

**NOVEDAD**  
MATEMÁTICAS COMPRENSIVAS  
Consulta las páginas 26-29

**GEU**  
EDITORIAL

**Refuerzo Educativo** ■  
**Pedagogía Terapéutica** ■  
Infantil ■  
**Estimulación Cognitiva** ■  
**Libros de Texto** ■  
E/L.E. ■  
**Fomento de la Lectura** ■  
**App para iOS y Android** ■  
Material ■  
Complementario ■

# CATÁLOGO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 2020

[www.editorialgeu.com](http://www.editorialgeu.com)

DESCUBRE NUESTRA WEB Y TODA  
LA INFORMACIÓN QUE TE OFRECE:

- Catálogos on-line
- Área de clientes
- Descarga de solucionarios
- Orientación pedagógica
- Páginas de muestra
- Tienda on-line



# 10 sesiones para trabajar los contenidos básicos

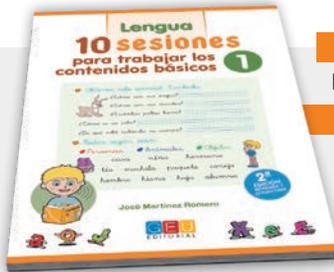
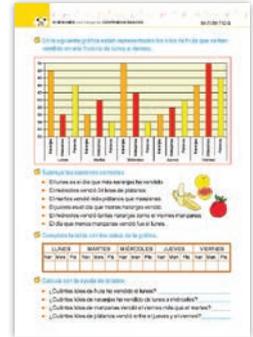
Lengua y Matemáticas

## DESCRIPCIÓN

10 sesiones para trabajar los contenidos básicos es una colección de 6 cuadernos secuenciados verticalmente desde 1º a 6º de Primaria y compuestos por 10 sesiones de trabajo para Matemáticas y 10 para Lengua.

## OBJETIVOS

- Adquirir de una manera más sencilla los contenidos básicos de Lengua y Matemáticas necesarios, que le serán de gran utilidad para la resolución de tareas en la vida cotidiana.
- Aportar al profesorado una herramienta útil y eficaz para el trabajo en el aula.



CUADERNO 1

ISBN 978-84-17201-78-4

En este cuaderno se trabajan:

### ● Lengua

- Lectura
- Escritura
- Ortografía
- Vocabulario
- Gramática

### ● Matemáticas

- Números
- Operaciones
- Problemas
- Unidades de medida
- Conceptos básicos y orientación



1º Primaria



CUADERNO 2

ISBN 978-84-17201-71-5

En este cuaderno se trabajan:

### ● Lengua

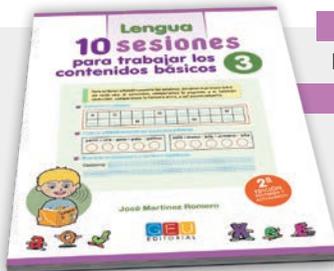
- Lectura
- Escritura
- Ortografía
- Vocabulario
- Gramática

### ● Matemáticas

- Números
- Operaciones
- Problemas
- Unidades de medida
- Geometría



2º Primaria



CUADERNO 3

ISBN 978-84-17201-83-8

En este cuaderno se trabajan:

### ● Lengua

- Lectura
- Escritura
- Ortografía
- Vocabulario
- Gramática

### ● Matemáticas

- Números
- Operaciones
- Problemas
- Fracciones
- Geometría
- Unidades de medida



3º Primaria



**CUADERNO 4**

**ISBN** 978-84-17201-94-4

En este cuaderno se trabajan:

● **Lengua**

- Comprensión escrita
- Comprensión oral
- Expresión escrita
- Expresión oral

● **Matemáticas**

- Números
- Operaciones
- Problemas
- Fracciones
- Geometría
- Unidades de medida



**4º Primaria**



**CUADERNO 5**

**ISBN** 978-84-17201-97-5

En este cuaderno se trabajan:

● **Lengua**

- Lectura
- Escritura
- Ortografía
- Vocabulario
- Gramática

● **Matemáticas**

- Números naturales y decimales
- Operaciones con números naturales y decimales
- Problemas
- Fracciones
- Geometría
- Unidades de medida



**5º Primaria**



**CUADERNO 6**

**ISBN** 978-84-18137-35-8

En este cuaderno se trabajan:

● **Lengua**

- Lectura
- Escritura
- Ortografía
- Vocabulario
- Gramática

● **Matemáticas**

- Números naturales y decimales
- Operaciones con números naturales y decimales
- Problemas
- Fracciones
- Ángulos
- Unidades de longitud y superficie



**6º Primaria**

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Cada cuaderno consta de **10 sesiones** de trabajo para **Matemáticas** y **10 sesiones** para **Lengua**, y cada sesión de seis páginas divididas a su vez en varias secciones:

- **Lengua:** leo y contesto, hablo y escribo, aprendo el lenguaje.
- **Matemáticas:** cuento, escribo y ordeno números, realizo operaciones, resuelvo problemas y aprendo las unidades de medida.

Por su secuenciación vertical de los contenidos básicos, es un material que puede ser utilizado como afianzamiento de lo aprendido o como ampliación de los contenidos trabajados en cada una de las unidades del libro de texto.

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.  
Páginas: 144 · Autor: José Martínez Romero.

**EDICIÓN REVISADA Y ACTUALIZADA**



DISPONIBLE **SOLUCIONARIO**  
EN NUESTRA **PÁGINA WEB**

**MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO**

**PRECIO**

**9,95 €** por unidad

# 101 tareas para desarrollar las competencias

Lengua y Matemáticas

## DESCRIPCIÓN

101 tareas para desarrollar las competencias es una colección que aplica los conocimientos adquiridos a la resolución de tareas para desarrollar las competencias en la vida cotidiana. Toma como punto de partida una temática contextualizada y a partir de ella plantea varias situaciones problemáticas para su posterior resolución. Están secuenciados verticalmente desde 1º a 6º de Primaria.

## OBJETIVOS

- Poner en manos del profesorado un modelo de actuación que sirva de referente para trabajar las competencias básicas.
- Retar al alumnado en el uso funcional y racional de los aprendizajes adquiridos previamente, intentando llegar más allá del saber hacer o aplicar, pues también fomentan el saber ser o estar.
- Formar personas competentes para la vida personal, social, académica y profesional.
- Fomentar la divergencia de puntos de vista.



1º Primaria

ISBN 978-84-9915-347-6



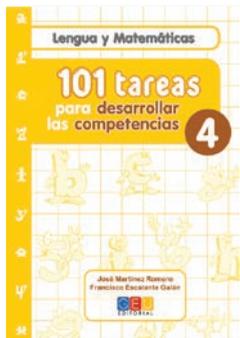
2º Primaria

ISBN 978-84-17201-80-7



3º Primaria

ISBN 978-84-17201-84-5



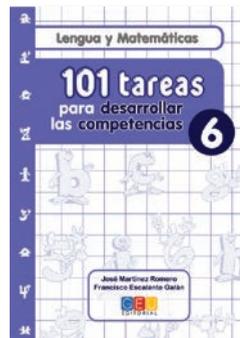
4º Primaria

ISBN 978-84-9915-476-3



5º Primaria

ISBN 978-84-9915-477-0



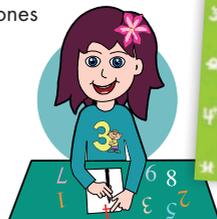
6º Primaria

ISBN 978-84-9915-478-7

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Algunas de las temáticas contextualizadas que se utilizan son: un cumpleaños, un viaje, un problema en el colegio... Partiendo de ellas, se plantean varias situaciones problemáticas que tendrán que resolverse aplicando las estrategias y recursos propios que cada educando posea.

En **101 tareas** el niño tendrá que enfrentarse y superar distintas y variadas situaciones cercanas a su propia experiencia. Y para ello partimos del diálogo y no de la instrucción directa por parte del docente, fomentamos la divergencia de puntos de vista que provoquen la discusión dentro del aula e intentamos que el alumno exponga libremente sus estrategias para la resolución de las tareas, debata con sus compañeros y compañeras dichas estrategias y acepte o niegue las posibles soluciones de otros puntos de vista distintos al suyo.



### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.  
Páginas: 144 · Autores: José Martínez Romero y Francisco Escalante Galán.

EDICIÓN REVISADA Y ACTUALIZADA

DISPONIBLE **SOLUCIONARIO**  
EN NUESTRA **PÁGINA WEB**

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

9,95 € por unidad

PRECIO

REFUERZO

# Lecturas comprensivas · Primaria

## DESCRIPCIÓN

La colección de **Lecturas comprensivas** se compone de **21 cuadernos** que desarrollan las habilidades de lectoescritura necesarias para comprender la lengua oral y escrita.

## OBJETIVOS

- Desarrollar y fomentar el trabajo autónomo del alumno.
- Ofrecer a los docentes, logopedas y padres de familia un material progresivo para mejorar el nivel de lectoescritura de los alumnos, trabajando los contenidos del currículo del área de Lengua de Infantil y Primaria.
- Atender la diversidad en el aula.

**EDICIÓN REVISADA Y ACTUALIZADA EN PROCESO. CONSULTA DISPONIBILIDAD CON NOSOTROS**

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Estos primeros cuadernos son el complemento perfecto para cualquier método de lectoescritura. Proponen actividades muy variadas que trabajan la discriminación visual y auditiva, percepción, atención, relación, asociación, etc. Todo, para reforzar e interiorizar el proceso de aprender a leer y escribir.



**Iniciación**

**INCLUYEN PEGATINAS**

**Cuaderno 1.** Sílabas directas: • l, p, t, n, m • d, v, s, ll, r • rr, b, h, ch, y.

**Cuaderno 2.** Sílabas directas: • ca, co, cu, que, qui • ja, jo, ju, ge, gi • za, zo, zu, ce, ci • ga, go, gu, gue, gui.

**Cuaderno 3.** Sílabas inversas: • an, en, in, on, un • as, es, is, os, us • sa, se, si, so, su • al, el, il, ol, ul • la, le, li, lo, lu • az, ez, iz, oz, uz • za, zo, zu.

Estos cuadernos sirven de apoyo y refuerzo para alumnos que empiezan a leer. Se inicia con la lectura de frases y párrafos trabajando la comprensión lectora con una gran variedad de actividades.



**1ª Primaria**

**Cuaderno 4.** Sílabas trabadas: • br, bl • fr, fl • pr, pl • gr, gl • cr, cl • tr, dr.

**Cuaderno 5.** Se trabaja: La comprensión y asociación de palabras y frases con sus imágenes. La comprensión de órdenes e instrucciones presentadas por escrito. La lectura de frases y la respuesta a preguntas sobre las mismas.

**Cuaderno 6.** Se trabaja: La lectura y comprensión de párrafos y la respuesta a preguntas sobre los mismos. Familias de palabras, artículos (determinados e indeterminados), sustantivos (común y propio), adjetivos, antónimos, verbos (presente, pasado y futuro). Reglas ortográficas (mb-mp, b-v, y-ll, r-rr, g-gu, z-c), mayúsculas.

CURSO	CUADERNO	ISBN		
		ESPAÑOL	CATALÁN	EUSKERA
INICIACIÓN	Cuaderno 1	978-84-17748-18-0	PRÓXIMAMENTE	PRÓXIMAMENTE
	Cuaderno 2	978-84-17748-20-3	PRÓXIMAMENTE	PRÓXIMAMENTE
	Cuaderno 3	978-84-17748-21-0	PRÓXIMAMENTE	PRÓXIMAMENTE
PRIMERO PRIMARIA	Cuaderno 4	978-84-17748-22-7	PRÓXIMAMENTE	PRÓXIMAMENTE
	Cuaderno 5	978-84-17748-38-8	PRÓXIMAMENTE	PRÓXIMAMENTE
	Cuaderno 6	978-84-17748-39-5	PRÓXIMAMENTE	PRÓXIMAMENTE

Los siguientes cuadernos son para los alumnos que ya pueden leer. Se trabaja la comprensión lectora y otros aspectos del lenguaje: ortografía, gramática, vocabulario y redacción de textos pequeños. La lectura y la comprensión son objetivos fundamentales en ellos.

## 2º Primaria



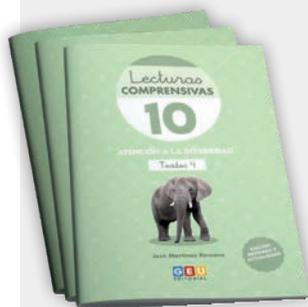
**Cuaderno 7.** Se trabaja: Lecturas de hasta 50 palabras para leer y comprender textos. Producción de frases y textos cortos con temas propuestos. Descripción de animales. Gramática: masculino y femenino; presente, pasado y futuro; artículo, sustantivo y adjetivo; nombres propios. Vocabulario: familias de palabras, sinónimos y antónimos.

**Cuaderno 8.** Se trabaja: Lecturas de hasta 250 palabras para leer y comprender textos. Producción de textos narrativos, retratos, cartas, finales inventados, diálogos. Vocabulario: sinónimos, antónimos, diminutivos, aumentativos. Ortografía: c-qu, g-gu, z-c, r-rr, pr-pl, br-bl, cr-cl.

**Cuaderno 9.** Se trabaja: Lecturas de hasta 300 palabras para leer y comprender textos. Producción de textos descriptivos de animales y paisajes, retratos, diálogos. Ortografía: gr-gl, fr-fl, tr-dr, mp-mb, mayúsculas. Gramática: verbos, pronombres, nombres comunes y propios, frases interrogativas y exclamativas.

## CON IMÁGENES REALES

Estos cuadernos son para los alumnos que ya leen bien. Conocen aspectos de la lengua, hacen uso del lenguaje con mayor confianza, incrementan su vocabulario y aprenden más de gramática y ortografía.



## 3º Primaria

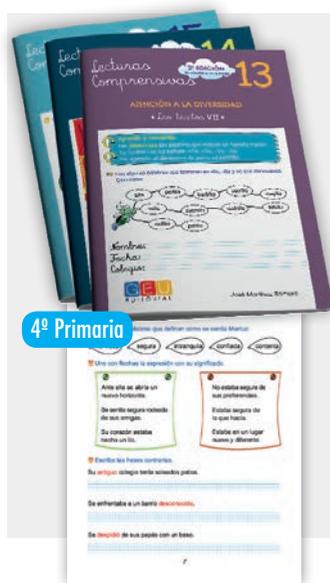
**Cuaderno 10.** Se trabaja: Lecturas de hasta 300 palabras para leer y comprender textos. Producción de textos descriptivos de paisajes y animales, creación de principios y finales de una historia. Ortografía: g-gu, z-c, c-qu, r-rr. Gramática: femenino y masculino, cambio de género, sílabas que forman las palabras. Vocabulario: orden de palabras alfabéticamente.

**Cuaderno 11.** Se trabaja: Lecturas de hasta 400 palabras para leer y comprender textos. Producción de textos descriptivos de animales y cosas, orden cronológico de historias, terminar historias ya empezadas, escribir cartas con todas sus partes. Ortografía: uso de la diéresis, uso de la //, signos de interrogación y exclamación, mp-mb, uso de las mayúsculas. Vocabulario: orden alfabético, uso del diccionario, prefijos des- e in-, aumentativos y diminutivos.

**Cuaderno 12.** Se trabaja: Lecturas de hasta 400 palabras para leer y comprender textos. Producción de textos narrativos ordenados cronológicamente, descripción de imágenes, narración, teniendo en cuenta su estructura, partes de un cuento. Vocabulario: palabras compuestas, antónimos con des- e in-, uso del diccionario, familias de palabras.

CURSO	CUADERNO	ISBN		
		ESPAÑOL	CATALÁN	EUSKERA
SEGUNDO PRIMARIA	Cuaderno 7	978-84-17748-40-1	EN PROCESO	978-84-17748-47-0
	Cuaderno 8	978-84-17748-23-4	EN PROCESO	978-84-17748-48-7
	Cuaderno 9	978-84-17748-41-8	EN PROCESO	978-84-17748-49-7
TERCERO PRIMARIA	Cuaderno 10	978-84-17748-92-0	PRÓXIMAMENTE	PRÓXIMAMENTE
	Cuaderno 11	978-84-17748-98-2	PRÓXIMAMENTE	PRÓXIMAMENTE
	Cuaderno 12	978-84-17748-99-9	PRÓXIMAMENTE	PRÓXIMAMENTE

Estos cuadernos son para los alumnos que demuestran avance significativo en la lectoescritura. Completan y consolidan este proceso reforzando el uso del lenguaje como medio de comunicación escrita. Los ejercicios gramaticales, ortográficos, de vocabulario, de redacción y de composición adquieren mayor importancia.



### Cuaderno 13.

Se trabaja: Lecturas de hasta 550 palabras para leer y comprender textos. Producción de textos descriptivos de personas, animales y cosas, utiliza las comparaciones, cualidades de los animales. Vocabulario: separa las sílabas correctamente, diptongos, aumentativos y diminutivos. Ortografía: Sílabas tónicas, uso de la h y b. Gramática: nombres comunes y propios, individuales y colectivos, artículos.

### Cuaderno 14.

Se trabaja: Lecturas de hasta 550 palabras para leer y comprender textos. Producción de textos narrativos, escribe cuentos realizando la presentación, la trama y el final. Vocabulario: sinónimos, antónimos. Ortografía: acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas, uso de la j. Gramática: pronombres, tiempos verbales (presente, pasado y futuro); sujeto y predicado.

### Cuaderno 15.

Se trabaja: Lecturas de hasta 550 palabras para leer y comprender textos. Producción de textos narrativos con presentación, trama, nudo y final; conoce la estructura de la noticia periodística, realiza fichas de los libros leídos. Vocabulario: palabras simples y compuestas, campos semánticos, prefijos. Ortografía: uso de la ll, palabras homófonas. Gramática: determinantes demostrativos, posesivos y numerales; adverbios.

Dando un paso más, tanto en la comprensión como en la producción de textos, encontramos estos cuadernillos. Prestando más importancia a aspectos del lenguaje escrito, como son el vocabulario, la gramática y la ortografía, pretenden una formación integral y práctica de este ámbito.



### Cuaderno 16.

Se trabaja: La comprensión y la producción de textos descriptivos. También hacemos referencia a las postales, cartas y e-mails. Tratamos los sinónimos, antónimos y su formación. En gramática hacemos hincapié en los tipos de oraciones y en ortografía trabajamos palabras con dificultades ortográficas: b/v, g/j y diéresis, c/cc/ct, y/ll, h.

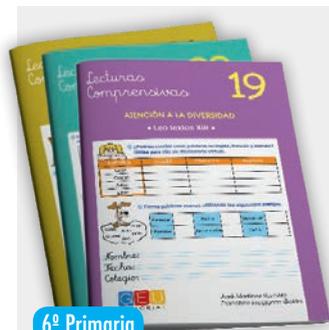
### Cuaderno 17.

Se trabaja: La producción y comprensión de textos narrativos, dialogados, instructivos y argumentativos, relacionando con ellos el uso del lenguaje coloquial y culto, los tecnicismos y campos semánticos, las palabras primitivas y derivadas y la definición y formación de nombres. En gramática empezamos con los tipos de palabras (nombres, determinantes y adverbios) En el apartado de ortografía, hacemos referencia a las normas de acentuación.

### Cuaderno 18.

Se trabaja: La producción y la comprensión de textos narrativos, dialogados e instructivos y, además, se presentan los retóricos, trabajando con la poesía. Para ello, utilizamos los gentilicios, comparaciones y metáforas, la homonimia... y formamos y definimos adjetivos y verbos. En gramática, seguimos con las clases de palabras (adjetivos, pronombres y verbos) y en ortografía se trabajan los signos de puntuación.

En nuestra intención de una formación integral, vamos profundizando en los diferentes tipos de textos que pueden ser utilizados en diferentes situaciones. Para ello, trabajamos con mayor precisión la adquisición de vocabulario, sin dejar a un lado ni la ortografía ni la gramática.



6º Primaria

### Cuaderno 19.

Se trabaja: La producción y comprensión de diferentes tipos de textos (autobiográficos, descriptivos, instructivos, formativos e históricos), la composición y clases de palabras y los signos de puntuación.

### Cuaderno 20.

Se trabaja: La comprensión y la producción de textos publicitarios, dialogados, argumentativos y descriptivos, empleándolos en diferentes situaciones, utilizando y conociendo neologismos, préstamos, extranjerismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. En el apartado de gramática, daremos un paso más con las clases de palabras, concretamente con los verbos y sus formas, y presentaremos la morfología del lenguaje. En ortografía volveremos a hacer referencia a palabras con dificultad ortográfica.

### Cuaderno 21.

Se trabaja: la producción y comprensión de textos retóricos. En vocabulario, trabajamos con paronimias, metáforas, metonimias, onomatopeyas tabúes y eufemismos. Nos adentraremos en el análisis sintáctico de las oraciones y repasaremos las normas de acentuación en cualquier situación.

## DISEÑADO PARA

- Trabajar actividades complementarias en grupos escolares o en casa.
- Reforzar el trabajo con alumnos que presentan algún retraso pedagógico o necesidades educativas especiales.
- Trabajar actividades de ampliación con alumnos proactivos o adelantados.
- Apoyar la integración.



CURSO	CUADERNO	ISBN		
		ESPAÑOL	CATALÁN	EUSKERA
CUARTO PRIMARIA	Cuaderno 13	978-84-9915-144-1	PRÓXIMAMENTE	PRÓXIMAMENTE
	Cuaderno 14	978-84-9915-145-8	PRÓXIMAMENTE	PRÓXIMAMENTE
	Cuaderno 15	978-84-9915-146-5	PRÓXIMAMENTE	PRÓXIMAMENTE
QUINTO PRIMARIA	Cuaderno 16	978-84-9915-998-0		
	Cuaderno 17	978-84-9915-999-7		
	Cuaderno 18	978-84-15953-00-5		
SEXTO PRIMARIA	Cuaderno 19	978-84-15953-59-3		
	Cuaderno 20	978-84-15953-60-9		
	Cuaderno 21	978-84-15953-61-6		



PRECIO

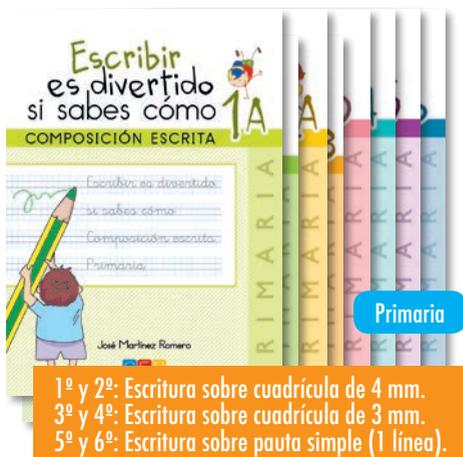
### FICHA TÉCNICA

Formato: 19 x 26,5 cm (4º, 5º, 6º); A4 (1º, 2º, 3º) - Encuadernación: Grapa.  
 Páginas: 64-72 aprox. - Autores: José Martínez Romero y Fco Escalante Galán.

MATERIAL DE TRABAJO  
 PARA EL ALUMNO

7,99 € por unidad

# Escribir es divertido si sabes cómo · Composición escrita Primaria



## DESCRIPCIÓN

**Escribir es divertido** es una colección de 8 cuadernos que abarcan de primero a sexto de Primaria, en los que se trabajan todo tipo de textos y composiciones escritas.

## OBJETIVOS

- Orientar al alumno en sus producciones escritas.
- Dotarle de conocimientos y destrezas narrativas para conseguir redacciones más ricas, creativas y estructuradas.
- Aportar una herramienta eficaz al profesorado, que sirva de guía completa para sus alumnos.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

- En los **cuadernos 1A y 1B** trabajamos la **iniciación en la escritura**. Partimos de la escritura de palabras y frases para llegar a la construcción de párrafos.
- En los **cuadernos 2A y 2B** el niño **escribe con intencionalidad**. Expresa lo que ve a través de las descripciones (de personas, animales y cosas) y cuenta pequeñas historias, iniciándose en la narración respetando el orden temporal de los hechos.
- Con el **cuaderno 3** pretendemos que **aplique y amplíe los conocimientos adquiridos en el primer y segundo curso**. Tendrá que escribir textos narrativos (cuentos e historietas) respetando el orden temporal y la secuenciación lógica: presentación de los personajes y del lugar, nudo o trama y resolución.
- En el **cuaderno 4** profundizamos en los **textos narrativos y descriptivos**, utilizándolos y reconociéndolos en diferentes situaciones, iniciando y familiarizando al alumno con los textos instructivos y algunas situaciones cotidianas en los que puede encontrarlos.
- Ya en el **cuaderno 5** desarrollaremos los **textos argumentativos y explicativos** buscando, de este modo, que el alumno desarrolle la opinión crítica y la fluidez verbal para justificar o explicar cualquier situación, a la vez que damos un paso más en los textos narrativos.
- Y por último, con el **cuaderno 6** buscamos la **acomodación del aprendizaje realizado** profundizando en el trabajo de todos los textos trabajados anteriormente y procurando una formación globalizada a la hora de escribir.

CURSO	CUADERNO	ISBN
1º PRIMARIA	Cuaderno 1A	978-84-16156-08-5
	Cuaderno 1B	978-84-16156-09-2
2º PRIMARIA	Cuaderno 2A	978-84-16156-10-5
	Cuaderno 2B	978-84-16156-11-5
3º PRIMARIA	Cuaderno 3	978-84-16156-56-6
4º PRIMARIA	Cuaderno 4	978-84-16156-57-3
5º PRIMARIA	Cuaderno 5	978-84-16361-78-6
6º PRIMARIA	Cuaderno 6	978-84-16361-79-3

## FICHA TÉCNICA

Formato: 19 x 26,5 cm · Encuadernación: Grapa · Páginas: 48 (1A, 1B, 2A); 56 (2B); 72 (3, 5, 6); 64 (4) · Autores: José Martínez Romero y F<sup>co</sup> Escalante Galán.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

7,99 € por unidad

## PRECIO

# Cuadernos de composición escrita · Secundaria

## DESCRIPCIÓN

La colección está formada por **3 cuadernos** de trabajo para Secundaria, con los que los alumnos aprenderán las distintas estructuras de redacciones y narraciones que comenzaron a trabajar en Primaria y que seguirán utilizando y desarrollando en esta nueva etapa educativa.

## OBJETIVOS

- Proporcionar **las destrezas** suficientes para que el alumno **cree textos de forma autónoma**, superando la creación de redacciones o el “escribe lo que quieras o lo que te guste” sin ninguna pauta o trabajo sistemático.
- Presentar ideas y actividades relacionadas con la producción de los textos más usuales que **capacitarán** al alumnado para **describir, narrar, dialogar, exponer, argumentar, escribir cartas y noticias...**

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

La metodología, en líneas generales, es la siguiente:

- Reconocimiento de las **características tipológicas** del texto a trabajar (descriptivo, narrativo, argumentativo...).
- Trabajar sobre los **distintos tipos de textos** donde se muestra la comprensión de los mismos y sus características propias mediante actividades pautadas.
- Finalmente, **la creación/producción del tipo de texto** de que se trate.

El trabajo que se realiza en cada uno de los cuadernos es el siguiente:

### Cuaderno 1:

- Aprendo a describir.
- Aprendo a narrar I.

### Cuaderno 2:

- Aprendo a escribir cartas.
- Aprendo a escribir una tarjeta postal.
- Aprendo a escribir noticias.
- Aprendo a describir II.

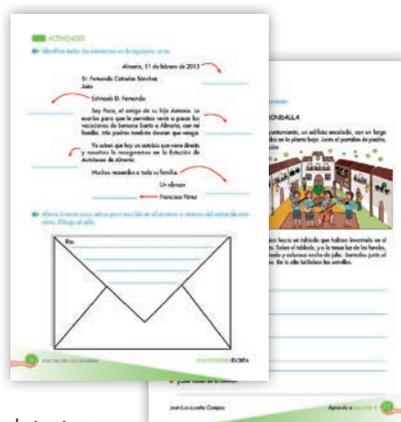
### Cuaderno 3:

- Aprendo a escribir diálogos.
- Aprendo a narrar II.
- Aprendo a escribir textos argumentativos.



Secundaria

CUADERNO	ISBN
Cuaderno 1	978-84-9915-942-3
Cuaderno 2	978-84-9915-943-0
Cuaderno 3	978-84-9915-944-7



## FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa.  
Páginas: 64 · Autor: José Luis Luceño Campos.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

7,99 € por unidad

PRECIO

# Ortografía divertida

## DESCRIPCIÓN

**Ortografía divertida** es una colección de **19 cuadernos** que juega con las palabras, enseña las reglas de ortografía y divierte con sus actividades entretenidas, amenas y educativas.

## OBJETIVOS

- **Enseñar la ortografía** de una forma atractiva y muy motivadora.
- **Posibilitar el autoaprendizaje.** El único protagonista es el alumno o la alumna que identifica, reconoce, practica y, por último, deduce y aplica la regla ortográfica estudiada.
- **Facilitar la autoevaluación.** El alumno o la alumna reforzarán su autoestima cuando consigan superar, al final del cuadernillo, los ejercicios de evaluación que ellos mismos se podrán autocorregir.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Aplica una metodología activa e inductiva. Las actividades parten de los ejemplos normativos concretos y cercanos al niño y concluyen con la deducción de la regla ortográfica a aprender. Los ejercicios tienen apoyos visuales y de resolución parcial que permiten que los realicen con un gran interés y de forma autónoma. Entre estas actividades, podemos encontrar: dictados tradicionales y disparatados, escaleras mágicas, sopas de letras, ejercicios de recorta y pega, *adivina adivinanza*, letras cruzadas, pirámides de palabras, etc.



**Cuaderno 1.** ISBN 978-84-9915-534-0

Palabras con b-v; ll-y; -rr-, -r-; r-; s-x.

**Cuaderno 2.** ISBN 978-84-9915-535-7

Palabras con al.../la...; an.../na...; ar.../ra...; as.../sa...; ax.../xa...

**Cuaderno 3.** ISBN 978-84-9915-536-4

Sílabas pra.../pla...; gra.../gla...; cra.../cla...; bra.../bla...; fra.../fla...; tra.../dra...

## DISEÑADO PARA

- Complementar la ortografía estudiada en los libros de texto.
- Atender a la diversidad en nuestras aulas, puesto que sirven como cuadernos de refuerzo y también de proacción.
- Repasar, en las vacaciones de verano, el complicado mundo de la ortografía de forma placentera, divertida y, sobre todo, muy instructiva.



**Cuaderno 4.** ISBN 978-84-9915-537-1

Palabras con za, zo, zu, ce, ci; ga, go, gu, gue, gui; güe, güi; ca, co, cu, que, qui; ja, je, ji, jo, ju; ge, gi.

**Cuaderno 5.** ISBN 978-84-9915-538-8

m- antes de -p, -b. Uso de mayúsculas. -ll- en palabras acabadas en -illo, -illa.

**Cuaderno 6.** ISBN 978-84-9915-539-5

Repaso del Primer Ciclo.



3º Primaria

**Cuaderno 7. ISBN 978-84-9915-540-1**

Palabras terminadas en -z, -d, b- delante de -r, -l, -r después de l-, n-, s-. Signos de interrogación y exclamación. Recordamos cuaderno 5.

**Cuaderno 8. ISBN 978-84-9915-541-8**

Verbos acabados en -bir, -ger, -gir, -b- en formas verbales: -aba, -ábamos... Signos de puntuación: el punto y la coma. Recuerda: la diéresis; letras c, qu, g.

**Cuaderno 9. ISBN 978-84-9915-542-5**

b- en las palabras que empiezan por bu-, bus-, bur-. -j en palabras acabadas en -aje, -eje, -jero, -jera, -jería. Partición de palabras. Signos de puntuación: enumeración. Recordamos cuaderno 8.



4º Primaria

**Cuaderno 10. ISBN 978-84-9915-543-2**

h- en las palabras que empiezan por hue-, hui-, hie-. -v- en los adjetivos acabados en -ava, -ave, -avo, -eva, -eve, -evo, -ivo, -iva. Diptongos y triptongos. Signos de puntuación: dos puntos y puntos suspensivos. Recordamos cuaderno 9.

**Cuaderno 11. ISBN 978-84-9915-544-9**

Sílabas tónica y átona. Tildes: agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas. Recordamos cuaderno 10.

**Cuaderno 12. ISBN 978-84-9915-545-6**

Repaso del Segundo Ciclo.



5º Primaria

**Cuaderno 13. ISBN 978-84-9915-546-3**

Diptongos, triptongos e hiatos. Tilde en diptongos. Palabras con x. Reglas de la ll. Signos de puntuación: punto, coma y punto y coma. Recordamos cuaderno 11.

**Cuaderno 14. ISBN 978-84-9915-547-0**

Tilde en los hiatos. g en las palabras que empiezan por geo-, gest-. Palabras con cc. Palabras homófonas con b-v. Signos de puntuación: comillas guión y raya. Recuerda: g, gu, gü.

**Cuaderno 15. ISBN 978-84-9915-548-7**

Tilde en las palabras monosílabas. h intercalada. Reglas de la g. Palabras homófonas con h. Signos de puntuación: paréntesis. Recuerda: c, qu, k.



6º Primaria

**Cuaderno 16. ISBN 978-84-9915-549-4**

Acentuación de palabras compuestas y adverbios acabados en -mente. Palabras homófonas. Reglas de la b y la v. Abreviaturas. Recuerda: tilde en diptongos e hiatos.

**Cuaderno 17. ISBN 978-84-9915-550-0**

Uso de la tilde en palabras exclamativas e interrogativas. Palabras homófonas. Reglas de la h y la j. Recuerda: reglas de acentuación y signos de puntuación.

**Cuaderno 18A. ISBN 978-84-9915-551-7**

Repaso del Tercer Ciclo.

**Cuaderno 18B. ISBN 978-84-9915-552-4**

Repaso del Tercer Ciclo.

## FICHA TÉCNICA

Formato: 19 x 26,5 cm · Encuadernación: Grapa.

Páginas: 64-72 · Autores: José Martínez Romero y Antonio Alcalá Barruz.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

7,99 € por unidad

PRECIO

# Leo.com · Lectura comprensiva y composición escrita

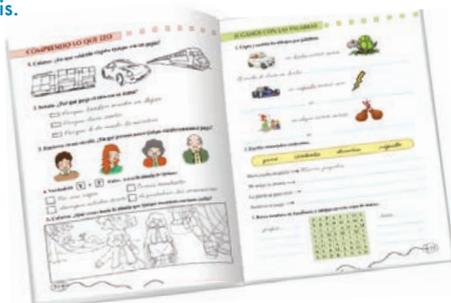
Para atención a la diversidad  
Competencias básicas

## DESCRIPCIÓN

La colección de **Leo.com** se compone de **11 cuadernos** que trabajan la comprensión lectora y la composición escrita, adaptándose perfectamente a la diversidad de ritmos de maduración y aprendizaje. Presentan una amplia gama de **textos literarios**, sobre todo a partir de 2º, acompañados de ilustraciones sugerentes de acuerdo al nivel de los alumnos. Contienen una gran variedad de actividades, haciendo de la lectura y escritura una fuente de placer, diversión y juego.

## OBJETIVOS

- Desarrollar la habilidad del **lenguaje oral** (escuchar y hablar) y la capacidad de **leer y escribir**.
- Fomentar la **comprensión y expresión**, comenzando por la palabra, el enunciado, hasta la lectura de textos literarios y motivadores adecuados al nivel.
- Reforzar la **memoria**: adivinanzas, trabalenguas, poemas...
- Aprender a **realizar preguntas** sobre lo leído.
- Promover las capacidades de **creatividad y síntesis**.
- Fortalecer el **hábito de la lectura** como fuente de disfrute y aprendizaje.
- Estimular el desarrollo del **espíritu crítico** frente a comportamientos y actitudes de algunos personajes y hechos.
- Iniciar en el aprendizaje de las **nuevas tecnologías** para la investigación literaria a nivel escolar.



## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS



1ª Primaria

Algunos de los contenidos que se trabajan en estos **3 cuadernos** son:

- **Las vocales**; letras p, m, l; letras s, t, d; letras n, b, r-, rr-, letras f, h, v.
- **Fonemas y grafías**: ca, co, cu, que, qui; era, ere, ari, aro, ori; lla, lle, lli, llo, llu; ga, go, gu, gue, gui; güe, güi; ge, gi; ja, jo, ju, je, ji; za, zo, zu, ce, ci; az, oz, uz, ez, iz; cha, cho, chu, che, chi; ya, ye, yi, yo, yu; xa, xo, xu, xe, xi; -mb; ka, ko, ku, ke, ki; ña, ño, ñe, ñi, ñu; -mp-; wa, wi. **Grupos consonánticos**: pra.../par...; pla.../pal...; bra.../bar...; bla.../bal...; cra.../car...; cla.../cal...; gra.../gar...; gla.../gal...; fra.../far...; fla.../fal...; tra.../tar...; dra.../dar...
- **Sílabas directas e inversas**. Lecturas de palabras y enunciados simples. Lecturas en prosa, verso, dialogadas, cómics, cuentos, fábulas. Canciones, juegos populares infantiles, trabalenguas, retahílas. Actividades de comprensión lectora, construcción de enunciados, completar historias, lecturas con pictogramas. Actividades lúdicas y de escritura relacionadas con la lectura, crucigramas, sopas de letras, adivinanzas...

CUADERNO	ISBN
Cuaderno A	978-84-16729-15-9
Cuaderno B	978-84-9915-043-7
Cuaderno C	978-84-16729-49-4

También disponibles los libros A, B y C complementarios, además de 5 láminas por cada bloque como material didáctico. Ver páginas 124-125 y 212 de este catálogo.



2ª Primaria

Algunos de los contenidos que se trabajan en estos 2 cuadernos son:

- **Iniciación a la gramática:** el abecedario, artículos, nombres comunes y propios, sustantivos, número y género, adjetivos y verbos.
- **Taller de redacción:** producción de textos descriptivos de personas, lugares, animales, diálogos, cómics. Escribir una carta, contar una historia.
- **Ortografía y vocabulario** específicos de las lecturas.

CUADERNO	ISBN
Cuaderno 1	978-84-9915-358-2
Cuaderno 2	978-84-9915-359-9



3ª Primaria

Algunos de los contenidos que se trabajan en estos 3 cuadernos son:

- **Iniciación a la gramática:** el nombre, género y número, nombres comunes y propios, adjetivos calificativos...
- **Taller de redacción:** producción de textos descriptivos de personajes reales y ficticios, animales y frutas, completar enunciados de una descripción...
- **Actividades de comprensión lectora.**
- **Vocabulario,** sinónimos, topónimos y gentilicios, nombres de oficios, comparaciones, uso del diccionario y **ortografía.**
- **Investigar en internet.**

CUADERNO	ISBN
Cuaderno 3	978-84-9915-360-5
Cuaderno 4	978-84-9915-376-6
Cuaderno 5	978-84-9915-377-3



4ª Primaria

Algunos de los contenidos que se trabajan en estos 3 cuadernos son:

- **Iniciación de la gramática:** el alfabeto, las sílabas, clases de enunciados: afirmativos, negativos, exclamativos e interrogativos; el nombre común y propio, individual y colectivo, género y número.
- **Taller de redacción:** el resumen, taller de poesía, escribir historias, el diálogo, descripción de lugares y personas.
- **Vocabulario,** familias de palabras, sinónimos, polisemia, palabras derivadas, comparaciones, sopas de letras, uso del diccionario y **ortografía.**
- **Investigar en internet.**

CUADERNO	ISBN
Cuaderno 6	978-84-9915-366-7
Cuaderno 7	978-84-9915-378-0
Cuaderno 8	978-84-8491-991-9

Los textos utilizados están dirigidos a los alumnos que requieran un método eficaz en la enseñanza de la lectoescritura, logrando de forma activa, intuitiva, lúdica, motivadora, progresiva y dinámica, su dominio. Su contenido gira en torno a unos centros de interés relacionados con el medio natural y social y otros propios de las edades del ciclo. Se parte de una selección de textos para que los maestros, terapeutas y padres puedan guiar y concretar una educación reflexiva y creativa sobre la propia lengua.

## DISEÑO PARA

- Trabajar actividades complementarias en grupos escolares o en casa y de ampliación con alumnos proactivos o adelantados.
- Facilitar el avance de cada alumno según su capacidad, apoyando la integración.
- Repasar y recuperar en vacaciones.



## FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa · Páginas: 64.  
Autoras: M<sup>a</sup> del Prado Díaz del Castillo Hdez. y Ana M<sup>a</sup> García Bueno.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

7,99 € por unidad

PRECIO

# Mis lecturas favoritas

## DESCRIPCIÓN

Es una colección de **18 cuadernos** diseñados para desarrollar las competencias que les ayudan a comprender lo que leen y les permiten comunicarse de una manera clara y eficiente.

## OBJETIVOS

- Adquirir una **comprensión lectora** eficiente, usando varios estilos de textos.
- Desarrollar la **opinión crítica y personal** sobre un texto.
- Trabajar el **vocabulario** para evitar posibles errores en la comprensión del texto.
- Fomentar el **trabajo autónomo** del alumno.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

En **Mis lecturas favoritas** se trabajan paralelamente tres aspectos importantes fundamentales para una buena comprensión lectora:

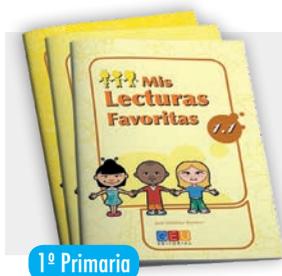
- **El resumen**, donde se trabajan los textos incompletos, el orden en las secuencias temporales, los cuadros sinópticos...
- **El vocabulario**, donde se estudian las palabras, las frases hechas y los dobles sentidos del lenguaje, siempre dentro de un contexto.
- **La implicación personal**, donde se desarrolla la opinión crítica sobre un texto.

Presentan, en una secuencia progresiva, varios estilos de textos: narrativos, descriptivos, noticias y artículos periodísticos, cuentos, fábulas, canciones, adivinanzas... Textos que tratan siempre temas transversales como la coeducación, la integración, la tolerancia, la convivencia, etc.

Para llegar a la comprensión del tema distinguiendo las ideas principales de las secundarias y buscando la reflexión y capacidad de síntesis de los alumnos.

Se trabaja la comprensión lectora a través de tres tipos de preguntas genéricas:

- Las que trabajan la **precisión lectora**.
- Las que trabajan el **razonamiento y la deducción lógica**.
- Las que piden una **opinión o valoración**.



1º Primaria

### 1.1. Lectura de enunciados.

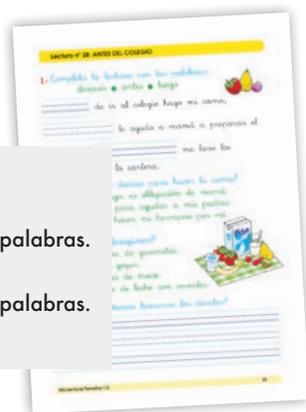
ISBN 978-84-8491-968-1

### 1.2. Pequeñas lecturas de hasta 30 palabras.

ISBN 978-84-8491-969-8

### 1.3. Pequeñas lecturas de hasta 50 palabras.

ISBN 978-84-8491-970-4



## DISEÑO PARA

- Para trabajar actividades complementarias en grupos escolares o en casa.
- Para reforzar el trabajo con alumnos que presentan algún rezago académico o necesidades educativas especiales.
- Para trabajar actividades de ampliación con alumnos proactivos o adelantados.
- Para atención a la diversidad.



2º Primaria

2.1. Lecturas de hasta 60 palabras.

ISBN 978-84-8491-971-1

2.2. Lecturas de hasta 80 palabras.

ISBN 978-84-17748-03-6

2.3. Lecturas de hasta 100 palabras.

ISBN 978-84-8491-973-5



3º Primaria

3.1. Lecturas de hasta 200 palabras.

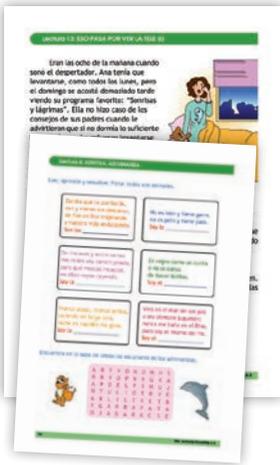
ISBN 978-84-8491-974-2

3.2. Lecturas de hasta 220 palabras.

ISBN 978-84-8491-975-9

3.3. Lecturas de hasta 250 palabras.

ISBN 978-84-8491-976-6



4.1. Lecturas de hasta 260 palabras.

ISBN 978-84-8491-977-3

4.2. Lecturas de hasta 270 palabras.

ISBN 978-84-8491-978-0

4.3. Lecturas de hasta 290 palabras.

ISBN 978-84-8491-979-7



4º Primaria

5.1. Lecturas de hasta 300 palabras.

ISBN 978-84-8491-980-3

5.2. Lecturas de hasta 350 palabras.

ISBN 978-84-8491-981-0

5.3. Lecturas de hasta 380 palabras.

ISBN 978-84-8491-982-7



5º Primaria



6º Primaria

6.1. Lecturas de hasta 400 palabras.

ISBN 978-84-8491-983-4

6.2. Lecturas de hasta 450 palabras.

ISBN 978-84-8491-984-1

6.3. Lecturas de hasta 500 palabras.

ISBN 978-84-8491-985-8



### FICHA TÉCNICA

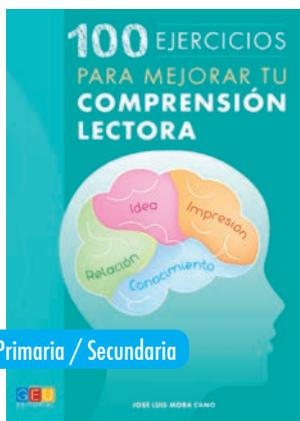
Formato: 19 x 26,5 cm · Encuadernación: Grapa.  
Páginas: 40 · Autor: José Martínez Romero.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

### PRECIO

7,99 € por unidad

# 100 ejercicios para mejorar tu comprensión lectora



ISBN 978-84-16156-92-4



## DESCRIPCIÓN

¿Podemos mejorar la comprensión lectora? La lectura es un proceso individual basado en dos pilares: la motivación y los procesos. Este cuaderno de ejercicios pretende motivar a través del dominio de los procesos que la facilitan.

## OBJETIVOS

- Estimular el gusto por la **lectura** desarrollando una mejor comprensión lectora.
- Trabajar individualmente las tareas que preceden a una **buena comprensión**.
- Aportar un amplio abanico de **ejercicios que fortalezcan prerequisites fundamentales de la comprensión**.
- Fomentar **la creatividad** y la implicación del alumnado en el proceso lector.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

La base teórica reside en los modelos ascendentes de comprensión lectora y en la teoría del aprendizaje de David Hume, sintetizada en cuatro conceptos: **percepción, asociación, relación y conocimiento**.

Se pretende que el profesor disponga de un repertorio de ejercicios que van desde el reconocimiento léxico hasta la construcción global del texto. Para ello, los ejercicios se estructuran en bloques. Esta estructura permite hacer ejercicios de distintos bloques en función de las carencias o de los factores que queramos reforzar. El cuaderno se dirige a alumnos de **últimos grados de Primaria y primeros de Secundaria**.

## CONTENIDOS

1. Reconocimiento del léxico.
2. Construcción e integración del significado de las frases.
3. Estructura de los textos.
4. Las intenciones comunicativas.
5. Identificar datos en un texto.
6. Practicamos la asociación para evocar cosas que sabemos.
7. Cómo ordenamos la información.
8. Conocemos los mecanismos de la asociación.
9. Utilizamos la inferencia como lo hacemos cotidianamente.
10. Aprendemos a leer activamente un texto.

### FICHA TÉCNICA

Formato: 19 x 26,5 cm · Encuadernación: Rústica.  
Páginas: 136 · Autor: José Luis Mora Cano.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

12 € por unidad

PRECIO



# El secreto de la adivinanza

## DESCRIPCIÓN

La adivinanza es un recurso muy utilizado en educación. Forma parte del proceso enseñanza-aprendizaje. Proponemos que con una metodología significativa y abierta forme parte de las programaciones didácticas del profesor.

**El secreto de la adivinanza** es una colección de 2 cuadernos, donde el texto protagonista es la adivinanza, considerándose esta un contenido muy atractivo para el alumnado, ya que desarrolla su proceso de formación de conceptos gracias a que el niño/a:

- Busca la respuesta correcta.
- Localiza lo esencial.
- Discrimina diferentes características.

Infantil 5 años y Primaria

CUADERNO	ISBN
1	978-84-17748-08-1
2	978-84-17748-09-8

## OBJETIVOS

- **Desarrollar el razonamiento lógico** y la **asociación** de imágenes.
- **Estimular la inteligencia.**
- **Estimular la imaginación, la atención** y la **memoria.**
- **Fomentar** el proceso de **asociación de ideas** y **fantasía.**
- **Acercar** a los niños y las niñas el **lenguaje en verso.**
- **Reflexionar** a nivel oral, visual y escrito.
- **Trabajar** los procesos de **clasificación** y **abstracción.**

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Las adivinanzas están clasificadas por niveles para que el alumno/a trabaje de forma ascendente. Se dirige a niñas y niños de entre 5 y 11 años, desde último curso de Educación Infantil y toda la Educación Primaria: cuaderno 1 para niños de 5 a 8 años y cuaderno 2 de 8 a 11. Cada cuaderno se divide en dos secciones, en cada una de las cuales se consigue una mascota tras resolver todas las adivinanzas, y una tercera de autoevaluación, donde repasarán las adivinanzas y las ilustrarán, todo con la ayuda de su memoria.

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa · Páginas: 80.  
Autoras: Pilar López Ruiz y M<sup>a</sup> Isabel Leal Rodríguez.

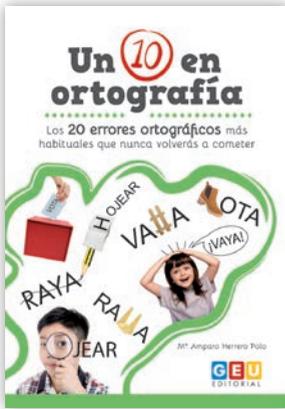
MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

7,99 € por unidad

PRECIO

REFUERZO

# Un 10 en ortografía



Primaria, Secundaria, Adultos

ISBN 978-84-18137-26-6

## DESCRIPCIÓN

En este manual, válido para Primaria, Secundaria o adultos, se tratan los 20 errores ortográficos más comunes que se suelen cometer en cualquier escrito, y contiene, además, una guía básica con algunas reglas para el resto de normas.

## OBJETIVOS

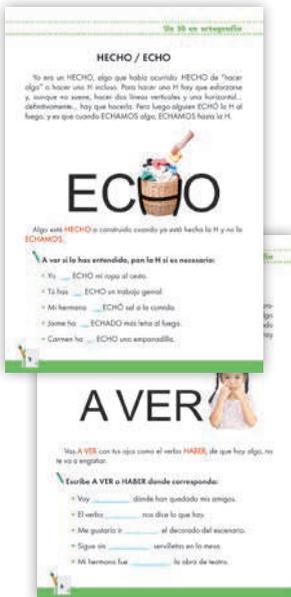
- **Conseguir una escritura adecuada** de estas palabras sin necesidad de memorizar reglas ortográficas.
- **Familiarizar visualmente** al lector o lectora con un número determinado de palabras con objeto de que el hábito en su manipulación les permita un reconocimiento rápido y global de la forma correcta de escritura.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

La forma de trabajarlo es potenciando la ruta directa de acceso al léxico. Todas las actividades que vamos a exponer a continuación persiguen, por consiguiente, un mismo objetivo: familiarizar visualmente al lector o lectora con un número determinado de palabras, en este caso las de mayor fluencia de errores en su uso, con objeto de que el hábito en su manipulación les permita un reconocimiento rápido y global de la forma correcta de escritura de las mismas. Es gracias a este reconocimiento global y eficaz que se consigue una escritura adecuada sin necesidad de memorizar reglas ortográficas. Este método es el que diferencia la lectura por vía directa, de la lectura por la vía fonológica que, como ya es sabido, es mucho más lenta y segmentada.

Con diferentes técnicas se intenta que el alumno, sea cual sea su edad, comprenda y relacione haciendo una imagen visual de la palabra y finalmente memorice e interiorice la escritura correcta de dichas palabras, de una forma amena, natural y casi sin esfuerzo gracias al establecimiento de relaciones, imágenes mentales, etc. Los dictados que hay después de cada palabra conviene que sean acumulativos de las palabras ya trabajadas.

Es un manual de trabajo, pero también un manual consultivo que conviene tener a mano hasta tener superados estos errores.



## FICHA TÉCNICA

Formato: 17 x 24 cm · Encuadernación: Grapa.  
Páginas: 48 · Autora: M<sup>a</sup> Amparo Herrero Polo.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

7,99 € por unidad

## PRECIO

# Palabras · Expresión y vocabulario

## DESCRIPCIÓN

**Palabras. Expresión y vocabulario** son 18 cuadernos que surgen para enriquecer el vocabulario de los escolares, así como su expresión oral y escrita, aportándoles nuevos recursos léxicos para que puedan expresarse correctamente en su propio idioma, exponiendo sus ideas y comprendiendo textos de relativa dificultad.

## OBJETIVOS

- **Conseguir un alto nivel léxico y expresivo** para pensar con madurez y sentido crítico.
- **Adquirir un adecuado desarrollo de la expresión escrita y oral**, importante como medio de integración social y promoción individual.
- **Transmitir al alumno la necesidad de autoformarse** permanentemente en la comunicación, desarrollando las técnicas lingüísticas con las que argumente, analice, describa, sintetice, interprete, debata, hable en público, etc.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Los cuadernos son eminentemente prácticos y activos, configurados por un elevado número de lecturas y ejercicios pensados para estimular la habilidad de expresión y comprensión lingüística. Se pueden utilizar en diferentes ámbitos escolares: grupos de refuerzo, de ampliación, material complementario al libro de texto, etc.

Los 18 cuadernos están divididos en dos niveles. El **nivel 1 (cuadernos 1-9, nivel 1)** dirigido a edades comprendidas entre los **9 y 13 años**, y el **nivel 2 (cuadernos 1-9, nivel 2)** para edades de **14 a 17**. Estas unidades, por un lado, son cercanas al entorno del alumno, y por otro, ofrecen un léxico amplio además de una información relevante y significativa.



CUADERNO	TEMA	NIVEL 1 · ISBN	NIVEL 2 · ISBN
1	El ser humano: cuerpo y persona	978-84-9915-097-0	978-84-9915-562-3
2	El mundo animal	978-84-9915-098-7	978-84-9915-581-4
3	El mundo vegetal	978-84-9915-099-4	978-84-9915-606-4
4	Alimentación y salud	978-84-9915-100-7	978-84-9915-663-7
5	Vivienda, construcción y localidad	978-84-9915-101-4	978-84-9915-669-9
6	Transporte y comunicaciones	978-84-9915-102-1	978-84-9915-681-1
7	Agua, paisaje y clima	978-84-9915-103-8	978-84-9915-444-2
8	Deporte y juego	978-84-9915-104-5	978-84-9915-883-9
9	Economía y profesiones	978-84-9915-105-2	978-84-9915-903-4

## FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa.  
Páginas: 56 · Autores: Equipo Alopátrico.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

## PRECIO

7,99 € por unidad

# Aprendo Lengua Castellana y Literatura

## DESCRIPCIÓN

Se trata de una colección de cuadernos de trabajo de **Lengua Castellana y Literatura**, dirigida a alumnos que tienen dificultades y no están suficientemente motivados.

## OBJETIVOS

- Trabajar las distintas **competencias básicas**.
- Ofrecer **la teoría necesaria**, haciendo de este un material que puede utilizarse tanto **con libro de texto como sin él**.
- Proponer **actividades** que sean **motivadoras, variadas y graduadas en dificultad**.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

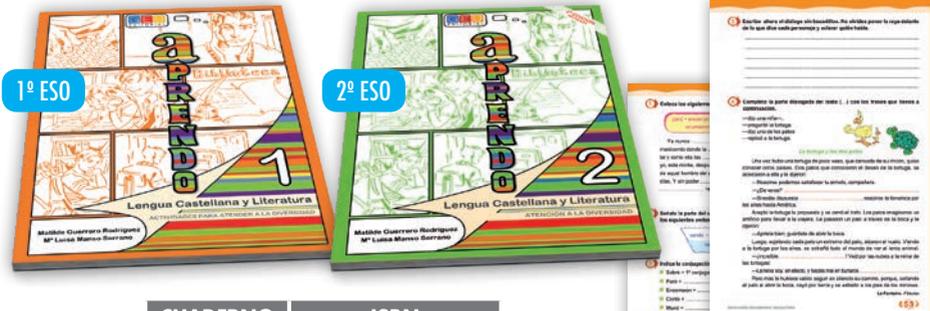
Los cuadernos de trabajo no indican el curso de ESO al que van dirigidos, por lo que cada profesor utilizará el cuaderno que crea conveniente según el nivel de conocimiento o capacidades de sus alumnos, independientemente del curso en el que se encuentren. El primer cuaderno, **Aprendo 1. Lengua Castellana y Literatura**, es adecuado para aquellos alumnos que, estando en 1º de ESO, tienen un nivel de conocimiento de 5º o 6º de Primaria, mientras que **Aprendo 2. Lengua Castellana y Literatura** es adecuado para los que están comenzando la ESO o están acabando el 1º curso, siempre en función de las necesidades particulares de cada alumno.

Cada unidad didáctica tiene teoría y sus actividades correspondientes. Todas las unidades tratan los bloques de contenido que el currículo oficial establece para ESO:

**Hablar, escuchar y conversar.**  
Educación literaria.

**Leer y escribir, bloque.**  
Conocimiento de la lengua.

Las actividades propuestas son de lectura comprensiva, vocabulario, expresión oral y escrita y de conocimiento de la lengua y la literatura, y se han diseñado atendiendo a la funcionalidad de las mismas.



The image shows two workbooks for 1st and 2nd ESO, and a sample activity page. The 1st ESO workbook is orange and the 2nd ESO workbook is green. Both have the title 'Aprendo Lengua Castellana y Literatura' and the authors' names. The sample page shows a reading comprehension activity with questions and a small illustration of a bird.

CUADERNO	ISBN
1	978-84-16156-95-5
2	978-84-16361-07-6

## FICHA TÉCNICA

Formato: 19 x 26,5 cm · Encuadernación: Rústica · Páginas: 104 (1); 128 (2).  
Autoras: Matilde Guerrero Rodríguez y M<sup>a</sup> Luisa Manso Serrano.

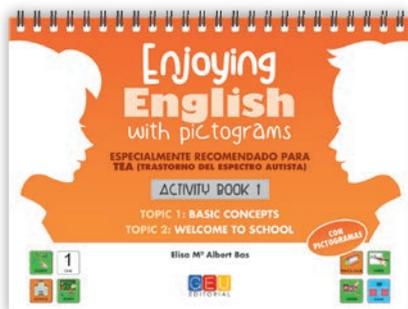
**MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO**

**8 €** por unidad

## PRECIO

# Enjoying English with pictograms

## Especialmente recomendado para TEA (Trastorno del Espectro Autista)



### DESCRIPCIÓN

**Enjoying English with pictograms** es una colección de **5 cuadernos** que favorece la inclusión a los ACNEAES (alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo), especialmente al alumnado TEA (Trastorno del Espectro Autista), para las clases de inglés en Educación Primaria. Desarrolla los mismos contenidos que su grupo-clase de manera más visual y manipulativa facilitando el acceso al currículum y potenciando su autonomía.

### OBJETIVOS

1º Primaria

### CON PICTOGRAMAS Y PEGATINAS

- Fomentar el **aprendizaje de la lengua inglesa** desde una perspectiva inclusiva.
- Facilitar que todos los alumnos del aula **aprendan juntos** independientemente de sus condiciones personales, sociales y educativas.
- Contribuir al desarrollo de las **Competencias Clave**, especialmente la **lingüística en inglés**.
- Desarrollar y fomentar el **trabajo autónomo** e individualizado del alumnado.
- Ofrecer a los docentes especialistas de lengua inglesa y a las familias un **material adaptado** para el aprendizaje del inglés **de forma inclusiva**.

### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA



Cada cuaderno consta de 2 unidades de trabajo (*topics*) de inglés con material manipulativo. Por su secuenciación curricular de los contenidos, es un material que puede ser utilizado como afianzamiento de lo aprendido o como ampliación de los contenidos trabajados.

CUADERNO	TOPICS Y ASPECTOS QUE TRABAJAN	ISBN
Activity book 1	1. Basic concepts. Colores y números hasta el 10	978-84-17201-52-4
	2. Welcome to school. Material escolar	
Activity book 2	3. My family. La familia y las emociones	978-84-17201-53-1
	4. What do you want for Christmas? La Navidad y los juguetes	
Activity book 3	5. Face to face. Partes de la cara e identificación de emociones	978-84-17748-94-4
	6. Bon appetite! La comida, los alimentos y expresar gustos	
Activity book 4	7. Spring in the park. La primavera y el parque	978-84-17748-95-1
	8. This is my house. Partes de la casa y miembros de la familia	
Activity book 5	9. I have a pet. Animales domésticos y su alimentación	PRÓXIMAMENTE
	10. Summer. Let's go to the beach. La playa y hábitos saludables	

### FICHA TÉCNICA

Formato: 28,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o.  
 Páginas: 56 + pegatinas · Autora: Elisa Mª Albert Bas.

MATERIAL DE TRABAJO  
 PARA EL ALUMNO

### PRECIO

9,95 € por unidad

# Inglés fácil con Clifford



**AUDIO DISPONIBLE PARA 6º**



CURSO	CUADERNO	ISBN
5º PRIMARIA	Cuaderno 5.1	978-84-17201-39-5
	Cuaderno 5.2	978-84-17201-40-1
	Cuaderno 5.3	978-84-17201-41-8
6º PRIMARIA	Cuaderno 6.1	978-84-16361-60-1
	Cuaderno 6.2	978-84-16361-80-9
	Cuaderno 6.3	978-84-16361-81-6

## DESCRIPCIÓN

**Inglés fácil con Clifford** es una colección de **18 cuadernos** de repaso de inglés para los estudiantes de 1º a 6º de Educación Primaria. Clifford y sus amigos presentan situaciones de la vida cotidiana y una gran variedad de actividades para un aprendizaje fácil y divertido del inglés en cada una de sus destrezas: *listening, speaking, reading* y *writing*.

## OBJETIVOS

- Consolidar lo aprendido en el colegio.
- Desarrollar, durante el repaso, las principales destrezas lingüísticas.
- Repasar en profundidad los diferentes aspectos y estructuras gramaticales del curso.
- Ampliar el vocabulario estudiado en el centro escolar.
- Conocer los aspectos socioculturales de los países de lengua inglesa.
- Utilizar y conocer las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

**Inglés Fácil con Clifford** contribuye, de una manera clara y significativa, a la consolidación de los contenidos estudiados en la asignatura. El cuaderno proporciona al estudiante un amplio abanico de actividades, mediante las cuales logrará dominar todo lo imprescindible para superar la asignatura de inglés.



**APP GRATUITAS PARA iOS Y ANDROID  
CON AUDIO PARA LAS ACTIVIDADES**

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 27,5 cm · Encuadernación: Grapa.  
Páginas: 64 · Autor: José Antonio Valenzuela Rivas.

**MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO**

**PRECIO**

**7,99 €** por unidad

# Matemáticas comprensivas

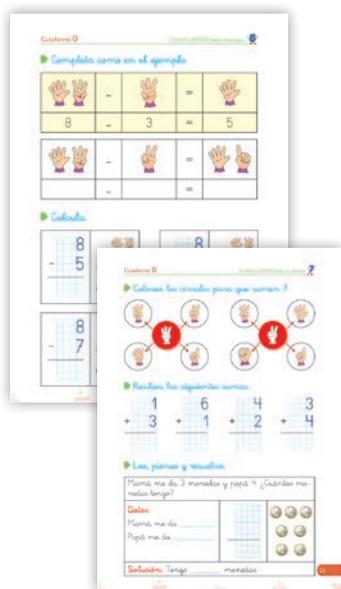
## DESCRIPCIÓN

La colección **Matemáticas comprensivas** se compone de **29 cuadernos** que trabajan los cinco bloques de contenidos desarrollados en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria:

- Procesos, métodos y actitudes matemáticas.
- Números.
- Medidas.
- Geometría.
- Estadística y probabilidad.

## OBJETIVOS

- Desarrollar las competencias clave.
- Trabajar las matemáticas de manera intuitiva y manipulativa. Los cuadernos de numeración, unidades de medida y geometría incluyen un material que permite al alumnado “tocar las matemáticas” y trabajarlas de una forma más recreativa y representativa.
- Desarrollar, paralelamente al dominio del cálculo tradicional, el cálculo mental, donde las estimaciones, el redondeo y la aproximación pasan a primer plano, facilitando el razonamiento numérico.
- Trabajar la resolución de problemas razonada en la que el alumnado tenga que verbalizar el proceso para resolver y, una vez resuelto, comprobar que todo encaja y que es una solución viable.
- Trabajar la geometría a través de la manipulación, donde los geoplanos pasan a ser un material imprescindible para desarrollar este contenido.



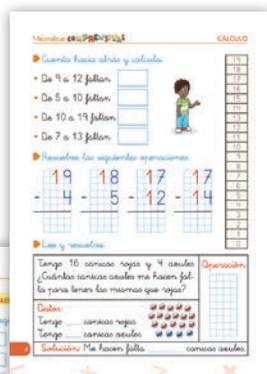
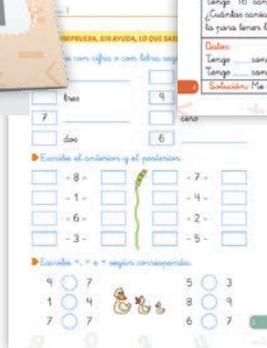
CURSO	COLECCIÓN	CUADERNO	CONTENIDO	ISBN
EDUCACIÓN INFANTIL	NÚMEROS	Cuaderno 0.1	Números del 0 al 5	978-84-17201-54-8
		Cuaderno 0.2	Números del 6 al 9	978-84-17201-55-5
	CÁLCULO	Cuaderno 0	Iniciación a la suma y a la resta hasta el 9	978-84-17201-56-2

## NÚMEROS

## CÁLCULO



1º Primaria



CURSO	COLECCIÓN	CUADERNO	CONTENIDO	ISBN
PRIMERO EDUCACIÓN PRIMARIA	NÚMEROS	Cuaderno 1	Números hasta el 29	978-84-17201-57-9
		Cuaderno 2	Números hasta el 69	978-84-17201-58-6
		Cuaderno 3	Números hasta el 99	978-84-17201-59-3
	CÁLCULO	Cuaderno 1	Sumas y restas sin llevar hasta el 29. Problemas de sumar y restar de una operación	978-84-17201-63-0
		Cuaderno 2	Sumas y restas sin llevar hasta el 69. Problemas de sumar y restar de una operación	978-84-17201-64-7
		Cuaderno 3	Sumas llevando y restas sin llevar hasta el 99. Problemas de sumar y restar de una operación	978-84-17201-65-4

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

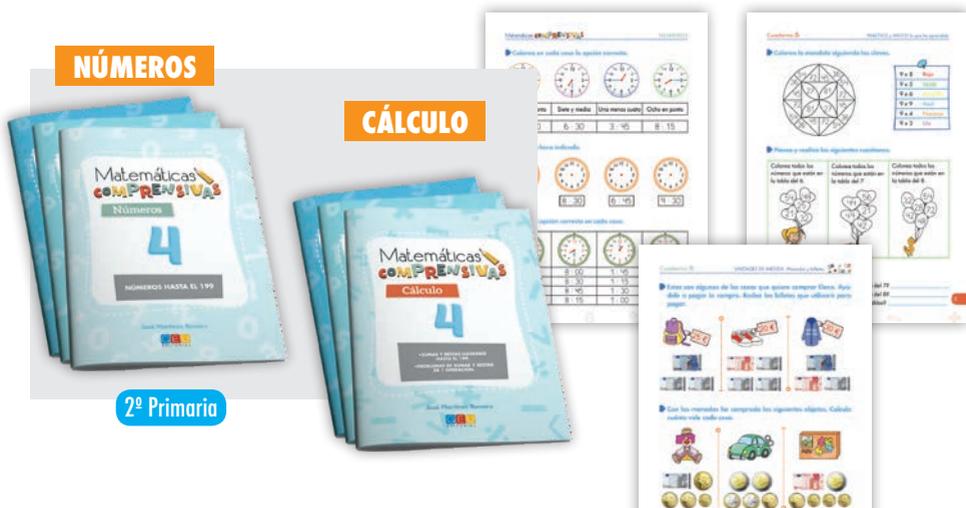
**Matemáticas comprensivas** es el complemento perfecto para afianzar los conocimientos de matemáticas que se trabajan en cada uno de los cursos escolares a los que van orientados los cuadernos.

A partir de un código de color se trabajan las unidades, las decenas y las centenas, de forma que el alumno aprenderá a descomponer los números y entender la lógica del cálculo (suma, resta, multiplicación y división, en función de la progresión del alumno y del curso escolar).

Cada cuaderno se divide en distintos bloques con ejercicios amenos y sencillos que le irán ayudando a avanzar. Al finalizar cada bloque, se presenta la sección *Comprueba, sin ayuda, lo que sabes*: un repaso para consolidar el contenido trabajado. Además, al completar cada cuaderno se ofrece un repaso final a modo de cierre: *Practico y aplico lo que he aprendido*.

La colección se divide en:

- **Educación Infantil:** 3 cuadernos (1 cuaderno de Cálculo y 2 cuadernos de Números).
- **1º y 2º de Educación Primaria:** 6 cuadernos para cada curso (3 cuadernos de Números y 3 cuadernos de Cálculo).
- **3º de Educación Primaria:** 5 cuadernos (2 cuadernos de Números, 2 de Cálculo y uno común).
- **4º a 6º de Educación Primaria:** 3 cuadernos para cada curso.



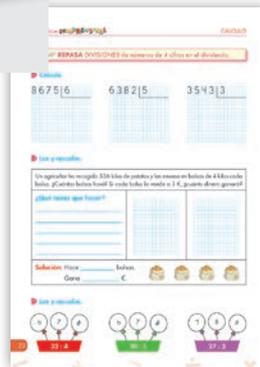
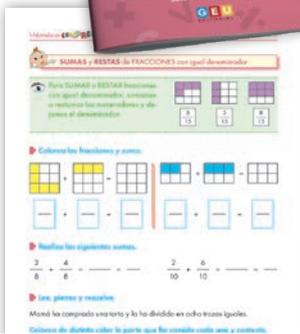
CURSO	COLECCIÓN	CUADERNO	CONTENIDO	ISBN
SEGUNDO EDUCACIÓN PRIMARIA	NÚMEROS	Cuaderno 4	Números hasta el 199	978-84-17201-60-9
		Cuaderno 5	Números hasta el 599	978-84-17201-61-6
		Cuaderno 6	Números hasta el 999	978-84-17201-62-3
	CÁLCULO	Cuaderno 4	Sumas y restas llevando hasta el 199. Problemas de sumar y restar de una operación	978-84-17201-66-1
		Cuaderno 5	Sumas y restas llevando. Multiplicaciones de un número de dos cifras por otro de una (tablas hasta el 5). Problemas de sumar, restar y multiplicar de una operación	978-84-17201-67-8
		Cuaderno 6	Sumas y restas llevando. Multiplicaciones de un número de dos cifras por otro de una (tablas hasta el 9). Problemas de sumar, restar y multiplicar de una operación	978-84-17201-68-5

# NÚMEROS

# CÁLCULO



3º Primaria



CURSO	COLECCIÓN	CUADERNO	CONTENIDO	ISBN
TERCERO EDUCACIÓN PRIMARIA	NÚMEROS	Cuaderno 7	Números de cuatro cifras.	978-84-17748-42-5
		Cuaderno 8	Números de cinco y seis cifras. Inicio de las fracciones	978-84-17748-43-2
	CÁLCULO	Cuaderno 7	Sumas y restas llevando. Multiplicaciones por dos cifras. Divisiones por una cifra (hasta el 5 en el divisor).	978-84-17748-44-9
		Cuaderno 8	Sumas y restas llevando. Multiplicaciones por dos cifras. Divisiones por una cifra (hasta el 9 en el divisor).	978-84-17748-45-6
		Cuaderno 9	Unidades de medida y geometría I	978-84-17748-46-3

**4º DE PRIMARIA DISPONIBLE EN MAYO Y PRÓXIMAMENTE 5º Y 6º**

## FICHA TÉCNICA

Formato: 19 x 26,5 cm (1º y 2º); A4 = 21 x 29,7 cm (Infantil).  
 Encuadernación: Grapa (1º y 2º); wire-o (Infantil).  
 Páginas: 48-72 aprox. · Autor: José Martínez Romero.

**NOVEDAD**

PRECIO

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

**7,99 €** por unidad

# Regletas



## DESCRIPCIÓN

**Regletas** es una colección de **3 cuadernos** que tienen como finalidad apoyar el trabajo de un material manipulativo como son las regletas de Cuisenaire. A través de estas páginas se acerca a los niños y niñas las relaciones numéricas para que las puedan tocar y ver, y se conviertan en evidencias para ellos.

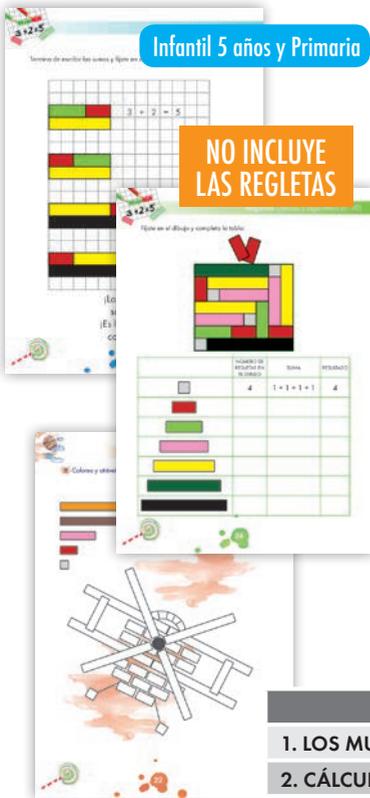
## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

En el **cuaderno 1** se introducen “los muros” de los números hasta 10. Partiendo de este primer trabajo se deducen las relaciones numéricas, ya que nos basamos en un sistema decimal.

El **cuaderno 2** refuerza el cálculo y la composición y descomposición de los números hasta el 10. Se deduce la resta, justificada a través de la suma, y se afianza el valor del 10 como base para el cálculo mental y las relaciones numéricas. La generalización del trabajo desde el 10 a las demás decenas se trabaja a través del **cuaderno 3**. Se incrementa la dificultad y se profundiza en el cálculo conjunto de decenas y unidades, así como en la gran importancia del valor posicional.

## OBJETIVOS

- Favorecer el uso y representación de los números con material manipulativo: las **regletas**.
- Acompañar el uso de las regletas con **actividades simbólicas** que favorezcan la interiorización de los aprendizajes manipulativos.
- Proporcionar al alumnado **estrategias de cálculo** variadas y significativas.
- Afianzar el aprendizaje de la composición y descomposición numérica **con el uso de regletas**.



CUADERNO	ISBN
1. LOS MUROS	978-84-17748-52-4
2. CÁLCULO Y ALGORITMOS (0-10)	978-84-17748-53-1
3. ALGORITMOS Y DECENAS ( 0-99)	978-84-17748-71-5

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa.  
Páginas: 38 · Autora: Vanesa Díaz · Ilustradora: Rebeca Martín.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

4,99 € por unidad

### PRECIO

REFUERZO

# Practicamos con la calculadora



## DESCRIPCIÓN

¿Quién se imagina una vida sin calculadora? Todos conocemos sus ventajas y la utilizamos en nuestro día a día, especialmente en el ámbito educativo, ya que se utiliza para adquirir estrategias de cálculo mental, conocer el valor de posición de los números, realizar seriaciones y un sinfín de actividades.

**Practicamos con la calculadora** son 2 cuadernos de actividades para el aprendizaje del uso de la calculadora, en alumnado desde 1<sup>er</sup> ciclo de Educación Primaria. Con divertidas actividades ilustradas, basadas en situaciones de la vida cotidiana para el trabajo por competencias.

Primaria

CUADERNO	ISBN
1	978-84-18137-27-3
2	978-84-18137-28-0

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Los avances tecnológicos que se encuentran en nuestro entorno deben introducirse en la escuela. El uso de la calculadora en el aula supone la enseñanza de nuevas posibilidades de cálculo y pensamiento lógico-matemático que, como todo en la vida, ha tenido una reflexión y análisis y marca un avance en nuevas estrategias para evitar que los razonamientos de los alumnos no estén anclados a cálculos tediosos que se relacionan exclusivamente con la escuela, puesto que no los realizan en otros contextos. Las familias tienen un papel fundamental para apoyar este recurso educativo, que la legislación vigente refleja como contenido a desarrollar en el área de matemáticas, enfocado hacia el desarrollo de un aprendizaje competencial, lo que supone desenvolverse de manera autónoma, justificando de manera oral o escrita las estrategias para resolver cualquier situación en un contexto cotidiano.

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa · Páginas: 80.  
Autoras: Malala Fernández-Montañés y Vanesa Díaz.  
Ilustraciones: Noelia Cabo.

## OBJETIVOS

- **Ampliar el uso de la calculadora** en el aula, con nuevos enfoques y actividades.
- **Ofrecer actividades** de numeración, valor posicional, búsqueda de patrones numéricos... a través de este recurso tecnológico.
- **Modelar el uso de la calculadora** en situaciones de la **vida cotidiana** para resolver situaciones con componentes numéricos.
- **Valorar el aprendizaje matemático** por su significado y por el razonamiento verbal que lo acompaña.



MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

9,99 € por unidad

# Mis problemas favoritos

## DESCRIPCIÓN

**Mis problemas favoritos** es una colección de 18 cuadernos de problemas, que parten de situaciones cotidianas con estrategias matemáticas que facilitan la resolución de problemas. Están diseñados en una secuencia progresiva de primero a sexto de Educación Primaria.

## OBJETIVOS

- Ayudar a los alumnos a **interpretar, comprender y resolver** de forma divertida, precisa y satisfactoria, problemas de su entorno.
- Iniciar a los alumnos en el mundo de los problemas en sus **tres fases: planteamiento, operación y solución**.
- Fomentar la **adquisición de estrategias** de análisis matemático y de cálculo, impulsando el auto-aprendizaje.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

En **Mis problemas favoritos** se trabajan las siguientes estrategias:

- **Problemas engañosos.** Trabajan la comprensión lectora, puesto que el alumno debe seleccionar o descartar los datos realmente necesarios para encontrar la solución.
- **¿Qué sé? ¿Qué me preguntan? ¿Qué debo hacer?** Para resolver tendrá que leer con exactitud el enunciado, seleccionar los datos necesarios, encontrar la pregunta final y buscar la pregunta intermedia que soluciona el problema.
- **Problemas de tablas y gráficas.** Deberá interpretar las distintas formas de recoger y presentar la información.
- **Problemas relacionados.** Son problemas cuya solución implica varios pasos a seguir, son varios problemas dentro de uno y donde hay una secuencia de preguntas previas a la solución final.
- **Compruebo la solución.** Se trata de recorrer el problema al revés, comprobamos cómo, partiendo de la solución, todos los datos del enunciado coinciden y validan la respuesta final.
- **Problemas cotidianos.** La finalidad última de un problema para que éste tenga sentido es la aplicación al mundo real, y con este tipo de problemas planteamos situaciones de la realidad, siempre adaptadas al nivel del educando.
- **Problemas de cálculo mental.** Se tratan de una batería de problemas en los que la estrategia y razonamiento son las actividades a trabajar.
- **Problemas con paréntesis.** Se presentan ya en un nivel intermedio, a partir de cuarto de Primaria. Con ellos el alumno se dará cuenta de las distintas formas de plantear y resolver un problema.
- **Problemas resueltos.** Al igual que los anteriores se presentan ya a partir de un nivel intermedio y buscan dar a entender cómo un mismo enunciado da lugar a varias preguntas en función de la operación a realizar.



1.1. Sumas y restas sin llevar I.

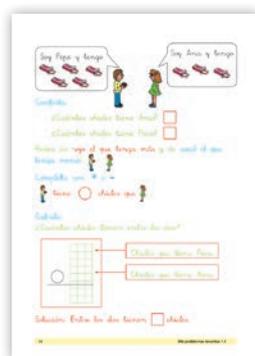
ISBN 978-84-17748-31-9

1.2. Sumas y restas sin llevar II.

ISBN 978-84-17748-32-6

1.3. Sumas llevando, restas sin llevar.

ISBN 978-84-17748-33-3





2º Primaria

2.1. Sumas y restas llevando.

ISBN 978-84-17748-49-4

2.2. Dos operaciones: sumas y restas.

ISBN 978-84-17748-50-0

2.3. Dos operaciones: sumas y restas.  
De una operación de multiplicar.

ISBN 978-84-17748-51-7



3º Primaria

3.1. Dos operaciones: sumas, restas y/o multiplicaciones de una cifra.

ISBN 978-84-17748-42-5

3.2. Dos operaciones: sumas, restas y/o multiplicaciones. Una operación de dividir.

ISBN 978-84-17748-43-2

3.3. Unidades de medida I: tiempo, longitud, capacidad y peso.

ISBN 978-84-17748-44-9



4º Primaria

4.1. Dos operaciones: sumas, restas, multiplicaciones y/o divisiones.

ISBN 978-84-18137-07-5

4.2. Dos y tres operaciones: sumas, restas, multiplicaciones y/o divisiones.

ISBN 978-84-18137-38-9

4.3. Fracciones I. Números decimales I. Unidades de medida II.

ISBN 978-84-8491-234-7



5º Primaria

5.1. Tres operaciones: sumas, restas, multiplicaciones y/o divisiones.

ISBN 978-84-8491-235-4

5.2. Números decimales II. Fracciones II.

ISBN 978-84-8491-236-1

5.3. Unidades de medida III: tiempo, longitud, capacidad y peso.

ISBN 978-84-8491-237-8

6.1. Tres o más operaciones: sumas, restas, multiplicaciones y/o divisiones.

ISBN 978-84-8491-238-5

6.2. Números decimales III. Fracciones III. Porcentajes.

ISBN 978-84-8491-667-3

6.3. Unidades de medida IV: tiempo, longitud, capacidad y peso.

ISBN 978-84-8491-792-2



6º Primaria



DISPONIBLE EN GALLEGO



DISPONIBLE EN NUESTRA SOLUCIONARIO PÁGINA WEB

## FICHA TÉCNICA

Formato: 19 x 26,5 cm (4º, 5º y 6º), 21 x 29,7 cm (A4) (1º, 2º y 3º).  
Encuadernación: Grapa · Páginas: 40 · Autor: José Martínez Romero.

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

7,99 € por unidad

PRECIO

# Matemáticas fáciles

Para atención a la diversidad  
Competencias básicas

## DESCRIPCIÓN

Es una colección de **21 cuadernos** que abarca todos los contenidos de Primaria. Están preparados para atender a la diversidad. El vocabulario se ha adaptado al nivel y a los intereses del alumno, facilitando su comprensión y aportando la solución perfecta para despertar su interés e incentivar su motivación durante el aprendizaje.

## OBJETIVOS

- **Comprender, asimilar y utilizar las nociones básicas** de esta materia instrumental de Primaria.
- **Realizar actividades originales**, actualizadas y planteamientos de situaciones de la vida diaria.
- **Resolver ejercicios y problemas de proacción y retroacción** a partir de los conocimientos del alumno.
- **Efectuar ejercicios de razonamiento, lateralidad, orientación espacio-temporal, simetría**, etc., dada la importancia de la estructuración del propio esquema corporal para la adquisición de conocimientos, en este caso, los matemáticos.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

El contenido de cada cuaderno está distribuido en bloques con el fin de evitar la monotonía del trabajo del alumno: conocimientos, cálculo, problemas relacionados con los contenidos tratados, razonamiento lógico-matemático, geometría, actividades lúdicas relacionadas con las matemáticas (plástica-creatividad-simetría, orientación espacio-temporal...). Estos bloques van intercalados para hacer más amena la tarea.

## DISEÑO PARA

- Complementar el libro de texto: como refuerzo y ampliación.
- Trabajar sin libro de texto, por estar muy secuenciados los contenidos y, la mayoría de ellos, desarrollados en varias actividades apoyadas con sugerentes dibujos y gráficos para una fácil comprensión por parte del alumno.
- Atender a alumnos con características especiales.
- Adaptar el nivel y ritmo personal del alumno.
- Reforzar, repasar y recuperar en vacaciones.
- Repasar conceptos de cara a la ESO, a partir del cuaderno 13.



**Cuaderno 1.** ISBN 978-84-8491-462-4

Numeración hasta el 20. Suma y resta sin llevar. Topología - Series numéricas.

**Cuaderno 2.** ISBN 978-84-8491-463-1

Numeración hasta el 60. La decena - Sumas y restas. Topología - Días de la semana. Series.

**Cuaderno 3.** ISBN 978-84-8491-464-8

Numeración hasta el 100. Unidad - Decena - Centena. Sumas con llevadas - Restas. Topología - Meses y estaciones.

## FICHA TÉCNICA

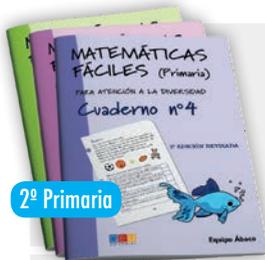
Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa.  
Páginas: 40 · Autores: Equipo Ábaco.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

7,99 € por unidad

PRECIO

REFUERZO



2º Primaria

**Cuaderno 4.** ISBN 978-84-8491-465-5

Num. hasta 300. Sumas llevando y restas sin llevar. Gráficas. El reloj. Series progresivas. Topología.

**Cuaderno 5.** ISBN 978-84-8491-466-2

Numeración hasta el 600. Sumas y restas llevando. Topología y gráficas.

**Cuaderno 6.** ISBN 978-84-8491-467-9

Numeración hasta el 1000. Sumas - Restas - Inicio. Multiplicación - Días - Semanas. Meses del año - Hora - Polígonos y dibujo en cuadrícula.



3º Primaria

**Cuaderno 7.** ISBN 978-84-8491-468-6

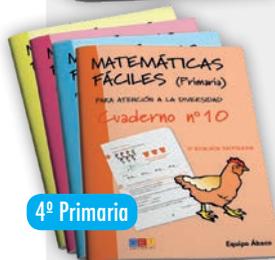
Números de 3 y 4 cifras. Sumas, restas y multiplicación. Gráficas y orientación espacial. El metro.

**Cuaderno 8.** ISBN 978-84-8491-469-3

Números de 4 y 5 cifras. Sumas, restas y multiplicación. Iniciación a la división - El euro. El reloj - Ángulos - Segmentos - Rectas.

**Cuaderno 9.** ISBN 978-84-8491-470-9

Descomposición numérica. Suma - Resta - Multiplicación y División. Doble, triple, mitad y tercio. Litro - Kilo - Metro. Euro: billetes y monedas. Polígonos y cuerpos geométricos.



4º Primaria

**Cuaderno 10.** ISBN 978-84-8491-471-6

Números de 5-6 cifras. Ordinales y romanos. Propiedades de la suma. Prueba de la resta. Multip. por 1-2 cifras. División por 1 cifra. Rectas secantes, paralelas y perpendiculares. Doble y triple.

**Cuaderno 11.** ISBN 978-84-8491-472-3

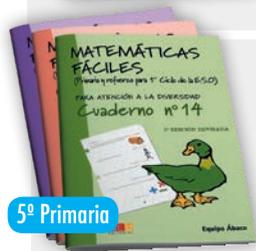
Fracciones y decimales (iniciación). Multip. por 2-3 cifras. División por 1-2 cifras. Triáng. y circunf. Simetrías.

**Cuaderno 12.** ISBN 978-84-8491-473-0

Sistema métrico decimal: Metro - Kilo - Litro. Cuerpos geométricos. Tiempo: los relojes. Interpretar un gráfico. Cálculo: Suma - Resta. Multiplicación de decimales.

**Cuaderno 13.** ISBN 978-84-8491-474-7

Números de 5 y 6 cifras. Multip. por 2 y 3 cifras. Multiplicación por 10, 100 y 1000. Divisiones por 1 y 2 cifras. Fracciones y decimales. Desarrollo de cuerpos geométricos.



5º Primaria

**Cuaderno 14.** ISBN 978-84-8491-475-4

Valor de posición de un número. Descomposición polinómica de un número. Numeración romana. Uso del paréntesis. Actividades de refuerzo y repaso.

**Cuaderno 15.** ISBN 978-84-8491-476-1

Propiedades de la multiplicación. Multiplicación con ceros intermedios. División exacta y entera. Prueba de la división. Operaciones combinadas.

**Cuaderno 16.** ISBN 978-84-8491-477-8

Fracciones I: Escritura, lectura, comparación. Fracción de un  $n^\circ$ , ordenación, fracciones. Equivalentes. La fracción decimal. Conversión a  $n^\circ$  decimal. Cálculo con decimales. Porcentajes.



6º Primaria

**Cuaderno 17. Ampliación.** ISBN 978-84-8491-478-5

Repaso de fracciones II. Fracción de un número. Números mixtos. Operaciones con fracciones. Repaso de decimales. Cálculo con decimales. Porcentajes.

**Cuaderno 18.** ISBN 978-84-8491-479-2

Medidas de capacidad: Longitud y Masa. Múltiplos y submúltiplos. Paso de unidades. Uso de complejos e incomplejos.

**Cuaderno 19.** ISBN 978-84-8491-480-8

Números enteros. El factor común. Criterios de divisibilidad. La potenciación. Números primos y compuestos. Factorización. Mínimo común múltiplo. Máximo común divisor.

**Cuaderno 20. Repaso de 3º Ciclo.** ISBN 978-84-8491-481-5

Punto, recta, segmento, mediatriz, ángulos, bisectriz, perímetro, áreas, sistema sexagesimal.

**Cuaderno 21. Repaso de 3º Ciclo.** ISBN 978-84-8491-482-2

Fracciones, decimales, potencias, sistema métrico decimal, raíz cuadrada, divisibilidad, perímetros y áreas.

# Cálculo fácil

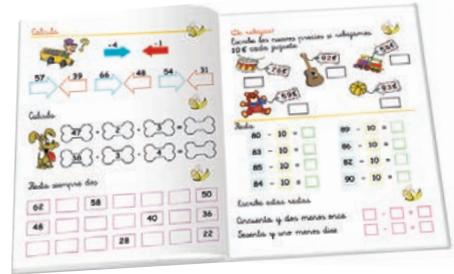
Para atención a la diversidad  
Competencias básicas

## DESCRIPCIÓN

Es una colección de **21 cuadernos** que abarcan todos los contenidos operativos de cálculo en Primaria de manera lógica, intuitiva y de dificultad progresiva.

## OBJETIVOS

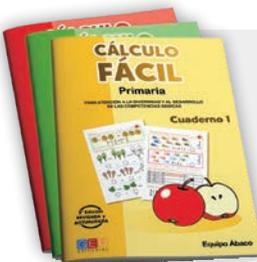
- **Iniciar en el aprendizaje del cálculo** con los procedimientos más elementales, intuitivos y cercanos al niño. Partiendo de dibujos sugerentes se les lleva paso a paso de lo más concreto a lo abstracto.
- **Evitar lagunas** en este aprendizaje instrumental, gracias a su avance secuenciado.
- **Realizar un trabajo de forma progresiva**, orientado a la consecución de habilidades tanto en el cálculo mental como en el operativo.
- **Ofrecer actividades lúdicas y de plástica** relacionadas con algunas de las operaciones que se van presentando a los alumnos.
- **Introducir mensajes de educación en valores:** interculturalidad, educación para la paz, respeto y conservación del medio ambiente, amistad, compañerismo, etc...
- **Potenciar y afianzar las destrezas del cálculo**, dada la importancia de las habilidades básicas del cálculo para todos los conceptos matemáticos, y en especial para la resolución de problemas de la vida diaria.



## DISEÑO PARA

- Complementar el libro de texto.
- Facilitar el avance de cada alumno según su capacidad.
- Reforzar y ampliar.
- Adquirir mayores destrezas y agilidad mental.
- Ofrecer actividades de proacción para los alumnos más avanzados.
- Ofrecer actividades de repaso y recuperación en vacaciones.
- Alumnos con características especiales.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS



**Cuaderno 1.** ISBN 978-84-9915-450-3

Iniciación a la suma sin llevar hasta el nº 30.

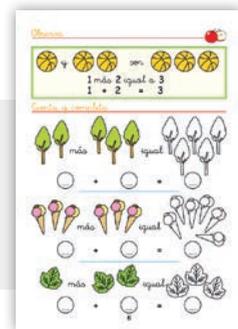
**Cuaderno 2.** ISBN 978-84-9915-454-1

Sumas sin llevar hasta el nº 99.

**Cuaderno 3.** ISBN 978-84-9915-455-8

Iniciación a la resta sin llevar hasta el nº 30.

1<sup>º</sup> Primaria



## FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa.  
Páginas: 32 · Autores: Equipo Ábaco.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

7,99 € por unidad

## PRECIO

REFUERZO



2º Primaria

**Cuaderno 4.** ISBN 978-84-9915-456-5

Resta sin llevar hasta el nº 99.

**Cuaderno 5.** ISBN 978-84-9915-484-8

Sumas llevando con 1 y 2 cifras.

**Cuaderno 6.** ISBN 978-84-9915-485-5

Sumas llevando con 2 y 3 cifras.



3º Primaria

**Cuaderno 7.** ISBN 978-84-9915-486-2

Restas llevando con 1, 2 y 3 cifras en el sustraendo.

**Cuaderno 8.** ISBN 978-84-9915-487-9

Restas llevando. Reconocer minuendo, sustraendo y diferencia.

**Cuaderno 9.** ISBN 978-84-9915-488-6

Sumas y restas llevando. Cuaderno de ampliación. Prueba de la resta.



4º Primaria

**Cuaderno 10.** ISBN 978-84-9915-489-3

Multiplicación por 1 cifra. Iniciación a las tablas (hasta el 5).

**Cuaderno 11.** ISBN 978-84-9915-482-4

Multiplicación por 1 cifra (hasta el 9).

**Cuaderno 12.** ISBN 978-84-9915-497-8

Multiplicación por 2 y 3 cifras. Ceros intermedios y finales.

**Cuaderno 13.** ISBN 978-84-9915-498-5

Iniciación a la división. División por 1 cifra.



5º Primaria

**Cuaderno 14.** ISBN 978-84-9915-499-2

División por 1 y por 2 cifras.

**Cuaderno 15.** ISBN 978-84-9915-500-5

División por 2 y por 3 cifras.

**Cuaderno 16.** ISBN 978-84-9915-501-2

Repaso: Suma y resta por 3 y 4 cifras.

Multiplicación y división por 1 y 2 cifras.



6º Primaria

**Cuaderno 17.** ISBN 978-84-9915-502-9

Sumas y restas con 5 y 6 cifras.

Multiplicación y división por 3 y 4 cifras.

**Cuaderno 18.** ISBN 978-84-9915-503-6

Sumas y restas de números decimales I.

**Cuaderno 19.** ISBN 978-84-9915-504-3

Multiplicación y división de decimales I.

**Cuaderno 20.** ISBN 978-84-9915-505-0

Suma. Resta. Multiplicación y división de decimales II.

**Cuaderno 21.** ISBN 978-84-9915-506-7

División y multiplicación por 3 y 4 cifras. Decimales. Operaciones combinadas con y sin paréntesis. Fracciones. Potencias. Raíz cuadrada. Porcentajes. Estadística. Criterios de divisibilidad m.c.m. y M.C.D. Números positivos y negativos.

# Resuelvo problemas

## DESCRIPCIÓN

Es una colección de **10 cuadernos** que pretende facilitar el proceso de aprendizaje de problemas de forma lógica y progresiva. Para ello intentamos favorecer la lectura comprensiva imprescindible para poder realizar los problemas.

## OBJETIVOS

- **Interiorizar** los **conceptos** de **suma, resta, multiplicación y división** con la ayuda del 'Recuerda' del principio de cada cuaderno.
- **Adquirir habilidades para la resolución de problemas**, gracias al proceso secuenciado.
- **Introducir mensajes de educación en valores** como respeto, compartir con las personas más desfavorecidas, amistad, compañerismo, etc.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Son un complemento al trabajo ya realizado, a través de problemas de la vida real. El trabajo se realiza en el cuaderno y debe ser autónomo.



CURSO	CUADERNO	CONTENIDO	ISBN
1º PRIMARIA	1	Sumar sin llevadas.	978-84-8491-823-3
	2	Sumar y restar sin llevadas.	978-84-8491-845-5
2º PRIMARIA	3	Sumar con llevadas y restar sin llevadas.	978-84-8491-892-9
	4	Sumar y restar con llevadas.	978-84-8491-904-9
3º PRIMARIA	5	Sumar, restar y multiplicar por una cifra.	978-84-8491-919-3
	6	Sumar, restar y multiplicar por varias cifras.	978-84-8491-938-4
4º PRIMARIA	7	División por una cifra.	978-84-8491-959-9
	8	Sumar, restar, multiplicar y dividir por varias cifras.	978-84-8491-995-7
5º PRIMARIA	9	Combinados de las cuatro operaciones con números decimales (I).	978-84-8491-993-3
6º PRIMARIA	10	Combinados de las cuatro operaciones con números decimales (II).	978-84-8491-994-0

### FICHA TÉCNICA

Formato: 19 x 26,5 cm · Encuadernación: Grapa · Páginas: 24.  
Autoras: Rosario Gutiérrez López y M<sup>a</sup> del Mar Gutiérrez Gutiérrez.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

5,99 € por unidad

PRECIO

# Matemáticas transversales

## DESCRIPCIÓN

**Matemáticas transversales** son 4 cuadernos de refuerzo y para matemáticas, compatibles con cualquier libro de texto actual. Trabajan de forma progresiva todos los contenidos de matemáticas de 1º a 4º de Educación Primaria, introduciendo temas transversales fundamentales.

## OBJETIVOS

- Aprender matemáticas desarrollándose como persona, ejercitando su capacidad crítica y la responsabilidad para tomar decisiones.
- Trabajar una serie de habilidades sociales básicas.
- Aprender a detectar injusticias, a construir formas de vida más solidarias, a ensayar comportamientos coherentes y participativos.
- Sensibilizar, ejecutar el diálogo, optar con responsabilidad, ayudar a los alumnos a ser mejores personas, ciudadanos justos, críticos y democráticos.



## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

**Matemáticas transversales** trabaja los seis cursos de Educación Primaria. Activador de la observación y la atención, trabaja de forma especial los conceptos básicos espacio-temporales, la lateralidad y la coordinación oculo-manual, sin menospreciar los contenidos matemáticos propios del ciclo. Se trabajan simultáneamente matemáticas y transversales: **educación ambiental, para la paz, la salud, del consumidor y vial**. Cada página hace que el alumno se sienta protagonista de una historia social, en la que su opinión es sumamente importante.

## DISEÑO PARA

- Aquellos niños que presentan necesidades educativas especiales o con adaptaciones curriculares en el aula.

CURSO	CUADERNO	ISBN
1º PRIMARIA	1	978-84-15953-88-3
2º PRIMARIA	2	978-84-17201-38-8
3º PRIMARIA	3	978-84-15953-87-6
4º PRIMARIA	4	978-84-16156-25-2

## FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica. Páginas: 116 (1); 114 (2); 128 (3); 96 (4); 92 (5 y 6). Autora: Charo González Vigil.

EDICIÓN REVISADA Y ACTUALIZADA

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

8,50 € por unidad

# Repasando las matemáticas

## DESCRIPCIÓN

**Repasando las matemáticas** es una colección de cuadernos elaborada con el objetivo de reforzar la asignatura de Matemáticas en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Se estructura en **3 cuadernos por curso**, correspondientes a cada uno de los trimestres.

## OBJETIVOS

- Reforzar los aspectos prácticos de las operaciones, resolución de problemas y contenidos de geometría y álgebra, sirviendo como complemento para la asignatura de Matemáticas.
- Ofrecer un material que se adapte al nivel de aprendizaje de cada alumno del aula.
- Facilitar la labor del profesor especialista de área, el especialista en PT y la propia familia.
- Aplicar y desarrollar las competencias clave de Matemáticas y aprender a aprender.



1º ESO

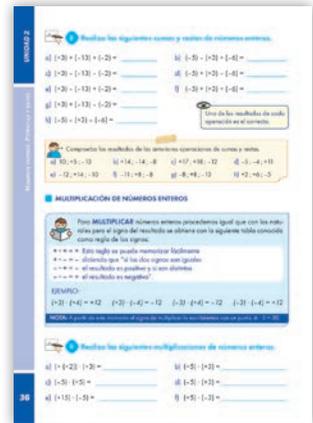
CUADERNO	ISBN
1.1	978-84-16729-60-9
1.2	978-84-16729-48-7
1.3	978-84-16729-94-4

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Suponen un perfecto complemento y/o repaso para la asignatura de Matemáticas, pues las actividades aquí contenidas van dirigidas al alumnado en general. Las explicaciones, ejemplificaciones y procesos matemáticos pormenorizados han sido reducidos en dificultad, lo que hace de este material un recurso realmente gratificante y recomendado para el alumnado con NEAE o como ACI no significativa.

Es un estupendo material de trabajo para las vacaciones, para consolidar los conocimientos que el niño necesita reforzar con el fin de ponerse al día en la asignatura. Además, y tras la experiencia de uso en las aulas, resulta una herramienta de aprendizaje que facilita el trabajo autónomo del alumnado.

También ofrecemos los **solucionarios** de los cuadernos en la web de la editorial, para que el educador o padre pueda descargarlos, de forma que les sea mucho más sencilla la corrección y evaluación de las actividades realizadas por cada alumno.



## FICHA TÉCNICA

Formato: 19,5 x 26 cm · Encuadernación: Grapa.  
Páginas: 72 · Autores: Gaspar González Rus y Víctor Turnés Láinez.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

DISPONIBLE **SOLUCIONARIO**  
EN NUESTRA **PÁGINA WEB**

PRECIO

7,99 € por unidad

# Cuadernos de aprendizaje y refuerzo

## DESCRIPCIÓN

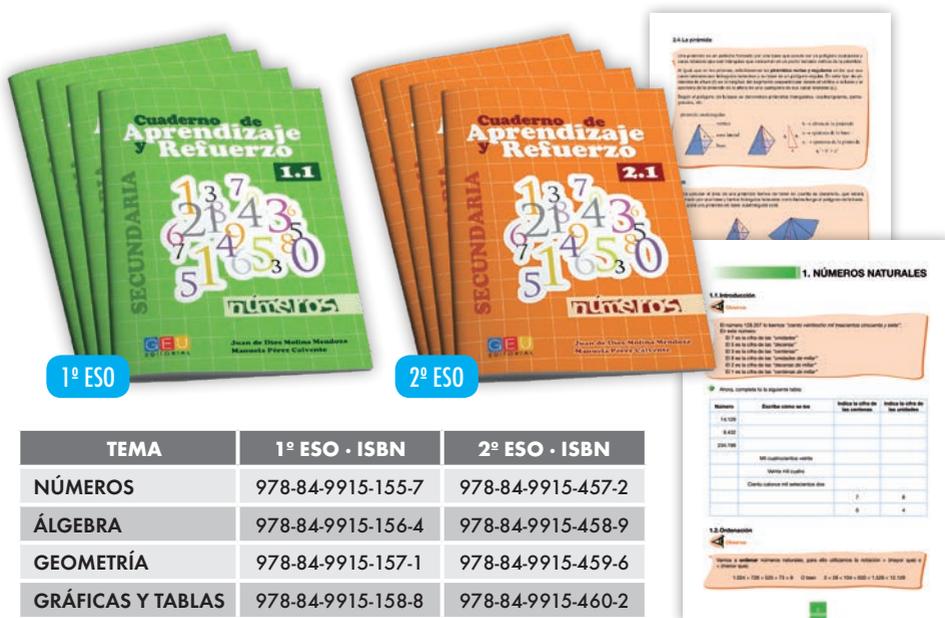
Se trata de una colección de **8 cuadernos** especialmente desarrollados para reforzar y repasar los contenidos más importantes del primer ciclo de la ESO.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Los cuadernos se presentan con una metodología progresiva, comenzando con una explicación sencilla de los conceptos, ejemplos resueltos de los mismos, seguidos de numerosos ejercicios a realizar por el alumno, con dificultad progresiva. Se incluyen gran cantidad de gráficos, tablas, crucigramas, etc., con el objetivo de hacer más amenas las actividades. Al final de cada capítulo se incluye una evaluación con el fin de verificar el avance conseguido en los conocimientos de cada capítulo.

## OBJETIVOS

- Ofrecer una herramienta de **aprendizaje y trabajo**, como complemento a los libros de texto, que permita al alumno moverse de forma autónoma en las explicaciones y resolución de los ejercicios que se proponen.
- **Proporcionar**, tanto al profesor como al alumno, **material para poder repasar, reforzar y recuperar** aquellos aspectos pendientes y/o deficientes en su evaluación.



1º ESO

2º ESO

TEMA	1º ESO · ISBN	2º ESO · ISBN
NÚMEROS	978-84-9915-155-7	978-84-9915-457-2
ÁLGEBRA	978-84-9915-156-4	978-84-9915-458-9
GEOMETRÍA	978-84-9915-157-1	978-84-9915-459-6
GRÁFICAS Y TABLAS	978-84-9915-158-8	978-84-9915-460-2

## FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa · Páginas: 64.  
Autores: Juan de Dios Molina Mendoza y Manuela Pérez Calvente.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

## PRECIO

7,99 € por unidad

# Compendio de problemas de matemáticas para Bachillerato

## DESCRIPCIÓN

Esta colección está formada por 6 volúmenes, compuestos por más de 7.200 problemas resueltos y propuestos con solución, con diferentes niveles de dificultad y numerosas ilustraciones y gráficos a color. Son el complemento perfecto al desarrollo de los contenidos teóricos de la materia, siendo una herramienta muy eficaz para facilitar la labor del docente.

## OBJETIVOS

**Aportar una completa colección** con sus correspondientes aspectos teóricos, consiguiendo una obra que dará respuesta a las dudas del alumno en la etapa de Bachillerato.

**Facilitar la comprensión y aprendizaje** de los ejercicios, gracias a la evolución en la dificultad y a los gráficos a color que ilustran los problemas.

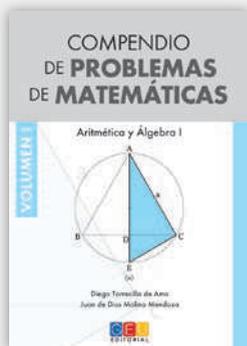
## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Se trata de una colección de **6 volúmenes**:

- Volúmenes I al IV para 1º de Bachillerato.
- Volúmenes V y VI para 2º de Bachillerato.

Incluyen aspectos teóricos y gran cantidad de problemas resueltos y propuestos con solución.

### VOLUMEN I ARITMÉTICA Y ÁLGEBRA I



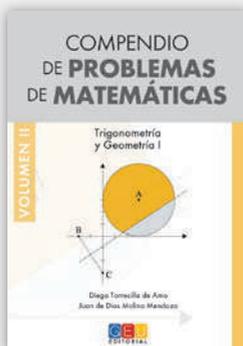
ISBN 978-84-16156-58-0

PRECIO

19,95 €

1º Bachillerato

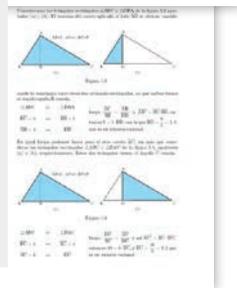
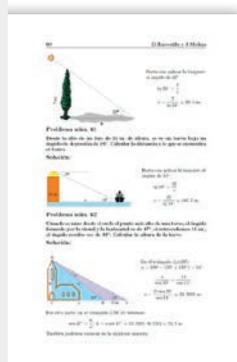
### VOLUMEN II TRIGONOMETRÍA Y GEOMETRÍA I



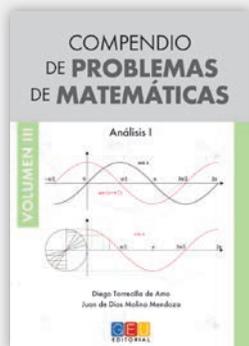
ISBN 978-84-16156-59-7

PRECIO

11,50 €



## VOLUMEN III ANÁLISIS I



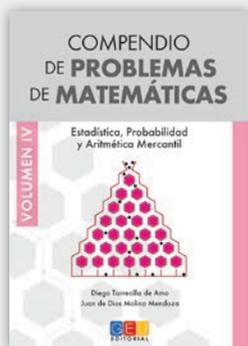
ISBN 978-84-16156-60-3

PRECIO

14,96 €

1º Bachillerato

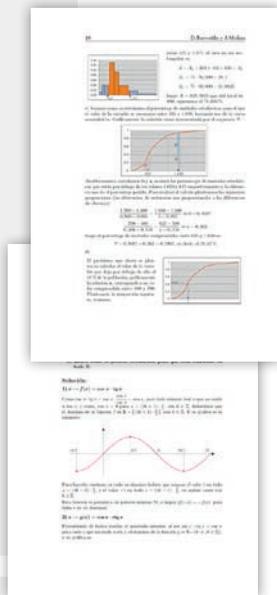
## VOLUMEN IV. ESTADÍSTICA, PROBABILIDAD Y ARITMÉTICA MERCANTIL



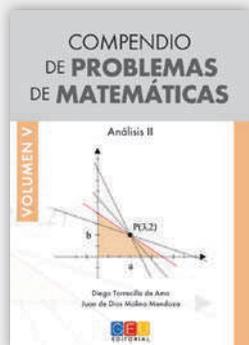
ISBN 978-84-16156-61-0

PRECIO

14,96 €



## VOLUMEN V ANÁLISIS II



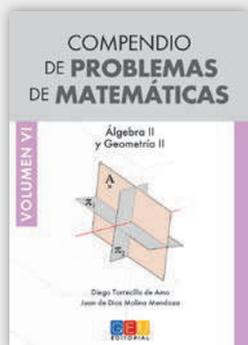
ISBN 978-84-16156-62-7

PRECIO

19,95 €

2º Bachillerato

## VOLUMEN VI ÁLGEBRA II Y GEOMETRÍA II



ISBN 978-84-16156-63-4

PRECIO

10,50 €



EDICIÓN REVISADA Y ACTUALIZADA

### FICHA TÉCNICA

Formato: 17 x 24 cm - Encuadernación: Rústica - Páginas: 436 (volumen I); 247 (volumen II); 328 (volumen III); 317 (volumen IV); 430 (volumen V); 227 (volumen VI). Autores: Diego Torrecilla de Amo y Juan de Dios Molina Mendoza.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

# El barco de las palabras

## DESCRIPCIÓN

Es un material orientado a alumnos con alteraciones comunicativo-lingüísticas y al alumnado en general, para trabajar los aspectos relacionados con el habla y el lenguaje.

## OBJETIVOS

- Trabajar los aspectos relacionados con el habla y el lenguaje.
- Afianzar el desarrollo lingüístico de alumnos de Educación Infantil y Primaria, a nivel oral y escrito.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Con las mismas reglas que el "juego de la oca", este tablero de juego contiene cincuenta casillas, entre las que se incluyen casillas de imágenes para trabajar la denominación y casillas de actividades que, en el ámbito de la reeducación logopédica, favorecen la corrección de alteraciones del habla y del lenguaje, presentes en la etapas de Educación Infantil y Primaria; trabajando praxias, discriminación fonética y fonológica, articulación, denominación de imágenes, conciencia fonológica, campos semánticos, secuencias temporales, comprensión, etc.

## DISEÑO PARA



- Profesionales: psicólogos, logopedas, maestros de Educación Infantil y Primaria, maestros de pedagogía terapéutica y maestros de audición y lenguaje.
- Padres de alumnos, para la intervención educativa, prevención y rehabilitación de alteraciones del habla y del lenguaje oral y escrito.

## FICHA TÉCNICA

Formato: Maletín con: tablero (62 x 42 cm), 11 láminas (A4 = 29,7 x 21 cm), 21 fichas (A5 = 21 x 14,8 cm), 92 tarjetas (11 x 8 cm), cuaderno de reglas del juego (17 x 24 cm), CD y pegatinas con forma de estrella, dado y fichas de juego.

Encuadración de las reglas del juego: Grapa · Páginas de las reglas del juego: 16.  
Autora: M<sup>a</sup> Luz Jiménez Trapero.



ISBN 978-84-89908-62-8

## CONTENIDO

- Tablero fonético compuesto por cincuenta casillas de imágenes y actividades.
- 1 dado y 4 fichas.
- 4 láminas de sonidos.
- 6 láminas de loto fonético.
- 1 lámina de palabras opuestas.
- 21 fichas para praxias bucofaciales.
- 40 tarjetas de campos semánticos, pertenecientes a cuatro grupos: alimentos, animales, vestimenta y material escolar.
- 24 tarjetas de secuencias temporales, con 6 secuencias de 4 tarjetas cada una.
- 28 tarjetas con las letras del abecedario.
- Reglas del juego.
- CD de audiciones, que incluye una serie de sonidos organizados en cuatro bloques: animales, casa, ciudad e instrumentos musicales. Además, en el CD se incluye la audición de dos cuentos.
- Pegatinas, que se ofrecen a los alumnos como refuerzo positivo al realizar la actividad.



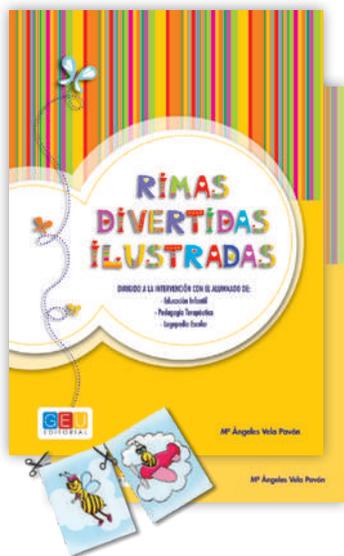
MATERIAL PARA  
EL AULA O GRUPO

42 € por unidad

PRECIO

# Rimas divertidas ilustradas

## Un material para trabajar secuencias básicas



ISBN 978-84-16361-76-2

### DISEÑO PARA

Alumnado de Educación Infantil y el primer nivel del 1º ciclo de Primaria, que se inicia en la lectura, así como con el que presente NEAE, por lo que puede servir de ayuda en las aulas de pedagogía terapéutica y de audición y lenguaje.

### DESCRIPCIÓN

El libro está compuesto por pequeños textos cortos, que en ocasiones riman, cuyo centro de interés son los animales y usando las letras del abecedario como eje central, para la elaboración de cada uno de los textos, haciendo que el sonido/letra, fonema-grafema, estén representados en dicha historia.

### OBJETIVOS

- **Desarrollar** y ampliar las **habilidades lingüísticas** del alumnado con el que se trabaje.
- **Favorecer** y ampliar el **vocabulario**.
- **Facilitar la comprensión del lenguaje oral** mediante temas significativos y con el apoyo descriptivo de la imagen ilustrada.
- **Desarrollar la memoria y la atención**.
- **Mejorar** la correcta **pronunciación**.
- **Favorecer** la **percepción** y discriminación auditiva-visual.
- **Conocer** las letras del **abecedario**, grafías y sonidos.
- **Desarrollar la conciencia fonética-fonológica**.
- **Favorecer la discriminación auditiva y visual** de los sonidos, letras, palabras, frases y pequeños textos.
- **Adquirir mejor entonación y ritmo** en las producciones verbales.
- **Favorecer la estructuración del lenguaje oral**, concordancia nominal y verbal.
- **Despertar el gusto por la lectura**.

### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

La idea de utilizar estos pequeños textos con rima, aumenta su musicalidad y, de este modo, facilita el aprendizaje por repetición y audición de los mismos.

A través de las imágenes conseguimos estimular el pensamiento durante el proceso del aprendizaje y ayudamos a nuestro alumnado a comprender mucho mejor los acontecimientos con los que entran en relación o los conocimientos que deben adquirir.

El uso de la imagen facilita la memorización y el aprendizaje de los textos a los alumnos más pequeños, que aún no han adquirido la habilidad lectora, de una forma más atractiva y motivadora.

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa (cuaderno de trabajo); wire-o (cuaderno de tarjetas) · Páginas: 64 (cuaderno de trabajo); 108 (cuaderno de tarjetas) · Autora: Mª Ángeles Vela Pavón.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO  
9,95 € por unidad

# Cono-Fonos

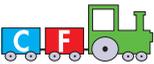
Conocer bien los fonemas. Hablar, leer y escribir mejor

## DESCRIPCIÓN

**Cono-Fonos** es un método efectivo en las tareas de **enseñanza-aprendizaje** y **reeducación de la lectoescritura y de la lengua oral**. Está compuesto por una colección de fichas con **imágenes reales**, cuadernillos de trabajo y juegos educativos, repartidos en **5 cajas**:

1. Juego con los sonidos.
2. Pregunto a las letras.
3. ¡Sé leer y escribir!
4. Recorto y juego.
5. Tren de los sonidos y Orto-Fono.

CON IMÁGENES  
REALES



Cono - Fonos

## OBJETIVOS

- **Ofrecer** una amplia **variedad de recursos** que permitan a **docentes, terapeutas, logopedas** y **familias** enseñar, reeducar y afianzar la lectura, escritura y expresión oral, destrezas imprescindibles para desarrollar las competencias básicas.
- **Desarrollar habilidades de análisis metalingüístico** que favorecen el proceso de asociación entre el sonido y su grafema, lo cual hace a los aprendices más competentes en tareas de lectura y escritura.
- **Reeducar y prevenir las dificultades orales y escritas** del lenguaje a través del desarrollo de una adecuada conciencia fonológica, ganaría de éxito en el desarrollo de las destrezas lectoescritoras.
- **Favorecer el autoaprendizaje, el autorrefuerzo y la motivación** en el aprendizaje a través de la visualización del progreso.

## TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- **1. JUEGO CON LOS SONIDOS**  
ISBN 978-84-9915-940-9
- **2. PREGUNTO A LAS LETRAS**  
ISBN 978-84-9915-941-6
- **3. ¡SÉ LEER Y ESCRIBIR!**  
ISBN 978-84-16156-81-8
- **4. RECORTO Y JUEGO**  
ISBN 978-84-18137-02-0
- **5. TREN DE LOS SONIDOS Y ORTO-FONO**



## ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Este material aplica una metodología activa y participativa por parte del alumno, basada en la **vivencia de los sonidos más cercanos** y relacionándolos con los objetos reales, para luego **acceder a los fonemas** de nuestra lengua que se representarán en grafemas.

Desde una perspectiva lúdica, motivadora y cercana, el conjunto de la colección desarrolla el **lenguaje oral y la lectoescritura** a través de actividades de **discriminación auditiva, imitación, memoria, asociación auditiva y visual, concienciación fonémica y silábica**, etc.

Esta colección se puede utilizar desde las primeras edades y hace uso de una gran variedad de recursos: **fichas de objetos reales** con contenidos fundamentales de gran valor significativo por su atractivo visual, **juegos didácticos** que animan al alumno y favorecen el autoaprendizaje, **cuadernillos de aprendizaje** de los contenidos básicos como lectura y escritura, murales de **ortografía**, etc. Todos se pueden utilizar en el entorno escolar y familiar. **Cono-Fonos** es versátil, dado que su uso se puede extender a contextos normalizados de enseñanza-aprendizaje con valor preventivo y de adquisición de las destrezas básicas y a entornos de reeducación de posibles dificultades del lenguaje oral y escrito.

# Cono-Fonos

## 1. Juego con los sonidos



A PARTIR DE 3 AÑOS

ISBN 978-84-9915-940-9



**Juego con los sonidos** se puede utilizar en el ámbito escolar, familiar y en centros o gabinetes especializados en tratamientos de la lengua oral y escrita. Está compuesto por:

- **Murales de onomatopeyas, lotos recortables y tableros de juego.** Los murales incluyen todos los fonemas del español, a través de imágenes reales, que se clasifican por temas. Los lotos recortables reflejan las onomatopeyas de los murales. El tablero es del juego “La oca oc oc”.
- **Tarjetas recortables de cada fonema** de nuestra lengua, asociado a su grafema, onomatopeya y punto de articulación.

Puede ser usado en:

- **Educación Infantil y Primaria**, como material para adquirir y generalizar destrezas básicas de análisis de las unidades mínimas del lenguaje, imprescindibles para iniciarse y afianzar el proceso lectoescritor.
- **Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica**, para reeducar y entrenar sistemáticamente en las capacidades de análisis e identificación de fonemas y su correspondencia gráfica. Casos de trastornos del habla y del lenguaje o incorrectos aprendizajes, consecuencia de inadecuados procesos de enseñanza.
- **Alumnado inmigrante** con desconocimiento del castellano que intenta acceder al lenguaje oral y escrito, sea cual sea su edad.
- **Alumnado residente en el extranjero** que desea aprender el castellano como segunda lengua, como método de enseñanza del español.
- **Adultos con pobre alfabetización.**
- **Adultos** que hayan sufrido algún tipo de afasia u otras **alteraciones del lenguaje.**

### FICHA TÉCNICA

Formato: 1 caja con: 1 guía (A4 = 21 x 29,7 cm), 6 murales de onomatopeyas, que incluyen todos los fonemas en español (A3 = 42 x 29,7 cm), 1 juego “de la oca” (A3 = 42 x 29,7 cm), tarjetas recortables de las onomatopeyas por duplicado (6,7 x 5,6 cm) y tarjetas recortables con el punto de articulación (13,2 x 8,2 cm).

Encuadernación de la guía: Grapa · Páginas de la guía: 16.

Autoras: Alicia González Espinosa y Marta Altozano Ruf.



PRÓXIMAMENTE  
DISPONIBLE APP  
PARA iOS y ANDROID

MATERIAL DIDÁCTICO  
PARA EL DOCENTE

22 € por unidad

PRECIO

# Cono-Fonos

## 2. Pregunto a las letras



ISBN 978-84-9915-941-6

**Pregunto a las letras** permite trabajar el conocimiento fonológico como complemento y ampliación a las tareas orales iniciadas con la parte de “Cono-Fonos 1. Juego con los sonidos”.

- Cada **ficha de consolidación** corresponde a un grafema de nuestra lengua. De este modo, habrá fichas que tengan en común un mismo fonema pero representado con distintos grafemas, lo que dará lugar a fichas de consolidación distintas. A través de ellas se trabajan 3 niveles de conocimiento fonológico: la palabra, la sílaba y el fonema.
- El **mural fonémico** facilita el recuerdo de las cualidades fonéticas de cada grafema y permite repararlas de forma rápida y eficaz. Consta de un círculo central en el que se dibujará la letra que se quiere reparar. De ésta saldrán tres preguntas básicas: ¿cómo se dice?, ¿cómo suena?, ¿cómo se hace?
- Las dos **fono-pizarras** están plastificadas y contienen la pauta Montessori, para iniciar y reforzar la escritura de las letras.
- Las **fichas murales** contienen todas las consonantes y vocales que forman el abecedario. Ambas mantienen el color distintivo utilizado en el método Cono-Fonos: las consonantes de color azul y las vocales de color rojo. Cada ficha recoge la letra objeto de estudio, un foto real y una palabra que se toma como ejemplo para esa letra.
- El **mural con el fono-abecedario** contiene nuestro alfabeto. Cada letra va acompañada de una fotografía de su palabra ejemplo y dos apoyos gesticulares.

### FICHA TÉCNICA

Formato: 1 caja con: 1 guía (A4 = 21 x 29,7 cm), 33 fichas de consolidación (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 mural fonémico (A3 = 42 x 29,7 cm) plegado, 2 fonopizarras (A3 = 42 x 29,7 cm) plegadas, 29 fichas murales (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 mural con fono-abecedario (59,4 x 84 cm) y 1 rotulador para las fono-pizarras. Encuadernación de la guía: Grapa · Páginas de la guía: 24. Autoras: Alicia González Espinosa y Marta Altozano Ruf.

PRECIO

MATERIAL DIDÁCTICO  
PARA EL DOCENTE

25 € por unidad

# Cono-Fonos

## 3. ¡Sé leer y escribir!



**¡Sé leer y escribir!** se compone de **8 cuadernos** de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, dirigidos a alumnos/as de Educación Infantil y Primaria, un **póster-registro grupal** “Mis pasajeros al tren”, un soporte para el **puzzle-diploma** y una **guía didáctica**.

- Los **8 cuadernos** trabajan los fonemas de nuestra lengua, siguiendo la metodología Cono-Fonos: secuencia acumulativa de fonemas, apoyo articulatorio, onomatopéyico, mímico y grafémico. Todas las letras se trabajan en sílabas directas y algunas de ellas en inversas o mixtas. Además, todos los cuadernos incluyen: un registro de avance donde se tachan las letras según se adquiera, un registro de indicadores de progreso y una pieza para recortar que formará parte del puzzle-diploma.
- El **póster-registro grupal** “Mis pasajeros al tren” se trata de un registro compuesto por el tren icono de Cono-Fonos. El vagón del perfil rojo está cargado con las vocales y el vagón del perfil azul con las consonantes. Va destinado al grupo-clase.

- Soporte para el **puzzle-diploma**, donde el alumno pegará cada una de las piezas que obtiene cuando finalice el cuaderno correspondiente, hasta tener las ocho que completan el diploma. Éste será el premio final por su aprendizaje.

	CONTENIDO	MATERIAL	ISBN
	Cuadernos + póster + puzzle + guía	COMPLETO	978-84-16156-81-8
	<b>VOCALES</b>	<b>CUADERNO 1</b>	978-84-16156-73-3
<b>CONSONANTES</b>	m, l, p, t	<b>CUADERNO 2</b>	978-84-16156-74-0
	s, r, n, d	<b>CUADERNO 3</b>	978-84-16156-75-7
	b, v, z / ce, ci	<b>CUADERNO 4</b>	978-84-16156-76-4
	r (suave), c, q, k	<b>CUADERNO 5</b>	978-84-16156-77-1
	f, ñ, j / ge, gi	<b>CUADERNO 6</b>	978-84-16156-78-8
	ll, y, g, ch	<b>CUADERNO 7</b>	978-84-16156-79-5
	h, x, w	<b>CUADERNO 8</b>	978-84-16156-80-1

### FICHA TÉCNICA

Formato: 1 caja con: 1 guía (A4 = 21 x 29,7 cm), 8 cuadernos (19 x 26,5 cm) que trabajan vocales y consonantes, 1 puzzle-diploma (A3 = 42 x 29,7 cm) plegado y 1 póster (A3 = 42 x 29,7 cm) - Encuadernación de la guía: Grapa (guía y cuadernos). Páginas: 16 (guía), 72 (cuadernos 1 a 7) y 48 (cuaderno 8). Autoras: Alicia González Espinosa y Marta Altozano Ruf.



### PRECIOS

7,99 €

por cuaderno

MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DOCENTE

45 €

materiel completo

# Cono-Fonos

## 4. Recorto y juego

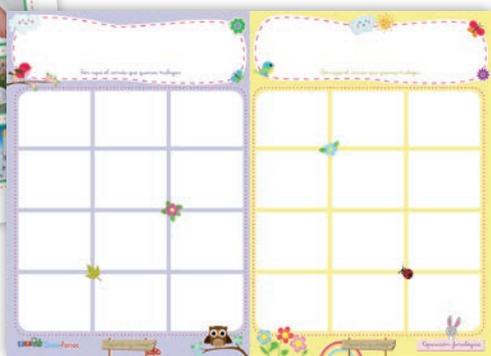


ISBN 978-84-18137-02-0



**Recorto y juego** forma parte del método para la enseñanza-aprendizaje y reeducación de la lectura, escritura y lenguaje oral Cono-Fonos. Se compone de:

- 388 **imágenes reales en lotos de fichas recortables con lotos de imágenes reales**. Una amplia variedad de fotografías de objetos reales y cercanos al entorno del alumno/a que presentan los diferentes fonemas de nuestra lengua en secuencia acumulativa.
- 388 **palabras asociadas a las imágenes en fichas recortables**. Cada una de las imágenes
- 1 **tablero de juego para discriminar dos fonemas**. Se trata de un tablero para oponer fonéticamente dos letras y ubicar los recortables de imágenes o palabras en función del fonema elegido.
- 1 **guía didáctica** donde se incluye una descripción del material, el contenido de la caja, personas a las que va dirigido y algunas propuestas para el uso de los recursos que se ofrecen.



### FICHA TÉCNICA

Formato: 1 caja con: 1 guía (A4 = 21 x 29,7 cm), 388 imágenes reales y 388 palabras en fichas recortables (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 tablero de juego (A3 = 42 x 29,7 cm) plegado - Encuadernación de la guía: Grapa - Páginas de la guía: 12. Autoras: Alicia González Espinosa y Marta Altozano Ruf.

MATERIAL DIDÁCTICO  
PARA EL DOCENTE

PRECIO  
25 € por unidad

# Escucha... te cuento

## Tu método práctico de estimulación lingüística



### DESCRIPCIÓN

Este método ha sido elaborado para estimular el lenguaje oral de los niños y niñas y el inicio lectoescritor, teniendo en cuenta la enseñanza-aprendizaje de la conciencia fonológica. Una adecuada estimulación del lenguaje será la base del éxito de aprendizajes posteriores.

### OBJETIVOS

- **Estimular la comunicación**, favoreciendo así el desarrollo de los procesos de comprensión y producción lingüística.
- **Desarrollar las habilidades** que faciliten la reflexión sobre las unidades del habla: palabras, sílabas y fonemas.
- **Prevenir** posibles **alteraciones lingüísticas** lo más precozmente posible, mediante la potenciación de los mecanismos básicos del lenguaje.
- **Rehabilitar las alteraciones de lenguaje**, del habla y prevenir problemas de voz.

### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

El material se estructura partiendo de los centros de interés de Educación Infantil, ajustando el vocabulario así como el proceso de adquisición de los fonemas a los mismos. Los contenidos que se trabajan en el desarrollo de la estimulación lingüística a lo largo de las distintas sesiones de trabajo son los siguientes: tensión/relajación · respiración y soplo · praxias articulatorias · discriminación de ruidos y sonidos · ritmo · memoria auditiva y visual · voz · conciencia lexical, sílabica y fonémica · generalización del fonema que se esté trabajando.

### CONTENIDO

- **Material de aula** (1 caja):
  - 2 CDs (canciones y sonidos).
  - 15 láminas motivadoras.
  - 3 cuadernos del profesor.
- **Material del alumno** (1 caja):
  - 3 cuadernos del alumno.
  - 3 cuentos.
  - 1 cajita para las tarjetas.

### MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DOCENTE

CAJA	ISBN
AULA	978-84-17201-27-2
ALUMNO	978-84-18137-39-6

### FICHA TÉCNICA

Formato: 1 caja de material de aula con 15 láminas (A3 = 42 x 29,7 cm), 3 cuadernos del profesor (A4 = 29,7 x 21 cm), 1 CD con canciones, 1 CD con sonidos; 1 caja de material para el alumno con: 3 cuadernos del alumno de 28,5 x 21 cm con tarjetas en páginas recortables, 3 cuentos de 21 x 20 cm, 1 caja automontable para almacenar las tarjetas · Encuadernación: Wire-o (cuadernos del profesor y del alumno); tapa dura (cuentos) · Páginas: 80 aprox. (cuadernos); 32 (cuentos).  
Coordinadoras: M<sup>a</sup> Belén Muro y M<sup>a</sup> Julia Ibáñez · Ilustraciones: Marta Córdón Castilla.

### PRECIO

29,95 €	material de aula	38 €	material para alumno
---------	------------------	------	----------------------

# Aprendo palabras

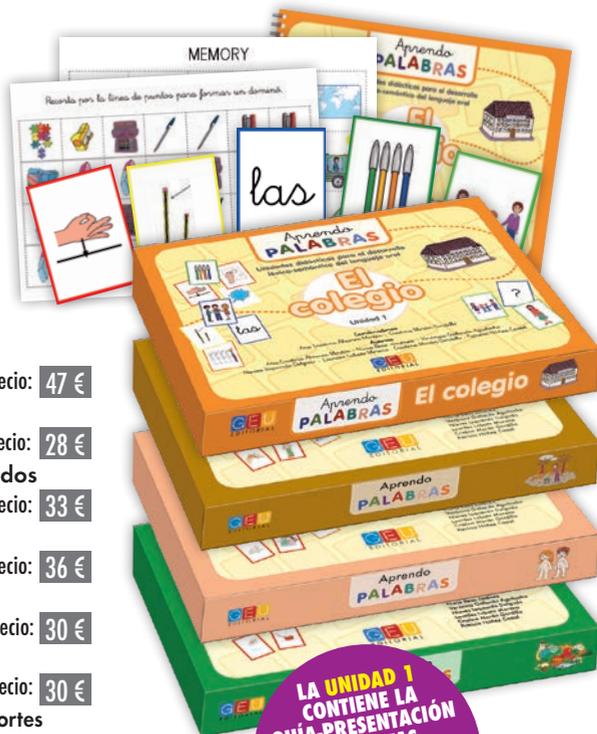
## Unidades didácticas para el desarrollo léxico-semántico del lenguaje oral

### DESCRIPCIÓN

**Aprendo palabras** es un material novedoso que trabaja, a través de 16 unidades didácticas, el aspecto léxico-semántico y morfosintáctico del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo.

### TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- **Unidad 1. El colegio**  
ISBN 978-84-9915-936-2 · Precio: 47 €
- **Unidad 2. El otoño**  
ISBN 978-84-9915-937-9 · Precio: 28 €
- **Unidad 3. El cuerpo y los sentidos**  
ISBN 978-84-9915-938-6 · Precio: 33 €
- **Unidad 4. Los alimentos**  
ISBN 978-84-9915-939-3 · Precio: 36 €
- **Unidad 5. La Navidad**  
ISBN 978-84-16156-13-9 · Precio: 30 €
- **Unidad 6. El invierno**  
ISBN 978-84-15953-71-5 · Precio: 30 €
- **Unidad 7. Juguetes, juegos y deportes**  
ISBN 978-84-16361-57-1 · Precio: 30 €
- **Unidad 8. La casa**  
ISBN 978-84-16361-58-8 · Precio: 30 €
- **Unidad 9. Prendas de vestir y complementos**  
ISBN 978-84-16361-73-1 · Precio: 30 €
- **Unidad 10. Los animales**  
ISBN 978-84-16361-74-8 · Precio: 30 €
- **Unidad 11. La primavera y las plantas**  
ISBN 978-84-16361-75-5 · Precio: 30 €
- **Unidad 12. La calle y Educación Vial**  
ISBN 978-84-17748-48-7 · Precio: 30 € **NOVEDAD**
- **Unidad 13. Medios de transporte y comunicación EN PROCESO**
- **Unidad 14. Profesiones, herramientas y utensilios PRÓXIMAMENTE**
- **Unidad 15. Emociones y sentimientos**  
ISBN 978-84-18137-24-2 · Precio: 30 € **NOVEDAD**
- **Unidad 16. El verano PRÓXIMAMENTE**



LA UNIDAD 1 CONTIENE LA GUÍA-PRESENTACIÓN Y TARJETAS NECESARIAS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DE FRASES EN EL RESTO DE UNIDADES

CON TARJETAS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DE FRASES

### DISEÑO PARA

- Maestros de Educación Infantil, Audición y Lenguaje, Pedagogía Terapéutica, Educación Compensatoria, Atención al alumnado extranjero...
- Logopedas y pedagogos que quieran trabajar el aspecto léxico-semántico del lenguaje.



### OBJETIVOS

- **Adquirir y comprender el vocabulario** básico y funcional para la vida diaria (sustantivos, verbos, adjetivos opuestos y conceptos básicos).
- **Generalizarlo** mediante actividades, fichas, juegos y **emplearlo para desarrollar el lenguaje oral** a través de láminas de expresión.
- **Desarrollar**, a partir del mismo, **la conciencia fonológica**, la concordancia de género-número y su funcionalidad.
- **Aprender a clasificar objetos** por categorías.
- **Iniciarse en la definición** de personas, animales u objetos.
- **Emplear el léxico para formar y completar oraciones** de forma sencilla.



### FICHA TÉCNICA

Formato: 16 cajas, cada una con: 1 cuaderno (27,5 x 21 cm), 1 juego memory en 2 cartones recortables (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 juego "de la oca" (30 x 30 cm), 1 juego dominó en 2 cartones recortables (A4 = 21 x 29,7 cm), 3 láminas (1 para cada nivel; 59,4 x 42 cm) y tarjetas (8 x 11 cm). Guía-presentación (solo en caja 1; 27,5 x 21 cm) y unidad de las oraciones en tarjetas (solo en caja 1; 8 x 11 cm). Encuadernación: Wire-o (cuadernos); grapa (guía) - Páginas: 80 aprox. (cuadernos); 16 (guía).

Autoras: Ana Cristina Álvarez Martín y Cristina Morán Gordillo (coordinadoras), Nuria Beas Jiménez, Verónica Gallardo Aguilucho, Nieves Izquierdo Delgado, Lourdes Lobato Moreno y Patricia Núñez Castel.

**MATERIAL DIDÁCTICO  
PARA EL DOCENTE**

Es un material ameno y de fácil uso, que trabaja por unidades didácticas los centros de interés que se suelen impartir en los primeros niveles (colegio, cuerpo, animales, casa, verano...), englobando de una manera contextualizada para el aprendizaje de dicho vocabulario actividades de conciencia fonológica, definición, categorías, morfosintaxis, etc., y su generalización en oraciones, fichas, juegos y láminas de expresión oral. Posee cuadros registros en los que se puede valorar de manera individualizada el vocabulario que posee cada alumno.

### CONTENIDO

16 cajas compuestas por:

- Una unidad didáctica encuadrada con actividades y fichas para trabajar el vocabulario relacionado con la unidad (**en la primera caja se incluye además la guía presentación del material y la unidad de las oraciones como material** complementario para la realización de frases, englobando sujetos, verbos auxiliares, determinantes, pronombres preposiciones, conjunciones y contracciones).
- Tarjetas de vocabulario dividido en grados de complejidad creciente, englobando 4 categorías gramaticales diferenciadas por colores y en cajitas: **sustantivos (verde)**, **verbos (rojo)**, **adjetivos/opuestos (amarillo)** y **conceptos básicos (naranja)**.
- Juego Memory.
- Juego Dominó.
- Juego de la Oca.
- 3 láminas de expresión oral por niveles.

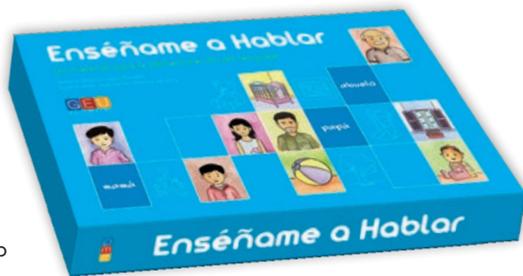
# Enséñame a hablar

## Un material para la estructuración del lenguaje

### DESCRIPCIÓN

Es un material para la estructuración del lenguaje con una serie de estímulos visuales, cuidadosamente seleccionados y organizados, clasificados por grupos, categorías y estructuras, que pretenden ayudar a abstraer y expresar los aspectos lingüísticos estructurales que constituyen el soporte básico de la expresión lingüística oral.

Es un material necesario para el trabajo con niños deficientes auditivos y todos aquellos que tienen dificultad en la comprensión y estructuración del lenguaje. Las edades a las que va dirigido son variables según el nivel en que se encuentra cada alumno, pudiendo trabajarlo desde Infantil y a lo largo de toda la Educación Primaria, tanto para la progresión lingüística como para el inicio de la lectoescritura y el trabajo de la comprensión lectora.



IDIOMA	ISBN
CASTELLANO	978-84-9915-440-4
CATALÁN	978-84-16729-97-5

### OBJETIVOS

- Construir **frases**.
- Desarrollar la **memoria**, la **atención** y la **motivación**.
- Establecer una **comunicación directa** con el niño.
- Incrementar la **necesidad de comunicarse**.
- Lograr que el niño **exprese correctamente con el lenguaje**, aquello que está viendo.
- Apoyar el **inicio de la lectoescritura**.
- Facilitar el **inicio de la comprensión lectora**.



### ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Las actividades que se realizan con el material **Enséñame a hablar** parten de una situación concreta para que el niño pueda expresar aquello que está viendo, con una serie de láminas en las que, a partir de un contexto familiar y cotidiano, cada personaje va realizando diferentes acciones, y el niño, mediante el juego con las tarjetas, deberá ir estructurando y respondiendo a las preguntas: ¿Qué hace? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Qué?...

Contiene todas las tarjetas necesarias para poder expresar lo que el niño ve en cada lámina y una serie de tarjetas con las que se podrán crear nuevas frases inventadas por ellos mismos, fruto de su imaginación. Son pictogramas sencillos y fáciles de comprender, ilustrados (al igual que las láminas) y asemejándose lo más posible a la realidad, pudiéndose utilizar como material de vocabulario.

## CONTENIDOS

- **Tarjetas con dibujos y pictogramas (tamaño 8x11 cm).** Cada una representa una palabra: sujetos, verbos, complementos, adjetivos, adverbios, preposiciones y nexos. Tienen un borde o marquito de color que representa la función de la palabra en el enunciado.
- **Tarjetas con palabras escritas (tamaño 8x3 cm).** En las que aparecen escritas las palabras representadas en las tarjetas con dibujos. Al igual que las tarjetas con dibujos, tienen un marco de color.
- **Láminas simples (tamaño A5).** Un personaje ejecutando una acción. Todas están construidas con verbos transitivos que responden a las preguntas ¿qué hace el sujeto?, ¿dónde está?, ¿cómo es? Los verbos están en tiempo presente y en tercera persona.
- **Láminas complejas (tamaño A3).** Varios personajes y múltiples acciones. Representan situaciones habituales de una familia, en la que los niños/as se puedan sentir identificados en su vida cotidiana.

Tanto las láminas simples como las complejas aparecen en la parte posterior, a modo de guía para el docente: la frase que representan y el objetivo que se pretende conseguir estructurándola, la metodología concreta que hay que usar para conseguir el objetivo y el vocabulario que se emplea en la frase.



LÁMINAS  
DISPONIBLES  
TAMBIÉN EN  
CARPETA  
INDEPENDIENTE  
Consultar  
página  
213

## DISEÑO PARA

Todos los profesionales (terapeutas del lenguaje, psicólogos, docentes, pedagogos, padres de familia) que trabajan con niños con problemas de lenguaje:

- Deficiencias auditivas.
- Retraso del lenguaje.
- Disfasias.
- Síndrome Down.
- Dificultades de atención.
- Dificultades de memoria.
- Problemas en el inicio de la comprensión lectora.



## FICHA TÉCNICA

Formato: Maletín con láminas (A5 = 21 x 14,8 cm), dípticos (46 x 32,5 cm), póster (92 x 65 cm), tarjetas (8 x 11 cm), palabras para recortar (8 x 3 cm) y guía didáctica (A5 = 14,8 x 21 cm) · Encuadernación de la guía: Rústica · Páginas de la guía: 56.  
Autora: Gloria López Garzón · Ilustraciones: José Carlos Sánchez del Arco.

DISPONIBLE APP  
"ESTRUCTURACIÓN  
LENGUAJE"

MATERIAL DIDÁCTICO  
PARA EL DOCENTE

55 € por unidad

PRECIO

# Enséñame a hablar

## Cuadernos de lectoescritura

### DESCRIPCIÓN

Los **cuadernos 1 y 2** de trabajo son para la comprensión escrita de **estructuras lingüísticas sencillas**.

### OBJETIVOS Y ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Pretende que el niño adquiera habilidad para la estructuración de enunciados simples y, una vez que comprende la estructura del enunciado, se trabaja con preguntas para ampliar su expresión y comprensión del lenguaje, terminando con actividades de reafirmación y ejercitación. Es un libro útil y necesario para el alumno con **problemas de lenguaje** y el que inicia el **proceso de lectoescritura**.



CUADERNO	ISBN
Cuaderno 1	978-84-9915-861-7
Cuaderno 2	978-84-9915-862-4

Los **cuadernos** son un **complemento** para el trabajo con el material “Enséñame a hablar”. Se han dividido en 4 cuadernos, encuadernados de forma que resulta mucho más práctico su uso diario.

### DESCRIPCIÓN

Los **cuadernos 3 y 4** de lectoescritura ofrecen un material para que el niño pueda asimilar **estructuras gramaticales de mayor dificultad**.

### OBJETIVOS Y ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Pretende la **construcción de enunciados complejos**, asimilando e interiorizando el vocabulario que va aprendiendo en cada enunciado para la posterior comprensión lectora. Se introduce el **uso de adverbios, preposiciones, complementos directos, e indirectos en los enunciados**. Se presentan **fotografías de objetos reales** con la finalidad de que construya **enunciados de similar estructura gramatical** a la trabajada. Se trabajan los **verbos más usuales**, introduciendo sus tiempos simples (presente, pasado y futuro) con los pronombres personales.



CUADERNO	ISBN
Cuaderno 3	978-84-9915-932-4
Cuaderno 4	978-84-9915-933-1

### FICHA TÉCNICA

Formato: 28,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o · Páginas: 60 (1), 104 (2), 80 (3), 72 (4) · Autora: Gloria López Garzón · Ilustraciones: José Carlos Sánchez del Arco.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO  
7,99 € por unidad

# Trabajando habilidades sociales básicas



CUADERNO	ISBN
Cuaderno 1	978-84-15953-55-5
Cuaderno 2	978-84-16361-10-6



Estas lecturas van acompañadas de unas preguntas que nos ayudan a evaluar la comprensión de los contenidos trabajados.

Como propuesta de trabajo, podemos realizar una audición del texto y reforzar con preguntas orales al alumnado. La comprensión lectora también está apoyada en imágenes y en lectura oral, para facilitar el trabajo del alumnado con escasa comprensión oral y escrita. Este trabajo se refuerza con salidas a su entorno más próximo para poner en práctica las habilidades trabajadas.

## DESCRIPCIÓN

Este material ha sido elaborado para jóvenes con discapacidad intelectual, que tienen escaso nivel de comprensión oral y escrita. Pretendemos no solo enseñar habilidades sociales, sino ponerlas en práctica en la situación adecuada, desarrollando su competencia social.

## OBJETIVOS

Trabajar las habilidades sociales básicas de la vida diaria para favorecer la integración en su entorno.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Para elaborar este material, hemos considerado fundamental apoyarnos en símbolos gráficos como fotografías y dibujos, que tienen la ventaja de permitir adaptarse a personas con niveles cognitivos bajos.

El cuaderno de trabajo consta de ocho lecturas destinadas a trabajar distintas habilidades sociales y de la vida diaria para favorecer la integración social y la autonomía personal dentro de su entorno. Cada lectura se trabaja quincenalmente, aunque es un trabajo que se va reforzando a lo largo del curso, para afianzar los conocimientos adquiridos.

### FICHA TÉCNICA

Formato: 28,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o · Páginas: 64.  
Autoras: M<sup>a</sup> José Pérez Fernández y Rocío Listán Moscoso.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

### PRECIO

7,99 € por unidad

# Dislexia

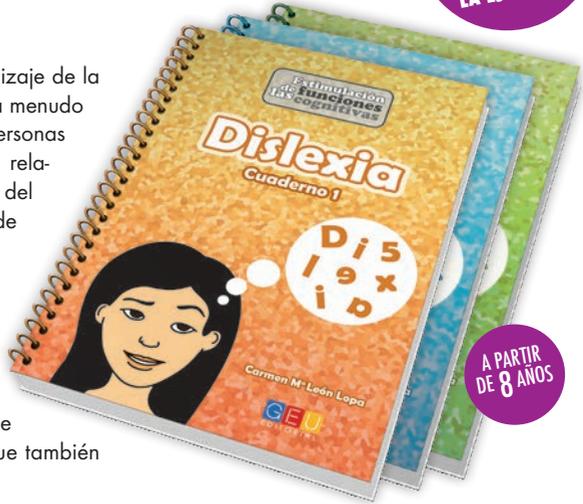
## Estimulación de las funciones cognitivas

TAMBIÉN PARA DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN Y EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

### DESCRIPCIÓN

La **Dislexia** es un trastorno del aprendizaje de la lectura y la escritura. Por esta razón, a menudo los materiales para trabajar con las personas disléxicas se reducen a actividades relacionadas con los diferentes aspectos del lenguaje. Esto nos lleva a ejercicios de lectura, escritura, redacción, dictado, resumen, etc. que a menudo son repetitivos y tediosos para quien los lleva a cabo.

Sin embargo, el objetivo de este material es estimular el lenguaje conjuntamente con otras funciones que también están relacionadas con ella.



A PARTIR DE 8 AÑOS

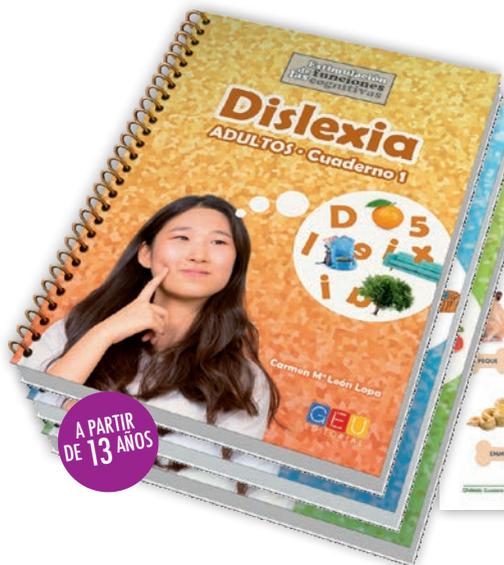
NIVEL NIÑOS	
1 <sup>er</sup> TRIMESTRE · CUADERNO 1	SEMANA 1 OTOÑO
	SEMANA 2 OTOÑO
	SEMANA 3 DESC. DE AMÉRICA
	SEMANA 4 OTOÑO
	SEMANA 5 HALLOWEEN
	SEMANA 6 HALLOWEEN
	SEMANA 7 OTOÑO
	SEMANA 8 OTOÑO
	SEMANA 9 OTOÑO
	SEMANA 10 OTOÑO
	SEMANA 11 NAVIDAD
	SEMANA 12 NAVIDAD

NIVEL NIÑOS	
2 <sup>o</sup> TRIMESTRE · CUADERNO 2	SEMANA 1 INVIERNO
	SEMANA 2 INVIERNO
	SEMANA 3 PAZ
	SEMANA 4 PAZ
	SEMANA 5 SAN VALENTÍN
	SEMANA 6 SAN VALENTÍN
	SEMANA 7 CARNAVAL
	SEMANA 8 CARNAVAL
	SEMANA 9 DÍA DE LA MUJER
	SEMANA 10 DÍA DEL PADRE
	SEMANA 11 PRIMAVERA
	SEMANA 12 PRIMAVERA

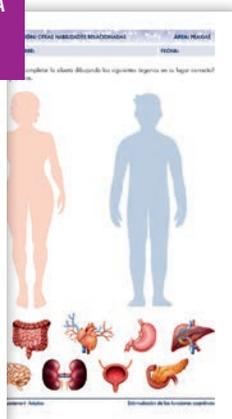
NIVEL NIÑOS	
3 <sup>er</sup> TRIMESTRE · CUADERNO 3	SEMANA 1 PRIMAVERA
	SEMANA 2 PRIMAVERA
	SEMANA 3 PRIMAVERA
	SEMANA 4 DÍA DEL LIBRO
	SEMANA 5 DÍA DE LA MADRE
	SEMANA 6 PRIMAVERA
	SEMANA 7 PRIMAVERA
	SEMANA 8 PRIMAVERA
	SEMANA 9 PRIMAVERA
	SEMANA 10 PREPARACIÓN VACACIONES
	SEMANA 11 PREPARACIÓN VACACIONES
	SEMANA 12 PREPARACIÓN VACACIONES



360 FICHAS DE TRABAJO



NUEVO NIVEL PARA  
**ADULTOS**  
YA DISPONIBLE



## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

NIVEL	CUADERNO	ISBN
<b>NIÑOS</b> (A PARTIR DE 8 AÑOS)	1	978-84-16156-20-7
	2	978-84-16156-21-4
	3	978-84-16156-22-1
<b>ADULTOS</b> (A PARTIR DE 13 AÑOS)	1	978-84-16729-61-6
	2	978-84-17201-03-6
	3	978-84-17201-22-7

## OBJETIVOS

- Trabajar desde las distintas funciones que afectan a la dislexia, para llevar a cabo una intervención más completa. Estas funciones son:
  - Lenguaje.
  - Cálculo.
  - Atención y Memoria.
  - Percepción espacial y Lateralidad.
  - Habilidades motoras.
  - Otras habilidades relacionadas.
- Reforzar las capacidades preservadas como medio de favorecer la motivación y el esfuerzo.

Distribuidos en **3 cuadernos, uno por trimestre**, cada uno de ellos cuenta con **12 semanas de trabajo**, y la propuesta de trabajo es de **2 sesiones por semana**, resultando **24 sesiones por cuaderno**. En cada sesión, se propone un bloque de **5 fichas al día**, que combinan la intervención sobre las diferentes áreas cognitivas y cuya duración de ejecución puede oscilar entre los treinta y los cuarenta y cinco minutos.

En total, el material consta de **360 fichas de trabajo**.

En el nivel 1, estas fichas de trabajo se encuentran enmarcadas en las diferentes épocas del calendario. Encontramos, así, material relacionado con el otoño, el descubrimiento de América, la Navidad, el invierno, etc. De esta forma completamos el trabajo favoreciendo también la orientación temporal durante todo el programa.

## FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Espiral plástico.  
Páginas: 144 cada cuaderno · Autora: Carmen Mª León Lepa.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

## PRECIO

18 € por unidad

# Inteligencia emocional

PARA  
TRABAJAR LA  
INTELIGENCIA  
EMOCIONAL

## DESCRIPCIÓN

Las emociones son la base de las personas. Somos lo que sentimos, lo que pensamos y lo que hacemos. Según siento y pienso, así actúo. A veces, sentir y pensar van de la mano. Otras veces, el mundo emocional se complica y lo que siento es completamente opuesto a lo que pienso. A menudo, hay veces en las que siento de una manera y conscientemente sé que no debería sentir así. Lo más saludable es que exista coherencia entre lo que siento, lo que pienso y lo que hago. Esta colección está enfocada como un **Programa de Educación Emocional** en el que, a través de los diferentes cuadernos, se interviene y se educa de una manera concreta y divertida sobre las grandes familias emocionales y sus conexiones entre ellas.

## OBJETIVOS

- Vivenciar y experimentar las emociones a trabajar en los cuadernos y sus múltiples formas de afrontamiento y gestión.
- Aprender a ser responsables de los actos derivados de nuestras emociones y pensamientos y de cómo éstos afectan a aquellos que nos rodean.
- Relacionar las emociones entre sí para alcanzar un mayor conocimiento de uno mismo.
- Analizar el lenguaje como elemento comunicador de estados emocionales.
- Trabajar las creencias que nos llevan a sentir unas determinadas emociones.
- Usar la meditación y la relajación como medio para canalizar nuestros estados emocionales.
- Reflexionar sobre la importancia de la conexión y coherencia entre mi sentir, mi pensar y mi actuar.



DISPONIBLES **ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y SOLUCIONARIO** EN NUESTRA PÁGINA WEB

**NOVEDAD**

**PRECIOS**

8 €

cada cuaderno  
nivel adultos

29,95 €

cada pack  
nivel Primaria

## FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) - Encuadernación: Grapa.  
Páginas: 72-88 aprox. - Autora: Carmen M<sup>a</sup> León Lopa.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

MATERIAL DIDÁCTICO  
PARA EL DOCENTE

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

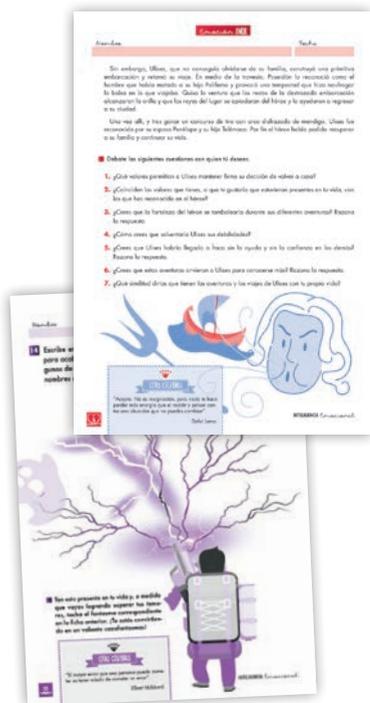
- **Cuaderno 1. Amor.** Descubrir el amor hacia uno mismo es la manera más hermosa de descubrir el amor sincero hacia los demás.
- **Cuaderno 2. Ira.** Saber expresar la rabia de forma saludable y sin herir a quienes nos rodean nos previene de muchas enfermedades de nuestro cuerpo.
- **Cuaderno 3. Alegría.** La gratitud es una de las maneras más bellas de conseguir y de expresar nuestra felicidad.
- **Cuaderno 4. Tristeza.** La expresión de la tristeza nos permite avisar a los demás de que necesitamos su ayuda para superar una situación que nos está desbordando en este momento.
- **Cuaderno 5. Miedo.** El miedo nos hace tomar conciencia de todos los recursos de los que disponemos para afrontar las situaciones más adversas.
- **Cuaderno 6. Sorpresa.** A veces es mejor la sorpresa que la expectativa.
- **Cuaderno 7. Aversión.** En numerosas ocasiones, el rechazo que siento hacia los demás no es más que un fiel reflejo del rechazo que siento hacia mí mismo.
- **Cuaderno 8. Vergüenza.** La vergüenza bien gestionada nos avisa de que hemos cometido un error y nos anima a poner en marcha los mecanismos necesarios para resolverlo.

Reflexiona y encuentra las respuestas a tus preguntas acerca de las emociones en esta colección de cuadernos sobre **Inteligencia Emocional**.

EMOCIÓN	ISBN · NIVEL	
	ADULTOS (SECUNDARIA)	3 <sup>ER</sup> CICLO PRIMARIA
<b>Amor</b>	978-84-16729-57-9	978-84-17748-47-0
<b>Ira</b>	978-84-16729-72-2	EN PROCESO
<b>Alegría</b>	978-84-17201-28-9	PRÓXIMAMENTE
<b>Tristeza</b>	978-84-17201-37-1	PRÓXIMAMENTE
<b>Miedo</b>	978-84-17201-42-5	PRÓXIMAMENTE
<b>Sorpresa</b>	978-84-17201-70-8	PRÓXIMAMENTE
<b>Aversión</b>	978-84-17201-74-6	PRÓXIMAMENTE
<b>Vergüenza</b>	978-84-17201-89-0	PRÓXIMAMENTE

- 1 CUADERNO DE FICHAS DE TRABAJO
- 1 CUADERNO "¡A JUGAR! CUERPO EN MOVIMIENTO"
- 12 LÁMINAS COMO ANEXO PARA EL CUADERNO "¡A JUGAR!"

**¡YA DISPONIBLE! PACK "AMOR" PARA 3<sup>ER</sup> CICLO DE PRIMARIA**



**NOVEDAD**

# Cuadernos de vocabulario visual

## Comunicación aumentativa-alternativa

MATERIAL RECOMENDADO PARA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA-ALTERNATIVA (CAA)

### DESCRIPCIÓN

En los **Cuadernos de vocabulario visual** encontrará el vocabulario que se trabaja en las láminas en forma de tarjetas que el niño podrá utilizar para resolver los ejercicios que se proponen.



TÍTULO	ISBN
CUADERNO 1. ACCIONES	978-84-15953-47-0
CUADERNO 2. ALIMENTOS	978-84-15953-33-3

### CUADERNO 2 · Alimentos

Este cuaderno contiene diferentes actividades con los **141 alimentos** que aparecen en la lámina de vocabulario visual del mismo nombre.

### ORIENTACIÓN DIDÁCTICA Y CONTENIDO

Constan de una serie de tarjetas recortables, para que se puedan retirar de las páginas y almacenarlas en una cajita automontable que se incluye. Estas tarjetas constituyen una pequeña colección de vocabulario visual que sirve como referencia para trabajar y que el alumnado pueda aprender este vocabulario, escribiéndolo y relacionándolo con los dibujos que lo representan. En los cuadernos se proponen actividades para estimular diferentes habilidades como la observación, discriminación, identificación y clasificación, entre otras. El desarrollo de estas habilidades del pensamiento permitirá a los alumnos acceder a un aprendizaje y comprensión mejores.

### FICHA TÉCNICA

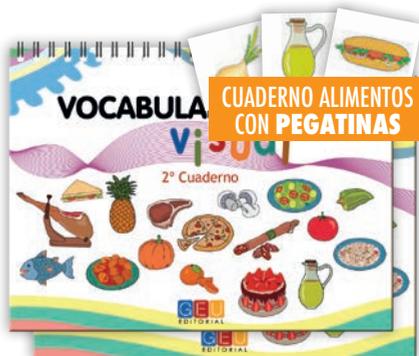
Formato: Cada título contiene: 1 cuaderno de ejercicios de 28,5 x 21 cm (con 12 páginas de pegatinas el de alimentos); 1 cuaderno con tarjetas de 9 x 9 cm; caja automontable para guardar las tarjetas · Encuadernación: Espiral plástico · Páginas: 64 (cuadernos de actividades); 48 (cuadernos de tarjetas) · Autores: Editorial GEU.



### CUADERNO 1 · Acciones

Este cuaderno contiene diferentes actividades con las **143 acciones** que aparecen en la lámina de vocabulario visual del mismo nombre.

CON TARJETAS PARA EXTRAER DE LA PÁGINA Y USAR PARA TRABAJAR CON EL CUADERNO



CUADERNO ALIMENTOS CON PEGATINAS

INCLUYEN CAJITA AUTOMONTABLE PARA EL ALMACENAJE DE LAS TARJETAS

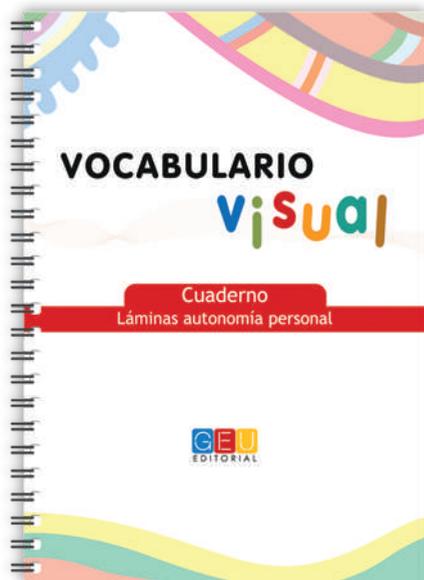
PRECIO

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

13 € por unidad

# Cuadernos de vocabulario visual

## Comunicación aumentativa-alternativa



### AUTONOMÍA PERSONAL

Este cuaderno contiene 8 láminas de autonomía personal en formato A4. Además, el alumno dispone de una sección compuesta por varias páginas para redacción sobre pauta Montessori y otras en blanco para dibujar o componer libremente, a modo de cuaderno de trabajo.

EAN 843654813132-6



#### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Wire-o.  
Páginas: 32 · Autores: Editorial GEU.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

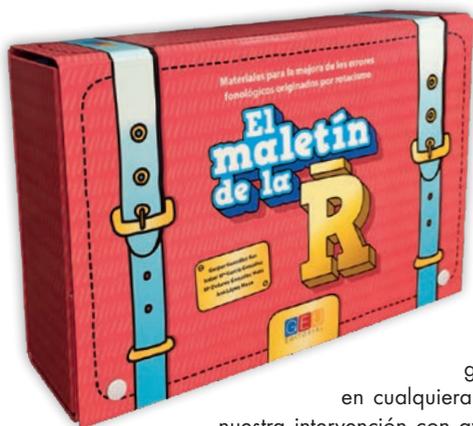
6 € por unidad

PRECIO

# El maletín de la R̄

## Corregir errores fonológicos originados por rotacismo

### DESCRIPCIÓN



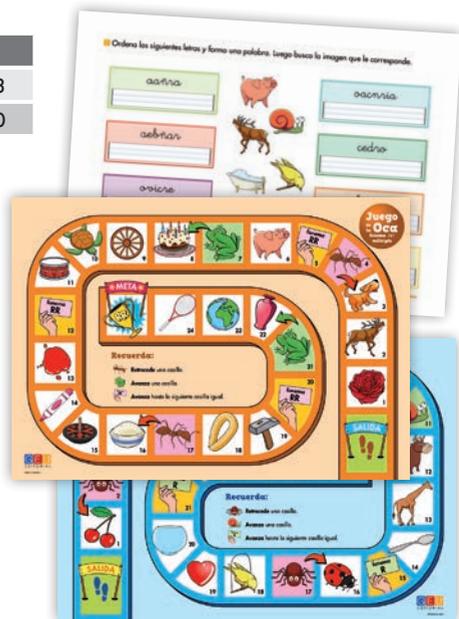
Entendemos la dislalia como la pronunciación incorrecta de determinados fonemas debido a problemas de omisión, sustitución o distorsión. El niño que presenta esta dificultad cree que habla bien, sin darse cuenta de sus propios errores, y aunque sea consciente de ellos, es incapaz por sí solo de superarlos. Su causa puede ser orgánica, funcional o audiogena.

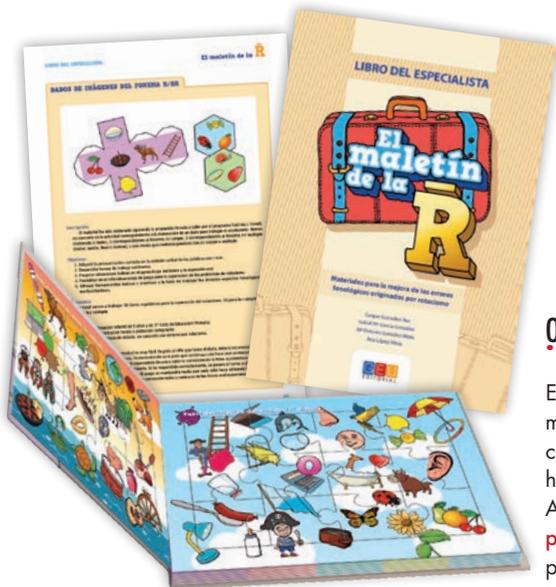
Lo que sí es evidente es la necesidad de descartar un problema físico que impida la emisión de estos fonemas, como el caso del frenillo sublingual, la hendidura del paladar o de labio leporino

en cualquiera de sus tipos. Por esta razón, antes de comenzar nuestra intervención con ayuda de este material, es aconsejable conocer la causa del rotacismo para saber qué camino seguir. Esto nos permitirá saber con mayor o menor medida el camino a tomar y las dificultades orgánicas que presenta el alumno y que puedan limitar la adquisición del fonema que en estos momentos tratamos.

Estas dificultades verbales, con independencia de su causa, influirán negativamente en el aprendizaje escolar del alumnado, por esto es aconsejable la corrección de ellos. Este material está destinado a la corrección de los errores cometidos en la pronunciación del fonema /r/, también llamado rotacismo.

MATERIAL	ISBN
MALETÍN COMPLETO	978-84-16361-08-3
CUADERNO DEL ALUMNO	978-84-16361-09-0





## OBJETIVOS

- **Corregir errores fonológicos originados por rotacismo**, en su forma simple o compleja.
- **Desarrollar tareas de trabajo lúdico**, tanto de manera autónoma como en pequeños grupos.
- **Posibilitar** en el niño **situaciones de juego** para la superación de los problemas de rotacismo.
- **Asociar significados con significantes**.
- **Afianzar el trabajo lectoescritor** y facilitar estrategias y procedimientos para el aumento de su velocidad lectora.
- **Visualizar la correcta posición de los órganos fono-articulatorios** y desarrollar la capacidad de emitir los mismos movimientos.
- **Adquirir precisión y posicionamiento correcto** de los diversos órganos que participan y conseguir una correcta movilidad buco-facial.

## FICHA TÉCNICA

Formato: 1 maletín con: 1 libro del especialista (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 cuaderno del alumno (28,5 x 21 cm), 1 cuaderno de juegos (A4 = 29,7 x 21 cm), 1 libro de puzzles (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 tablero reversible plegado con 2 "juegos de la oca" (A3 = 42 x 29,7 cm), 1 dado y 4 fichas - Encuadernación: Grapa (libro del especialista), wire-o (cuaderno del alumno), espiral plástico (cuaderno de juegos), tapa dura (libro de puzzles) - Páginas: 32 (libro del especialista), 40 (cuaderno del alumno), 102 (cuaderno de juegos), 10 (libro de puzzles) - Autores: Gaspar González Rus, Isabel Mª García González, Mª Dolores González Mata y Ana López Mesa.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

El método se desarrolla a través de un tratamiento directo, uno indirecto, actividades lúdicas y actividades de adquisición del fonema haciendo uso de otros ya adquiridos.

Además, este material dispone de una **App para dispositivos móviles y tablets** que complementa y refuerza aspectos que se trabajan en él, como: la discriminación auditiva; la repetición o emisión ecóica de fonemas, palabra y/o frases; la audición de sonidos y discriminación de los mismos; la reproducción fonológica por medio de sílabas o imágenes; la mejora del léxico específico; completado de oraciones con ayuda de tiras pictográficas; afianzamiento de la lectura.

## CONTENIDOS

Este material está compuesto por:

- **Maletín completo**, que contiene:
  - Cuaderno del alumno.
  - Cuaderno de juegos.
  - Libro de puzzles.
  - Juego de la oca.
  - Libro del especialista.
- **Cuaderno del alumno**.



DISPONIBLES 2 APPS:  
1. Maletín. 2. Praxias



## PRECIOS

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

7,99 €

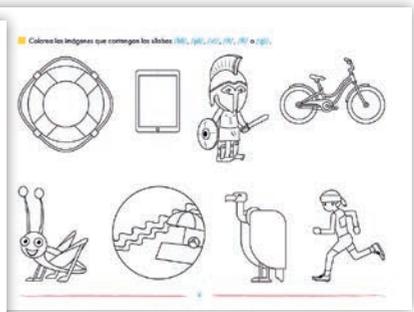
cuaderno del alumno

MATERIAL DIDÁCTICO  
PARA EL DOCENTE

45 €

materiale completo





## OBJETIVOS

- **Corregir errores fonológicos** por emisión incorrecta de **sinfones**.
- **Desarrollar tareas de trabajo lúdico**, de manera autónoma o en pequeños grupos.
- **Posibilitar situaciones de juego** para la superación de los problemas fonológicos por sinfones.
- **Asociar el significado con la imagen** correspondiente.
- **Afianzar el trabajo lectoescritor** y facilitar estrategias que aumenten su **velocidad lectora** y la mejora de su ortografía.
- **Visualizar la correcta posición** lingual y de los órganos fono-articulatorios (labios o dientes) en la emisión de las consonantes dobles.

## FICHA TÉCNICA

Formato: 1 maletín con: 1 libro del especialista (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 cuaderno del alumno (28,5 x 21 cm), 1 cuaderno de juegos (A4 = 29,7 x 21 cm), 2 puzles (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 tablero reversible plegado con 2 "juegos de la oca" (A3 = 42 x 29,7 cm), 1 dado y 4 fichas · Encuadernación: Grapa (libro del especialista), wire-o (cuaderno del alumno), espiral plástico (cuaderno de juegos) · Páginas: 40 (libro del especialista), 40 (cuaderno del alumno), 108 (cuaderno de juegos) · Autores: Gaspar González Rus, Isabel M<sup>a</sup> García González y M<sup>a</sup> Mercedes López Torrecilla.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

El método se desarrolla a través del tratamiento directo, indirecto, actividades lúdicas y actividades de adquisición del fonema haciendo uso de los ya adquiridos (el resto de los fonemas más las consonantes líquidas / l o r simple). Facilitamos una **App para dispositivos móviles y tablets** que complementa y refuerza aspectos como: la discriminación auditiva; la repetición o emisión ecóica de fonemas, palabra y/o frases; la audición de sonidos y discriminación de los mismos; la reproducción fonológica de palabras e imágenes.

## CONTENIDOS

Este material está compuesto por:

- **Maletín completo**, que contiene:
  - Cuaderno del alumno.
  - Cuaderno de juegos.
  - 2 puzles.
  - Juego de la oca.
  - Libro del especialista.
- **Cuaderno del alumno.**

**MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO**  
7,99 €

**MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DOCENTE**  
45 €

**PRECIOS**  
cuaderno del alumno  
material completo

# PROLÉXyCO

## Programa de desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo

### DESCRIPCIÓN

PROLÉXyCO es un programa de desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo que surge de la experiencia en el trabajo con alumnado gravemente afectado.

El programa está concebido para el trabajo con alumnos con necesidades educativas especiales con afectación en el área del lenguaje (expresivo y comprensivo). También es útil para el trabajo con alumnos sin necesidades educativas especiales como material de apoyo a la lectoescritura en la etapa de Infantil y para la enseñanza del Español en el caso de alumnos con necesidades de compensación educativa.

El material está diseñado en posición horizontal y encuadernado de manera que la actividad quede dentro del campo visual del niño y sea la única fuente de estimulación al mostrar una página cada vez.

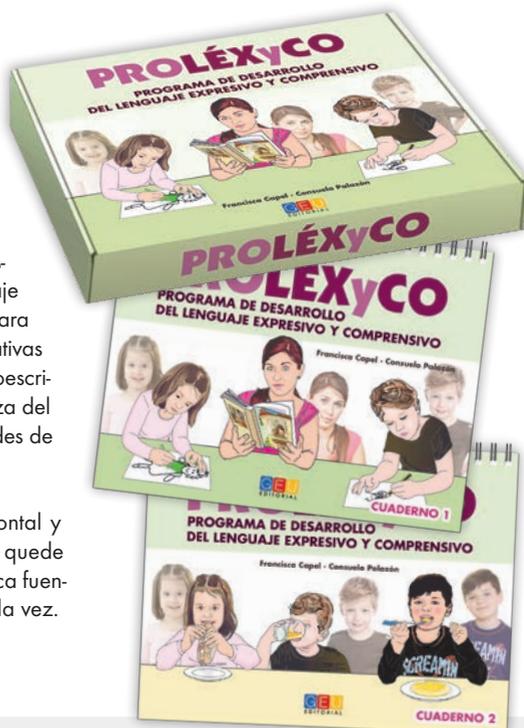
### CONTENIDO

**Material de aula.** Caja que contiene:

- 22 láminas-guía plastificadas con marcos de color para trabajar estructuras de frases.
- 140 tarjetas con imán con fotografías y palabras del vocabulario trabajado.
- 150 palabras con imán referidas al vocabulario.
- 1 atril metálico para las piezas con imán.
- 23 tarjetas plastificadas de acciones.
- 7 láminas plastificadas de escenas incompletas, para que el alumno las complete con las fichas con imán.
- 40 piezas con imán con dibujos de vocabulario para completar las escenas.
- 1 guía-manual (descargable también desde la web de Editorial GEU).

**Material del alumno:**

- 2 cuadernos de trabajo.
- 1 libro de lectura.
- 1 cuento.

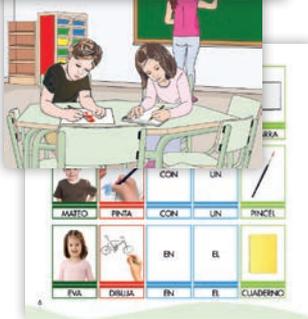
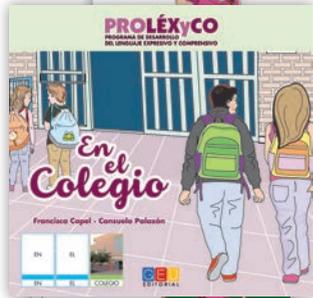


#### MATERIAL DEL ALUMNO

<b>Cuaderno de trabajo 1</b>	<b>ISBN: 978-84-16361-19-9</b>
<b>Cuaderno de trabajo 2</b>	<b>ISBN: 978-84-16361-22-9</b>
<b>Libro de lectura</b>	<b>ISBN: 978-84-16361-27-4</b>
<b>Cuento</b>	<b>ISBN: 978-84-16361-38-0</b>

#### MATERIAL DE AULA

**ISBN: 978-84-16361-30-4**



## OBJETIVOS

- **Desarrollar el lenguaje oral** en sus tres aspectos: **semántico**, **comprensivo** y **sintáctico**.
- **Fomentar la autonomía en el trabajo** a través de un material muy adaptado a las necesidades que presenta este alumnado y que avanza con un incremento gradual de la dificultad.
- **Favorecer y mejorar la atención**, el **razonamiento**, la **memoria** y la **percepción visual**.
- **Facilitar el acceso a la lectura** partiendo del desarrollo del lenguaje oral.

## ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

PROLÉXyCO se basa en una **metodología visual**, **cíclica** y **progresiva** en la que se utilizan fotografías para el vocabulario y dibujos realistas para las acciones (escenas), que requieren un menor nivel de abstracción que los dibujos esquemáticos y pictogramas. Además se asigna un marco de color para cada categoría léxica (**sustantivos propios y referidos a personas: verde oscuro; verbos: rojo; sustantivos referidos a objetos: verde claro, nexos o enlaces: azul**) tanto para las imágenes del vocabulario como para las palabras. Estos marcos son autocorrectivos ya que los márgenes que unen la imagen y la palabra son más gruesos. El apoyo de la imagen se irá desvaneciendo a lo largo del programa hasta dejar el único apoyo de los marcos de color.

Los contenidos y las actividades siguen una progresión lenta y cíclica para que el aprendizaje se consolide, presentando inicialmente el vocabulario para pasar a las estructuras sintácticas desde las más simples a las más complejas. Se ha seleccionado un vocabulario funcional con personajes cercanos al niño, imágenes y escenas atractivas que permiten trabajar las diferentes estructuras sintácticas sin pretender el desarrollo de campos semánticos completos. Los campos semánticos que se presentan son: el colegio, la familia, alimentos, juguetes, material escolar y adjetivos.

## PRECIOS

<b>MUY PRONTO DISPONIBLE APP PARA IOS Y ANDROID</b>	9 €	cuaderno del alumno
	8 €	libro de lectura
<b>MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO</b>	5 €	cuento
<b>MATERIAL PARA EL AULA O GRUPO</b>	33 €	material de aula

## FICHA TÉCNICA

Formato: Material alumno: cuadernos de trabajo 1 y 2 (28,5 x 21 cm); libro de lectura (A4 = 21 x 29,7 cm); cuento (21 x 20 cm). Material aula: atril (67,5 x 29,5 cm); guía (A5 = 14,85 x 21 cm); 22 láminas con marcos; 23 tarjetas de acciones (8,5 x 9 cm); 140 tarjetas con imágenes y palabras (9,7 x 5 cm); 150 tarjetas con palabras (2 x 5 cm); 7 láminas con escenas (16 x 22 cm); 40 piezas de vocabulario (3 x 3 cm). Encuadernación: Grapa (guía); wire-o (cuadernos de trabajo y lectura); tapa dura (cuento) · Páginas: 72 (cuaderno 1); 80 (cuaderno 2 y libro de lectura); 16 (cuento); 48 (guía) · Autoras: Francisca Capel y Consuelo Palazón.

# Dime por qué

## Un material para trabajar el desarrollo pragmático del lenguaje

### DESCRIPCIÓN

El material **Dime por qué** se compone de **cuatro cajas** que trabajan cuatro tipo de situaciones diferentes:

- Caja 1. Dolor producido por daño físico.**
- Caja 2. Relación entre las emociones y las situaciones que las provocan.**
- Caja 3. Sensaciones corporales y relaciones de causa efecto.**
- Caja 4. Situaciones sociales.**

Es un material para trabajar el sentido pragmático del lenguaje a partir de una variedad de secuencias lógicas, que se suceden en escenas de tres o cuatro tarjetas para ordenarlas en función de un orden cronológico.

### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Las historietas que representan los dibujos nos permiten trabajar diferentes situaciones cotidianas infantiles, es decir, que se producen habitualmente en la vida de los niños y por lo tanto resultan conocidas por ellos y sirven para partir de una base de conocimientos vivenciados por los alumnos, de manera que se pueda trabajar con el alumno la expresión de sentimientos y pensamientos (uso pragmático del lenguaje). De esta manera podremos llegar a la narración de situaciones cada vez más complejas.

Cada bloque sigue la misma estructura de material basada en desarrollar las diferentes situaciones en secuencias de acciones de tres elementos:

- **Libro con las secuencias encuadernadas** a modo de cuento (con la frase que describe la situación debajo) para mostrar al alumno lo que ocurre.
- **Tarjetas con los pasos de las secuencias** para que el alumno o la alumna las ordene en las plantillas que acompañan el material.
- **Cartas con personajes y estados físicos y emocionales** para que el alumno pueda emplearlos para elegir respuestas a las preguntas que se le realicen.



MATERIAL	ISBN
CAJA 1	978-84-15953-73-9
CAJA 2	978-84-15953-74-6
CAJA 3	978-84-15953-75-3
CAJA 4	978-84-15953-76-0
COMPLETO	978-84-9915-380-3

### OBJETIVOS

- **Ordenar y secuenciar la historia** en un tiempo temporal.
- **Evaluar la consecuencia** que produce lo que acaba de pasar.
- **Desarrollar las habilidades narrativas.**
- **Identificar la relación causa-efecto.**
- **Identificar diferentes acontecimientos.**
- **Desarrollar la comprensión** de narraciones cortas.
- **Identificar, comprender y expresar sentimientos y emociones.**
- **Hacer uso adecuado del lenguaje** en diferentes situaciones de comunicación.
- **Realizar descripciones.**
- **Anticipar situaciones sociales.**

## CONTENIDOS

- 4 cuadernos que contienen las 24 historietas.
- 24 historietas, compuestas por láminas independientes.
- 24 cartones con las historietas silueteadas para ayudar a ordenar cada secuencia.
- 7 tarjetas que representan a cada uno de los personajes que desarrollan las historietas.
- 7 tarjetas con pictogramas de expresiones.
- 4 láminas representando las estaciones del año.
- 4 láminas representando diferentes situaciones de tiempo atmosférico.

¿Por qué llora?



¿Por qué está contento?

Las plantillas para montar las secuencias ofrecen diferentes niveles de ayuda y son muy claras visualmente hablando ya que por una cara muestran la silueta de las tarjetas con los números que marcan el orden a seguir y por el otro tienen impresas las imágenes que se tienen que situar encima, en blanco y negro y muy difuminadas, lo justo para aportar al alumno la referencia visual de la tarjeta que han de colocar. Gracias a este sistema podemos aplicar una reducción paulatina de las ayudas y mejorar la aplicación del principio de aprendizaje sin error que tan importante resulta en nuestros alumnos.



## DISEÑADO PARA

Logopedas, psicólogos, docentes y padres de familia, que trabajan con personas con dificultades en el lenguaje o con niños que inician el proceso de lectoescritura.



## FICHA TÉCNICA

Formato: 4 cajas con: cuadernillos (27,5 x 21 cm) pósteres (66 x 48 cm) tarjetas (16,5 x 13 cm y 8 x 11 cm), despletables (52 x 16,2 cm), láminas (27,5 x 21 cm y A4 = 29,7 x 21 cm) · Encuadernación de los cuadernos: Wire-o · Páginas de los cuadernos: 56 (carpeta 1); 44 (carpeta 2); 68 (carpeta 3); 48 (carpeta 4).  
 Autora: Gloria López Garzón.

PRECIOS

18 €

cada caja

MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DOCENTE

65 €

materiel completo

# Sustitución de letras en la escritura

## Disgrafía

### DESCRIPCIÓN

**Sustitución de letras en la escritura** es un libro indicado para aquellos alumnos que, habiendo comenzado la lectoescritura, cometen este tipo de error, pudiéndose deber a que no tienen una adecuada discriminación auditiva de los sonidos de las letras que confunden o falta de entrenamiento gramofónico.

Es un material de apoyo específico para corregir los errores mencionados. Con un modelo cognitivo-conductual.



ISBN 978-84-9915-364-3

### OBJETIVOS

El objetivo principal es que el alumno consiga la correcta **discriminación auditiva, articulatoria y visual** de cada uno de los fonemas y letras que sustituye hasta que consiga la consolidación de la cadena fonológica.

### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Las actividades vienen clasificadas de acuerdo a los errores más frecuentes en la escritura. Se estructuran gradualmente, con un amplio conjunto de actividades, presentando siempre la letra que se aborda con los mecanismos necesarios para su correcta articulación.

- Sustitución de las letras /ll/ y /r/.
- Sustitución de las letras /b/ y /d/.
- Sustitución de las letras /f/ y /z/.
- Sustitución de las letras /ll/ y /ch/.
- Sustitución de las letras /r/ y /d/.
- Sustitución de las letras /t/ y /d/.
- Sustitución de las letras /t/ y /p/.
- Sustitución de las letras /s/ y /z/.
- Sustitución de las letras /t/ y /k/.
- Sustitución de las letras /r/ y /l/.
- Sustitución de las letras /r/ y /l/.



### DISEÑO PARA

Psicólogos, logopedas, pedagogos, profesores de pedagogía terapéutica, que trabajan con personas con dificultades en el lenguaje, que puedan trabajar con alumnos que presentan estos errores.

### FICHA TÉCNICA

Formato: 19 x 26,5 cm · Encuadernación: Rústica · Páginas: 168.  
Autoras: M<sup>a</sup> Pilar López Ruiz y M<sup>a</sup> Isabel Leal Rodríguez.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO  
14 € por unidad

# Frases con doble sentido

## para niños con TEA y otras dificultades para interpretar el lenguaje

### DESCRIPCIÓN

La idea de elaborar esta colección responde a la necesidad de disponer de nuevos y variados materiales pedagógicos, fáciles de manejar para los alumnos. Trabajar con frases de doble sentido que están dentro del lenguaje cotidiano permite desarrollar habilidades, como inferir o deducir, y aplicarlas a vivencias personales. Todo ello facilitará que los niños con TEA y otras dificultades para interpretar el lenguaje amplíen su lenguaje y, con ello, sus intercambios comunicativos y sus relaciones sociales.



### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Las frases que se trabajan en estos cuadernos son:

#### ● CUADERNO 1. Como sardinas en lata:

- Ponerse los ojos como platos.
- Dar calabazas.
- Ponerse como un tomate.
- Estar como sardinas en lata.
- Estar hecho un fideo.

#### ● CUADERNO 2. Estoy como un flan:

- Estoy como un flan.
- Está chupado.
- Vete a freír espárragos.
- Me importa un pepino.
- Estoy hecho una sopa.

#### ● CUADERNO 3. Todo está patas arriba:

- Todo está patas arriba.
- Me he puesto las botas.
- Voy volando.
- Está delante de tus narices.
- He hecho la vista gorda.

CUADERNO	ISBN
1	978-84-16156-15-3
2	978-84-16729-10-4
3	978-84-16729-55-5



### FICHA TÉCNICA

Formato: 28,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o · Páginas: 48 + 2 de pegatinas · Autoras: Inés Rubio Vega y Mónica Rubio Vega.

CONTIENEN  
PEGATINAS

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

### PRECIO

7,99 € por unidad

# Prueba de vocabulario expresivo en Educación Infantil

## DESCRIPCIÓN

La **Prueba de Vocabulario Expresivo en Educación Infantil** es un instrumento sencillo y rápido para medir el nivel de desarrollo léxico-semántico de los alumnos de Educación Infantil.

## OBJETIVOS

- **Determinar** si el alumno ha adquirido el **vocabulario básico** correspondiente a su edad.
- **Registrar el progreso** del alumno, pudiendo ser aplicada en diferentes momentos para comprobar su evolución.
- **Confirmar o descartar carencias** en el desarrollo léxico de alumnos que presenten alguna deficiencia, o que procedan de un ambiente sociocultural desfavorecido o de otra cultura.
- **Diseñar planes de trabajo individualizado**.
- **Establecer un nivel de base** a la hora de desarrollar programas de estimulación del lenguaje oral.
- **Asesorar a las familias** en cuanto al desarrollo y estimulación del vocabulario de sus hijos.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

La aplicación es **individual** y determina si el alumno usa las **palabras adecuadas** para denominar los elementos a los que hacen referencia. No se tendrán en cuenta los errores de articulación. Sin tiempo limitado de aplicación, con una duración aproximada de **entre cinco y diez minutos**.

## CONTENIDOS

- **Hoja de registro** de respuestas en la que el examinador marca sí o no, según el niño diga o no la palabra adecuada.
- **Cuaderno** con 40 imágenes que el niño tiene que denominar.
- **Manual para el maestro**.

**Maestros, logopedas, especialistas en pedagogía terapéutica** y todos los profesionales involucrados en la educación de los niños.



## DISEÑADO PARA

### FICHA TÉCNICA

Formato: 19 x 26,5 cm (manual); 26,5 x 19 cm (cuaderno); 38 x 26,5 cm abierto (protocolo de registro) · Encuadernación: Grapa (manual); wire-o (cuaderno); díptico plegado (protocolo de registro) · Páginas: 16 (manual); 84 (cuaderno) · Autores: Luis de Andrés Martín, M<sup>a</sup> Isabel Moreno Piñero, M<sup>a</sup> Oliva Marín Isorna, M<sup>a</sup> Luisa Vázquez Calvo y Pastora Ríos Tirado.

**EDICIÓN REVISADA Y ACTUALIZADA**

**2,50 €**

**PRECIOS**  
por 25 hojas de registro

**MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DOCENTE**

**12 €**

material completo

# Yo puedo hablar

## Material de intervención en el lenguaje oral



ISBN 978-84-9915-871-6

### DESCRIPCIÓN

**Yo puedo hablar** es un recurso gráfico dirigido, tanto a población adulta, como en edad escolar. Su objetivo es ayudar en la tarea educativa y rehabilitadora, ofreciéndonos una serie de actividades clasificadas, en función de las dificultades, de comprensión y expresión en niveles del lenguaje (bajo, medio y alto).

### DISEÑADO PARA

- **Profesionales** que trabajen con personas con dificultades del lenguaje.
- **Familiares**.

### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

- **Libro guía**, en el que se muestran actividades. Con el objetivo de que el material sea lo más práctico posible, se presentan tres casos en los que se utiliza **Yo puedo hablar** como material principal de intervención terapéutica.
- **Tarjetas** organizadas por campos semánticos, con imágenes reales para una mayor motivación y acercamiento a la vida cotidiana de los pacientes:
  - Alimentos/bebidas (tarjetas verdes).
  - Prendas de vestir (tarjetas rosas).
  - Objetos del hogar (tarjetas azules).
  - Transportes (tarjetas naranjas).
  - Lugares (tarjetas grises).
  - Partes del cuerpo (tarjetas moradas).
  - Colores (tarjetas blancas).
  - Profesiones (tarjetas rojas).
  - Animales (tarjetas amarillas).
  - Acciones (tarjetas turquesa).
- **Láminas o imágenes complejas**. Fotografías de vivencias reales con las que podremos trabajar tanto la comprensión como la expresión en situaciones más complejas.
- **Láminas de igualación**. Estas láminas están pensadas para aquellas personas que no presentan problemas de lenguaje oral y sí problemas de comprensión.
- **Palabras y enunciados** para asignar a las tarjetas o láminas.



### FICHA TÉCNICA

Formato: Maletín con: 6 láminas (A4 = 29,7 x 21 cm), 169 tarjetas con fotos (15 x 10 cm), 159 tarjetas con palabras (15 x 4,5 cm), 16 tarjetas con frases (21 x 4,5 cm), 10 separadores (12 x 15 cm), 1 libro guía (17 x 24 cm, 32 páginas, encuadernación a grapa) · Autoras: Marisa Mayorgas Fortis y Leticia Segura Rodríguez.

MATERIAL DIDÁCTICO  
PARA EL DOCENTE

55 € por unidad

PRECIO



# Cuentos adaptados con pictogramas

## El Mundo de Ana, Las aventuras de David y Clásicos pictografiados



### DESCRIPCIÓN

Los cuentos son para disfrutar, también para aprender, pero para aprender disfrutando. Sin embargo, hay muchos niños que no tienen acceso a la lectoescritura y, en algunos casos, al lenguaje oral. Por ese motivo, solo pueden ser usuarios pasivos de cuentos “me cuentan”, haciendo difícil que los sientan como suyos, que los entiendan, que los “lean” sin depender de nadie y que puedan ser ellos los que cuenten.

**El mundo de Ana, Las aventuras de David y Clásicos pictografiados** son 3 colecciones de cuentos adaptados, utilizando un sistema de símbolos gráficos. Los pictogramas que aparecen son fácilmente reconocibles y sencillos, facilitando así la comprensión y la expresión. Diseñados para apoyar el aprendizaje y, a su vez, el placer de leer.

### OBJETIVOS

- **Acercar** a los niños, de una manera sencilla, a la lectura.
- **Desarrollar** distintos aspectos del lenguaje.
- **Trabajar aspectos cognitivos.**
- **Disminuir la carencia real de cuentos accesibles**, romper barreras y proporcionar oportunidades para que todos puedan aprender y disfrutar de los cuentos **dando un paso más en la igualdad.**

### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Cada título contiene **1 cuento, pictogramas y láminas** (imágenes del cuento) adicionales, en tarjetas, con las que se puede trabajar la estructuración de oraciones. Estos pictogramas están relacionados con la vida cotidiana y clasificados en categorías, representadas en diferentes colores. Con ellos se pueden construir frases de mayor a menor complejidad, dependiendo de las características de la persona con la que estemos trabajando, pudiendo trabajar: la comprensión, la expresión, los aspectos temporales, los entornos...

	MATERIAL	ISBN
EL MUNDO DE ANA	Ana visita a sus abuelos	978-84-9915-658-3
	Ana va al mercado	978-84-9915-609-5
	Ana va a la granja	978-84-9915-666-8
	Ana va al colegio	978-84-17748-01-2
	Ana y la Navidad	978-84-9915-850-1
	Ana va al pueblo	978-84-9915-435-0
	Ana está enferma	978-84-9915-441-1
LAS AVENTURAS DE DAVID	David se va de campamento	978-84-15953-54-8
	David visita la ciudad	978-84-15953-99-9
	David va a la playa	978-84-16156-64-1
	David va al centro comercial	978-84-16156-99-3
	David y su familia	978-84-16361-84-7
	David se divierte con sus amigos	978-84-17748-25-8
CLÁSICOS	David y su amiga Mei	978-84-16361-86-1
	Platero y yo · Con caja	978-84-16156-65-8
	Platero y yo · Sin caja	978-84-16156-90-0
	Platero y yo · Lectura facilitada	978-84-16361-67-0

### PRECIOS

#### FICHA TÉCNICA

Formato: Las cajas contienen: cuento (21 x 20 cm), tarjetas con pictogramas (8 x 11 cm) y tarjetas con las ilustraciones del cuento (10 x 11 cm) · Encuadernación del cuento: Tapa dura · Páginas de cada cuento: 48 · Autora: Ainara Calvo Llorente.

14,96 € Platero y yo con caja

9 € Platero sin caja y lectura fac.

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

14 € Cuentos de Ana / David

# Método de lectoescritura visual

## DESCRIPCIÓN

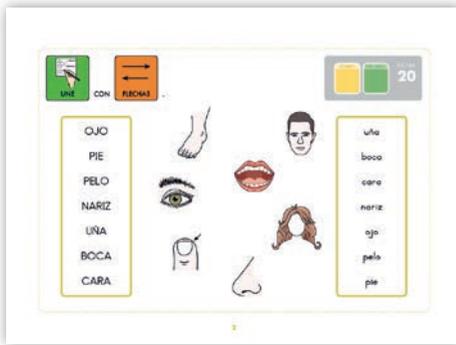
Presentamos una colección de 15 cuadernos organizados en torno a campos conceptuales (la familia, el cuerpo, la comida, la bebida, la ropa, el colegio...) para desarrollar la lectoescritura por medio de la ruta visual.

La ruta visual, también llamada léxica, directa u ortográfica, tiene la palabra como su representación base. Constituyen los modelos analíticos, que parten de elementos con significado, es decir, la palabra. La lectura por la ruta visual compara la forma visual u ortográfica de la palabra con una serie de representaciones almacenadas en la memoria (léxico visual) con el fin de comprobar con cuál de ellas encaja.



CON PICTOGRAMAS

INCLUYEN  
PEGATINAS Y  
TARJETAS



## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Los principios pedagógicos en los que se basa esta colección son:

- El propio acceso a la lectura por la ruta visual o directa, lo que nos permite conectar directamente la forma ortográfica de la palabra con su significado o representación interna, sin tener que pasar por el proceso de convertir cada grafema en su fonema.
- Presencia de palabras y frases cortas y simples, para facilitar los movimientos sacádicos.
- Método analítico de la palabra generadora. Partimos de una serie de palabras escogidas (20 a 100 palabras) que son las generadoras de todo lo que se va a aprender.
- Presentación de letra mayúscula (método constructivista). Es una escritura que diferencia las formas o grafías y simplifica su trazado.
- Mejora del resseguido de la grafía con ayuda de letra punteada.
- Autonomía en la lectura comprensiva de enunciados, por medio de mensajes o códigos pictográficos.

## OBJETIVOS

- Anticipar el significado de un texto coordinando los datos de la escritura con datos del contexto material (imágenes o pictogramas).
- Consolidar la relación que existe entre una imagen y el conocimiento que el alumno posee de alguna de las letras.
- Interpretar las partes de un pequeño texto cuyo contenido global conoce.
- Relacionar el significado de un texto coordinando los datos de la propia escritura como aquellos otros ofrecidos por el contexto material (imagen) y verbal (profesor/terapeuta/familia).
- Favorecer la lectura autónoma de textos breves acompañados de imágenes o pictogramas relacionados.



MATERIAL	ISBN
1. Mi familia	978-84-16729-73-9
2. Mi cuerpo	978-84-16729-81-4
3. Los alimentos 1	978-84-16729-82-1
4. Los alimentos 2	978-84-16729-83-8
5. Los animales 1	978-84-16729-84-5
6. Los animales 2	978-84-16729-85-2
7. Me visto	978-84-16729-86-9
8. La casa 1	978-84-17201-86-9
9. La casa 2	978-84-17201-87-6
10. Mi colegio	EN PROCESO
11. Mi localidad	PRÓXIMAMENTE
12. Las profesiones	PRÓXIMAMENTE
13. Las fiestas y los juegos	PRÓXIMAMENTE
14. La naturaleza	PRÓXIMAMENTE
15. El sonido y la música	PRÓXIMAMENTE



### FICHA TÉCNICA

Formato: 28,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o · Páginas: 32 + 2 de pegatinas + 3 de cartulina · Autores: Gaspar González Rus y M<sup>a</sup> Mercedes López Torrecilla.



CONTIENEN  
PEGATINAS



DISPONIBLE GUÍA DOCENTE  
EN NUESTRA PÁGINA WEB

NOVEDAD

PRECIO

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

9,95 € por unidad

# La Boca de las Letras

Cuento y cuadernos de actividades para logopedia e inteligencia emocional

## DESCRIPCIÓN

**La Boca de las Letras** es la amiga de todos los niños, las niñas y las familias que, junto con Logoma y a través de la comunicación y del juego, nos mostrarán cómo adquirir los aspectos más básicos del lenguaje que son imprescindibles para la comunicación humana y el saludable desarrollo emocional.

MATERIAL	ISBN
CUENTO	978-84-18137-04-4
CUADERNO ED. INFANTIL	978-84-18137-05-1
CUADERNO ED. PRIMARIA	978-84-18137-06-8

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Además del **cuento**, existen **dos cuadernos** de actividades, uno de ellos dirigido a **Educación Infantil para 5 años** y otro a **1º ciclo de Educación Primaria**, como trabajo complementario y de desarrollo.

Para trabajar la adquisición de las letras, las sílabas y las palabras, potenciando y fomentando la fonética, la fonología, la semántica, la morfosintaxis, la pragmática y el lenguaje comprensivo y lectoescritor, además de aspectos cognitivos.

De igual forma ocurrirá con el ámbito de la educación emocional. En los primeros años se explorarán las diferentes expresiones faciales y corporales de las emociones más básicas y conforme los niños y las niñas vayan creciendo, podrán llevar a cabo un aprendizaje y una experiencia más profundos y variados de las diferentes familias emocionales.



## OBJETIVOS

- Potenciar la importancia de las letras, las sílabas y las palabras como patrones de elaboración: de la fonética a la fonología.
- Afianzar la comunicación y el contacto con las personas adultas y con el grupo de iguales.
- Adquirir una vocalización que favorezca el aprendizaje fonético.
- Prevenir las dificultades en el lenguaje en edades tempranas.
- Tomar consciencia de las diferentes emociones que sentimos en cada momento.
- Adquirir vocabulario emocional.
- Identificar el lugar de localización de las emociones en el propio cuerpo.
- Favorecer la escucha y la comunicación emocional.



CUADERNOS CON PEGATINAS



### FICHA TÉCNICA

Formato: Cuento (21 x 20 cm); cuadernos de trabajo (A4 = 21 x 29,7 cm).  
 Encuadernación: Tapa dura (cuento); grapa (cuadernos de trabajo).  
 Páginas: 24 (cuento); 64 + 2 de pegatinas (cada cuaderno).  
 Autores: Raquel Monroy Pajares, Carmen M<sup>a</sup> León Lopa, Luis Arance Ortega.



CONTIENEN PEGATINAS

### NOVEDAD

MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DOCENTE

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

### PRECIOS

9 € cuento

9,95 € cada cuaderno

# El síndrome de Asperger

## Una programación didáctica en la escuela inclusiva

### DESCRIPCIÓN

**El síndrome de Asperger: Una programación didáctica en la escuela inclusiva** ofrece un material útil que ayuda a desarrollar una práctica contextualizada en una escuela que convive con alumnos con Síndrome de Asperger.



### OBJETIVOS

- **Ofrecer un material para programación curricular** en un contexto de inclusión educativa: un recurso práctico válido para todos los alumnos que conviven en el aula.
- **Responder a la necesidad de desarrollar un currículo amplio y flexible.**
- **Posibilitar el trabajo en valores:** la construcción de la propia identidad, el desarrollo de la autoestima, el respeto, la comprensión, la empatía, la colaboración y la cooperación, el crecimiento personal y académico...

ISBN 978-84-17201-06-7

### CONTENIDO

El material se compone de **8 unidades**, cada una de ellas presentada desde una secuencia ilustrada -con texto o sin él-, abriendo paso al trabajo con diferentes tipos de textos: descriptivo, narrativo, registro anecdótico, la carta y el e-mail, la noticia periodística, las reglas del juego, el folleto informativo y el aviso municipal. Cada unidad mantiene la siguiente estructura secuencial:

1. **Organizador previo o mapa conceptual** de los contenidos a trabajar, formando parte de la propia escena narrativa ilustrada.
2. **Historia narrativa ilustrada.**
3. **Propuesta didáctica:**
  - Centro de interés concreto.
  - Objetivos de la unidad.
  - Contenidos a desarrollar.
  - Propuesta de actividades.
  - Estrategias específicas de intervención.
4. **Plantilla-registro de evaluación.**

### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Esta propuesta desarrolla una práctica inclusiva, ofreciéndose como instrumento de planificación y actuación curricular. Pretende ordenar las acciones necesarias para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje desde unos objetivos, contenidos específicos, actividades y estrategias que describen necesidades y potencialidades del síndrome de Asperger. De este modo, contribuye a una mayor comprensión de la diferencia y a fomentar una actitud positiva de esta diferencia como valor.

#### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.  
Páginas: 128 · Autora: Sara Durán Sánchez.

MATERIAL DIDÁCTICO  
PARA EL DOCENTE

PRECIO

9,20 € por unidad

# Aprendo a comportarme



ISBN 978-84-16156-23-8

INCLUYE  
PEGATINAS Y  
TARJETAS



## DESCRIPCIÓN

**Aprendo a comportarme** es un cuaderno de trabajo basado en un modelo de aprendizaje visual, específicamente desarrollado para mejorar la conducta infantil a través de ejercicios con tarjetas que representan las situaciones más conflictivas y comunes que suelen presentarse en los ámbitos social, escolar y familiar.

Este cuaderno es una herramienta que trabaja un conjunto de aspectos básicos como son: habilidades sociales, autoestima, asertividad, buenos hábitos comportamentales, autocontrol... para un desarrollo adecuado de la personalidad del menor, por lo que es un material para poder trabajarlo tanto desde casa, como en una consulta o en un aula, con toda clase de niños y especialmente con **TDAH**.

## OBJETIVOS

- Mejorar el **comportamiento**.
- Tomar conciencia de las **consecuencias de su propia conducta**.
- Fomentar el **control de la impulsividad** (autocontrol).
- Asimilar **habilidades sociales**.
- Trabajar la **autoestima**.
- Aumentar la **asertividad**.

## CONTENIDOS

- **1 cuaderno de trabajo**.
- **40 tarjetas** que describen las situaciones que afronta nuestro personaje.
- **2 tarjetas** que representan los sentimientos negativos (malestar, tristeza y enfado) y los positivos (bienestar, tranquilidad y felicidad).
- **2 páginas con pegatinas** con caritas sonrientes y tristes.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

A través de las imágenes y explicaciones que incluyen las tarjetas del cuaderno, el menor asimila mejor la conducta y recapacita sobre las posibles consecuencias que puede conllevar la realización de una determinada acción. El cuaderno tiene 80 páginas donde se trabaja con las tarjetas cada situación, una lámina que expone la situación inicial, y dos tarjetas que expresan cómo Pablo reacciona ante esta situación de dos formas diferentes: una de manera negativa y otra positiva. Una vez explicadas todas las tarjetas el niño debe escoger la opción correcta y colocarla dentro del cuadro rojo o verde, según sea la conducta positiva o negativa. Puede escoger también de las láminas de los sentimientos comentando cómo se sentiría en cada situación y las consecuencias que tendría actuando de una forma u otra. Después de este primer ejercicio, el cuaderno tiene dos páginas de actividades por cada una de las situaciones que se plantean. Las tarjetas están clasificadas en los siguientes ámbitos:

Familiar · Escolar · Social

## FICHA TÉCNICA

Formato: Cuaderno de 28,5 x 21 cm, que incluye tarjetas de 9 x 9 cm, caja automontable y pegatinas · Encuadernación: Wire-o · Páginas: 96 + 7 (con 42 tarjetas) + 3 (con pegatinas) · Autora: Mercedes Zarzuela Borrego.

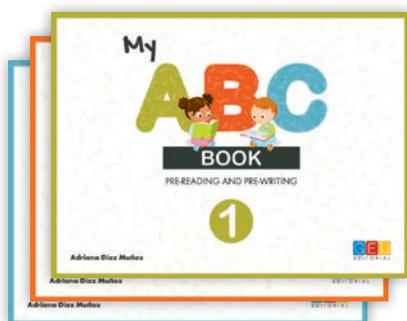


MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

14,50 € por unidad

PRECIO

# My ABC Book



## DESCRIPCIÓN

**My ABC Book** es un método diseñado para la enseñanza de la lectoescritura a niños que cursan Educación Infantil y están aprendiendo inglés como segunda lengua.

El aprendizaje de la lectoescritura depende de la edad y madurez de cada niño y **My ABC Book** es una herramienta fácil y entretenida para ser utilizada por el maestro durante este proceso.

La meta de este programa es que los niños sean capaces de leer instrucciones y textos cortos al final del tercer curso de Educación Infantil.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

El programa cuenta con 3 libros:

- **My ABC Book 1. Pre-reading and pre-writing**, para niños que estudian el primer curso de Infantil. Incluye los ejercicios de trazo necesarios para la escritura de vocales, así como de discriminación auditiva.
- **My ABC Book 2. Phonics**, para niños que estudian el segundo curso de Infantil, donde aprenderán el sonido inicial de las letras del alfabeto, a identificar grafías de cada una de ellas y a aumentar su conocimiento en vocabulario.
- **My ABC Book 3. Reading and writing**, para niños que estudian el tercer curso de Infantil. Es una herramienta muy útil para la introducción a la lectura de comprensión. Se pretende que el alumno refuerce cada una de las letras del alfabeto y aprenda el sonido largo y corto de las vocales.

CUADERNO	ISBN
1. Pre-reading and pre-writing	978-84-16729-67-8
2. Phonics	978-84-16729-68-5
3. Reading and writing	978-84-16729-69-2

## OBJETIVOS

- Hacer que los alumnos **identifiquen y tracen las vocales** y aprendan palabras que empiezan con cada una de ellas.
- Enseñar **fonemas, reconocimiento de las letras del alfabeto** y **palabras** que inician con cada una de ellas, ampliando su vocabulario.
- Reforzar en el alumno el **aprendizaje de las letras del alfabeto y nuevo vocabulario**.
- Introducir la **lectura de comprensión**.



INCLUYEN  
TARJETAS



DISPONIBLE APP  
PARA CUADERNO 1



DISPONIBLE MATERIAL **ADICIONAL**  
EN NUESTRA **PÁGINA WEB**

- VOCABULARIO
- PLANNING
- IDENTIFICACIÓN SONIDOS
- CUENTOS DE LAS LETRAS

PRECIOS

## FICHA TÉCNICA

Formato: 28,5 x 21 cm · Encuadernación: Espiral plástico  
Páginas: 104 (1); 152 (2); 240 (3) · Autora: Adriana Díaz Muñoz.

9,50 €

cuaderno 1

11,50 €

cuaderno 2

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

14,50 €

cuaderno 3

# PreLec

## Prueba de precursores de lectura

### DESCRIPCIÓN



**PreLec** es una prueba que permite detectar los logros alcanzados por niños en edad infantil en el camino hacia la adquisición de la lectura. Su aplicación individual es muy sencilla y rápida (entre 30 y 40 minutos) y su diseño la hace muy atractiva.

### OBJETIVOS

- **Reducir los principales precursores de la lectura** a tareas muy sencillas que puedan ser utilizadas para estimar las habilidades de los niños antes de iniciar el aprendizaje formal de la lectura.
- **Presentar normas estadísticas** de esos precursores, las cuales fueron establecidas con rigor estadístico a partir de una muestra muy variada de niños hispanohablantes.
- **Identificar problemas** en el aprendizaje formal de la lectura en un niño mediante la **comparación** de sus habilidades con las normas establecidas.
- **Establecer si** un niño tiene **problemas** en todos los precursores o solo en algunos.
- **Permitir** de esa manera que los profesionales puedan **planear una intervención oportuna** antes de que se presenten problemas en el aprendizaje de la lectura.

### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

La prueba está dividida en **4 dominios** asociados a 4 tipos de logro diferentes:

- **Familiaridad con materiales escritos.** Se trata de ver hasta dónde el niño/a tiene experiencia con cuentos que le son leídos por sus padres, maestros o cuidadores, conocen las partes de un libro, son conscientes de ciertos rasgos convencionales de la escritura.
- **Conciencia silábica.** Aquí el punto es identificar si el niño puede discernir cuántas sílabas tiene una palabra, puede separar una palabra en sílabas o volverla a armar a partir de las sílabas que la componen, si reconoce sílabas iguales o diferentes entre sí, etc.
- **Conciencia fonémica.** El objetivo de este dominio es ver si el niño, sobre la base del conocimiento de las sílabas, es capaz en alguna medida de discernir los fonemas que tiene una palabra.
- **Aprehensión del sistema de escritura.** Finalmente, es importante hacerse una idea de cuáles son las letras que el niño conoce ya, si puede escribir al menos su nombre o el de un amigo, y si tiene alguna idea de para qué sirve la escritura.

### FICHA TÉCNICA

Formato: Caja de 27,5 x 20 cm con: 1 libro de imágenes (26,5 x 19 cm), 25 hojas de registro del examinador (26,5 x 19 cm), 25 hojas de trabajo del alumno (26,5 x 19 cm), 1 manual del examinador (26,5 x 19 cm) y 1 cuento 'El pato Solovino' (14 x 19 cm) · Encuadernación: Wire-o (libro), grapa (cuaderno de registro y manual) y contracolado (cuento) · Páginas: 36 (libro), 32 (manual), 8 (cuaderno de registro), 4 (cuaderno del alumno) y 8 (cuento) · Autores: Judith Suro Sánchez, Fernando Leal Carretero, Daniel Zarabazo Enriquez de Rivera y M<sup>a</sup> Elena López Marraquín.

DISPONIBLES HOJAS DE REGISTRO PARA PROFESOR Y HOJAS DE TRABAJO PARA ALUMNO (25 UNIDADES DE CADA TIPO)

INCLUYE MATERIAL PARA EL ALUMNO

2,50 €

paquete de 50 hojas

INCLUYE MATERIAL PARA EL DOCENTE

30 €

materiales completo

# Pictocadernos de grafomotricidad

## DESCRIPCIÓN

**Pictocadernos de grafomotricidad** es una colección formada por **5 cuadernos** para que el niño ejercite la adquisición paulatina de la grafomotricidad, no solo con ejercicios que se desarrollan sobre líneas rectas, curvas, etc., sino desde el inicio de la grafía, nivel que hemos considerado elaborar para dar comienzo al método. Además, para dar acceso a niños con TEA, incluimos los enunciados pictografiados, de modo que sean capaces de seguir las instrucciones.

## OBJETIVOS

- Desarrollar la adquisición de **la grafomotricidad**.
- Abordar un nivel madurativo previo: el **inicio de la grafía**.
- Ofrecer nuevos materiales para propiciar la correcta **evolución grafomotriz**.
- Dotar al niño de **autonomía en el trabajo**.
- Atender a la diversidad, gracias a la inclusión de **pictogramas**, que facilitan la comprensión en un mayor rango de alumnos.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Consideramos necesario ofrecer un material que inicie a los niños en la grafomotricidad, pero no desde la línea, con mayor o menor grosor de la misma, sino desde la superficie de la hoja, de forma que se vayan reduciendo los espacios hasta acercar al niño a esa línea que constituirá el desarrollo de su trazo, de su escritura futura.

Este desarrollo no ha de ir obligatoriamente ligado al uso del lápiz, y aconsejamos proceder previamente con otro tipo de materiales que generen trazos, como pintura de dedos o pincel de dedo, que reducirán la aversión de los niños de primer curso de Educación Infantil y niños con TEA hacia el lápiz y hacia la dificultad que presentarán en los momentos previos a la realización de la "pinza" y, por tanto, del control del mismo.

Además, se incluyen consignas pictográficas en los enunciados de las actividades, pues el niño de corta edad o el niño con TEA será así capaz de interpretarlas y finalizará correctamente cada proceso.



CUADERNO	ISBN
CUADERNO 1	978-84-16729-98-2
CUADERNO 2	978-84-17201-13-5
CUADERNO 3	978-84-17201-36-4
CUADERNO 4	978-84-17201-69-2
CUADERNO 5	978-84-17201-93-7



CON PICTOGRAMAS



## FICHA TÉCNICA

Formato: 27,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o · Páginas: 64.  
Autores: Gaspar González Rus, Ana López Mesa y M.ª Mercedes López Torrecilla.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

7,99 € por unidad

PRECIO

# Cuadernos de Grafomotricidad y Preescritura

## DESCRIPCIÓN

Se trata de una colección compuesta por **11 cuadernos** en total: **6** dedicados a la **Grafomotricidad** y otros **5** para la **Preescritura**.

## OBJETIVOS

Desarrollar la **coordinación viso-motora**, el **dominio del lápiz**, el **control motriz**, la **direccionalidad**, la **interiorización de giros en las grafías...**, habilidades necesarias para que los alumnos lleguen a expresarse por medio de signos escritos.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

La colección de **Grafomotricidad** es una fase previa a la escritura, que pretende el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras. Los cuadernos trabajan una secuencia progresiva que permite el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos.

La colección de **Preescritura** es un material útil para los que ya dominan el manejo del lápiz y son capaces de seguir un trazado punteado. Se trabajan las vocales, las consonantes, el concepto numérico, las sílabas directas, indirectas y trabadas.



CUADERNO	ISBN	CUADERNO	ISBN
Grafomotricidad 1	978-84-8491-740-3	Preescritura 1	978-84-8491-742-7
Grafomotricidad 2	978-84-8491-741-0	Preescritura 2	978-84-8491-743-4
Grafomotricidad 3	978-84-8491-814-1	Preescritura 3	978-84-8491-829-5
Grafomotricidad 4	978-84-8491-841-7	Preescritura 4	978-84-8491-843-1
Grafomotricidad 5	978-84-8491-842-4	Preescritura 5	978-84-8491-844-8
Grafomotricidad 6	978-84-9915-842-6		

## FICHA TÉCNICA

Formato: 27,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-ó.  
Páginas: 64 · Autora: Charo González Vigil.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

7,99 € por unidad

PRECIO

# Mis primeras letras · Vocales · Consonantes · Palabras



## OBJETIVOS

- Iniciarlos en la escritura de forma comprensiva.
- Prevenir alteraciones.
- Detectar dificultades.
- Facilitar el refuerzo educativo.
- Despertar el interés por la escritura.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Está concebido para atender, en lo posible, a la diversidad, es decir, para dar una respuesta a las características diferenciales del alumnado, que nos permitan atender sus diferentes ritmos de aprendizaje y oriente el proceso educativo.

Dirigido a niños que están preparados para escribir y, por tanto, poseen una capacidad para hacerlo posible. A veces estas condiciones coinciden con una edad entre cuatro, cinco y seis años; otras veces, aún teniendo estas edades, hay desajustes, como es el caso de un déficit sensorial o motriz. Se presentan numerosas actividades para conseguir la adquisición y dominio de las diferentes letras, así como escenas con vocabulario para trabajar las diferentes grafías y actividades donde los alumnos identifiquen las letras: **vocales**, **consonantes**, y **silabas directas**, **inversas** y **mixtas** (actividades de atención o discriminación visual).

Cada letra se trabaja en unas 14 o 15 actividades diferentes, resultando muy atractivo y ameno para el alumnado y ofreciendo una amplia variedad de recursos que permiten afianzar la escritura. Se ha seleccionado un amplio vocabulario referido a la Educación Infantil y a la Educación Primaria, con objeto de que el contenido de las actividades pueda ser lo más significativo posible, al estar en relación con la experiencia de los alumnos.

## FICHA TÉCNICA

Formato: 27,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o.  
Páginas: 120 (Vocales); 144 aprox. (Consonantes 1, 2 y 3); 128 (Palabras).  
Autoras: M<sup>a</sup> Carmen Puerta Puerta y M<sup>a</sup> José García Criado.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO  
9,50 € por unidad

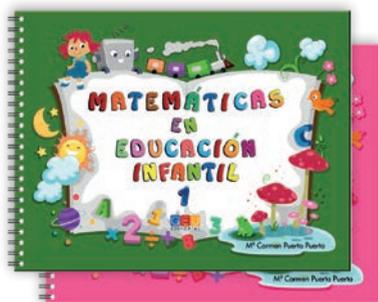
## DESCRIPCIÓN

El aprendizaje de la escritura es de una complejidad tal que requiere un orden o gradación en su adquisición, si no queremos que algunos niños se encuentren con problemas tanto al inicio como en el futuro.

Estos cuadernos nos ofrecen esta posibilidad. El material está formado por **5 cuadernos**, que proporcionan las destrezas necesarias para que los alumnos de las primeras etapas educativas se inicien en el proceso de aprendizaje de la escritura.

CUADERNO	CONTENIDO	ISBN
TRAZOS	Primeros trazos	978-84-16729-45-6
VOCALES	a, e, i, o, u	978-84-16156-69-6
CONSONANTES 1	p, l, m, s, n, ñ, t, d	978-84-16361-24-3
CONSONANTES 2	j, y, ll, b, v, z, c, r	978-84-16361-25-0
CONSONANTES 3	f, h, ch, k, q, g, x, w	978-84-16361-26-7
PALABRAS	Palabras	978-84-16361-28-1

# Matemáticas en Educación Infantil



## DESCRIPCIÓN

Este material está formado por **2 cuadernos** que están constituidos por diferentes actividades para aprender matemáticas en Educación Infantil de una forma divertida y motivadora para los alumnos.

## OBJETIVOS

- Conseguir **habilidades en el cálculo mental y en el operativo**, tan importantes en todos los conceptos matemáticos y, en especial, para la resolución de problemas.
- Preparar a los alumnos a **adquirir las habilidades** necesarias para desenvolverse diariamente en el mundo que les rodea.

CUADERNO	ISBN
CUADERNO 1	978-84-15953-10-4
CUADERNO 2	978-84-15953-11-1

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Presentan los números del 0 al 9 y actividades de cálculo y problemas. Cada cuaderno contiene ejercicios adaptados a la diversidad del alumnado. Están dirigidos a alumnos de Educación Infantil y alumnos con necesidades educativas especiales.

- El **cuaderno 1** trabaja los números del **1 al 6** y operaciones relacionadas.
- El **cuaderno 2** trabaja los números del **7 al 9** y operaciones relacionadas.

El material está secuenciado realizando un trabajo de forma progresiva a través de problemas de una sola operación sobre situaciones cotidianas. Las ilustraciones que acompañan a los textos ayudan a resolverlos fácilmente.



### FICHA TÉCNICA

Formato: 27,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o.  
Páginas: 104 (1); 128 (2) · Autora: M<sup>a</sup> Carmen Puerta Puerta.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

9 € por unidad

# Libros-puzle

## Colección "Puzles de secuencias básicas"

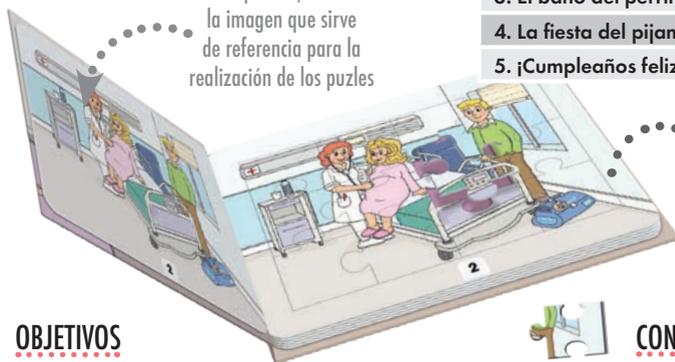
### DESCRIPCIÓN

Es una colección única de **cuentos-puzle** para trabajar las secuencias a través de situaciones reales de la vida cotidiana, como pueden ser el nacimiento de un bebé, la circulación para los peatones y su interacción con las señales de tráfico e indicaciones en carretera, el baño de un perrito, una fiesta de cumpleaños...

En cada uno de los 6 puzles que componen cada libro-puzle, se podrá ver una de las imágenes de la secuencia.



A la izquierda, tenemos la imagen que sirve de referencia para la realización de los puzles



A la derecha, el puzle correspondiente a la imagen de la izquierda, que forma parte de la secuencia.

### OBJETIVOS

- Trabajar cada una de las situaciones que se plantean en los libros pero de una forma lúdica, ya que el aprendizaje se desarrolla a través de puzles.
- Contribuir a desarrollar el sentido cronológico en sus distintas fases.
- Identificar y aprender expresiones emocionales y estados de ánimo.
- Educar en valores gracias a conductas apropiadas de comportamiento que se representan en las escenas que componen todas las secuencias de la colección.

### CONTENIDOS

La colección se compone de 5 títulos, que trabajan las secuencias a través de diversas situaciones:

1. La llegada del bebé.
2. Aprendo seguridad vial.
3. El baño del perrito.
4. La fiesta del pijama.
5. ¡Cumpleaños feliz!



### FICHA TÉCNICA

Formato: Libros-puzle de 29 x 21 cm · Encuadernación: Tapa dura con cartón contracolado · Páginas: 12 (6 puzles) · Autores: Editorial GEU.



CONTIENE PUZLES DE 12 PIEZAS



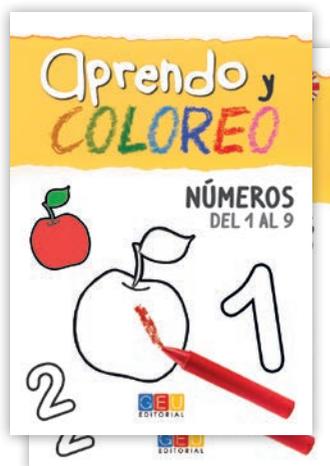
MUY PRONTO APP CON REALIDAD AUMENTADA Y SONIDOS

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

### PRECIO

14 € por unidad

# Aprendo y coloreo



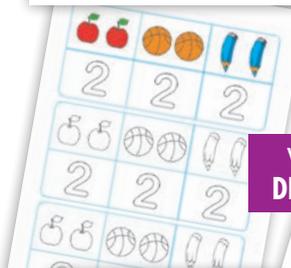
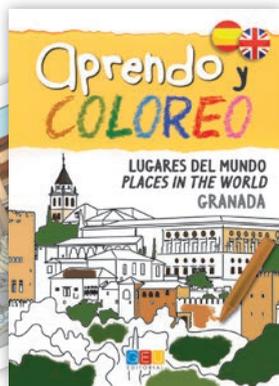
## DESCRIPCIÓN

En la colección **Aprendo y coloreo** podrá encontrar una serie de cuadernos para colorear, en los que también se adquieren y refuerzan conceptos básicos en el aprendizaje infantil. Además, se ofrecen para la enseñanza del Español como Lengua Extranjera, y en su versión Bilingüe Español-Ingles.

## OBJETIVOS

- **Controlar el espacio** y la construcción de espacios mentales a través del movimiento.
- **Afianzar la independencia de las extremidades** y el movimiento de las articulaciones, la **motricidad fina** de los dedos y la **coordinación corporal y postural**.
- **Ejercitar**, de forma lúdica, **movimientos finos** y básicos de la **pre-escritura**, según la edad y las formas de dibujo.
- **Coordinar visión-motricidad**, muy importante en el desarrollo del esquema corporal.

YA DISPONIBLE LUGARES DEL MUNDO: GRANADA



CUADERNO	EDICIÓN	ISBN
NÚMEROS DEL 1 AL 9	ESPAÑOL	978-84-15953-16-6
	ESPAÑOL-INGLÉS	978-84-15953-18-0
LUGARES DEL MUNDO: GRANADA	ESPAÑOL-INGLÉS	978-84-17201-17-3

## FICHA TÉCNICA

Formato: 19 x 26,5 cm · Encuadernación: Grapa.  
Páginas: 56 · Autores: Editorial GEU.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

NOVEDAD

PRECIO

5 € por unidad

# Tres espacios para un aprendizaje

## Adquisición de los conceptos básicos espacio-temporales



### DESCRIPCIÓN

Tres espacios para un aprendizaje consta de tres espacios o ámbitos de trabajo: el **frigorífico**, la **estantería** y el **armario**; y tres contenidos: los alimentos, los objetos del salón de clases y la ropa.

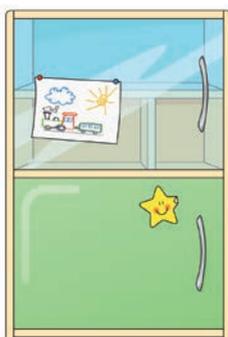
Este material no es una prueba o escala de valoración, sino un material de refuerzo y afianzamiento para nuestra aula. Es un material interactivo y manipulativo que sirve al mismo tiempo como evaluador de los procesos de aprendizaje.

IDIOMA	ISBN
CASTELLANO	978-84-16156-84-9
CATALÁN	978-84-16156-96-2

### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

A través de este material y su guía didáctica, se presentan una serie de propuestas para trabajar con él. Entre ellas: presentación de vocabulario, conocer los conceptos básicos, "cada cosa en su lugar", juegos de memoria..., todas trabajando temas transversales como la coeducación y la atención a la diversidad.

Para este trabajo, se han escogido tres espacios de aprendizaje, destinados, cada uno de ellos a una edad y un nivel de dificultad:



FRIGORÍFICO	ESTANTERÍA	ARMARIO
ALIMENTOS	COLEGIO	PRENDAS DE VESTIR
NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS



## OBJETIVOS

Hay varios objetivos, según el ámbito de los 3 que se trabaje:

### • **Ámbito de identidad y autonomía personal:**

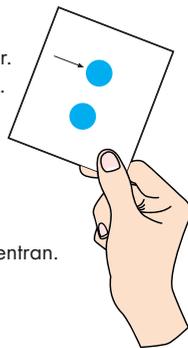
- Interpretar las nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
- Identificar y constatar las sensaciones y percepciones de la realidad exterior.
- Utilizar los sentidos para la exploración de los objetos y materiales diversos.

### • **Ámbito de medio físico y social:**

- Producir cambios en los objetos, después de actuar sobre ellos.
- Explorar los objetos a través de las acciones.
- Identificar las sensaciones y emociones que puedan producir los objetos.
- Establecer la relación entre algunos objetos y el contexto en el que se encuentran.

### • **Ámbito de comunicación y representación:**

- Aprender el uso de los cuantificadores.
- Comparar objetos: más grande que..., más pequeño que...
- Situar los objetos en el espacio inmediato en relación al propio cuerpo: arriba-abajo, dentro-fuera.
- Aplicar las nociones de direccionalidad que nacen del propio cuerpo: hacia delante-hacia atrás, arriba-abajo, a un lado y a otro.
- Adecuar los movimientos del propio cuerpo al espacio y movimientos de los demás objetos.
- Comparar distintos objetos en función de sus cualidades.
- Aplicar las nociones de direccionalidad que nacen del propio cuerpo: hacia un lado-hacia otro, arriba-abajo, hacia delante-hacia atrás.
- Situar los objetos en el espacio en relación con el propio cuerpo, de uno mismo para con los objetos y de un objeto para con otro.
- Dominar las nociones básicas relacionadas con la topología: dentro-fuera, abierto-cerrado.



## FICHA TÉCNICA

Formato: Caja de 32 x 23 cm con: 1 cuaderno (27,5 x 21 cm) con 162 tarjetas extraíbles (7,5 x 8,5 cm); 3 láminas en A2 (59,4 x 42 cm) plegadas; 1 caja automontable para las tarjetas; 1 guía para el especialista en A4 (21 x 29,7 cm) · Encuadernación: Espiral plástico (cuaderno) y grapa (guía) · Páginas: 54 (cuaderno) y 16 (guía) · Autores: Gaspar González Rus, M<sup>a</sup> Dolores González Mata y M<sup>a</sup> Mercedes López Torrecilla.



MATERIAL DIDÁCTICO  
PARA EL DOCENTE

PRECIO

28 € por unidad

# Fichas de atención

## DESCRIPCIÓN

La colección **Fichas de atención** son **5 cuadernos** para trabajar la atención, capacidad indispensable para poder adquirir de forma adecuada conocimientos y comprender cualquier información, ya sea oral o escrita. Es un material para atender, en lo posible, a la diversidad, es decir, para dar una respuesta a las características diferenciales de los alumnos.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

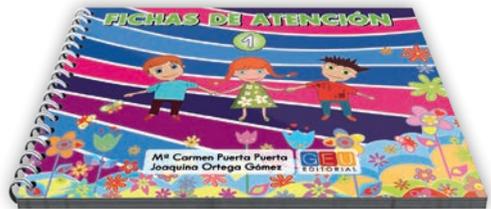
Es un material cuyas proporciones se han establecido para facilitar el trabajo del alumno. Cada página presenta actividades diferentes, y las instrucciones de ejecución son muy sencillas, de modo que el alumno pueda comprender por sí mismo la tarea a realizar, lo cual ayudará a su autonomía. Los ejercicios que se presentan son:

- Discriminación de diferencias y semejanzas.
- Completar figuras.
- Unir dibujos.
- Discriminación de sílabas y palabras.
- Reconocimiento dibujo-concepto.
- Reconocimiento de errores gramaticales.
- Copiar figuras.

CUADERNO	ISBN
1	978-84-9915-407-7
2	978-84-9915-408-4
3	978-84-9915-409-1
4	978-84-9915-410-7
5	978-84-9915-411-4

## OBJETIVOS

- Entrenar la **concentración** en la tarea.
- Adquirir las **habilidades para relacionar signos y símbolos** que les servirán para interpretar distintos tipos de información: líneas, barras, dibujos...
- Ampliar el conocimiento sobre **aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad**.
- Contribuir a **subsanan la falta de atención** existente en un amplio sector de los alumnos actuales.



## DESIGNADO PARA

Alumnos que se encuentran en el inicio de su aprendizaje, así como a aquellos otros que presentan un gran déficit de atención, dislexia y cualquier otra circunstancia que impida un correcto desarrollo de su aprendizaje.

## FICHA TÉCNICA

Formato: 27,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o.  
Páginas: 64 · Autoras: M<sup>ª</sup> Carmen Puerta Puerta y Joaquina Ortega Gómez.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

7,99 € por unidad

## PRECIO

# Razonamiento lógico-matemático

## DESCRIPCIÓN

El material está repartido en **5 cuadernos** donde se va aumentando, progresivamente, el grado de dificultad.

Los contenidos pretenden estimular el proceso de construcción del razonamiento lógico-matemático en el niño.



## OBJETIVOS

- **Potenciar la construcción de nociones matemáticas** a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.
- **Desarrollar nociones numéricas, espaciales y temporales** que les permitan avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas.
- **Estimular, apoyar y reforzar** a aquellos alumnos con dificultades educativas específicas o dificultades de aprendizaje.



CUADERNO	ISBN
1	978-84-9915-693-4
2	978-84-9915-694-1
3	978-84-9915-697-2
4	978-84-9915-804-4
5	978-84-9915-805-1

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

En los cuadernos **Razonamiento lógico-matemático** se puede encontrar el material adecuado para los alumnos que inician este proceso, y son un apoyo importante en caso de existir en el aula niños con dificultades iniciales de aprendizaje. Cada cuaderno contiene ejercicios adaptados a la diversidad del alumnado. Las actividades ofrecen muchas posibilidades, además de las indicadas en cada hoja. Así, el profesor podrá adaptarlas a las necesidades de sus alumnos. El cuaderno es sencillo y fácil de usar, variando en cuanto a las actividades que propone, activo y motivador. En los ejercicios propuestos se trabajan:

- Formas geométricas.
- Colores.
- Cuantificadores.
- Números (ordinales y cardinales).
- Orientación espacial.
- Medidas, relaciones, series, tamaños, atributos, cualidades.
- Iniciación a las operaciones y resolución de problemas sencillos.
- Agrupaciones, mediciones, descomposición de números.

### FICHA TÉCNICA

Formato: 27,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o · Páginas: 64 · Autoras: Mª Carmen Puerta Puerta, Mª José García Criado y Mª Isabel Medina Gea.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

7,99 € por unidad

PRECIO

# Aprendo inglés con mis amigos

## DESCRIPCIÓN

Adentramonos en un nuevo idioma de la mano de nuestros nuevos amigos **Blue**, **Yellow** y **Red**, tres hermanos que introducen el **inglés** en **Educación Infantil** de forma lúdica y sencilla, y otros dos personajes, el pulpo **Tintas** y su amiga **Floki**, protagonistas de un mundo marino, que combina aprendizaje y diversión en el **primer ciclo de Educación Primaria**.

Presentado en **inglés** y en **español**, podrá ser acompañado tanto por los maestros como por las madres y padres.

## OBJETIVOS

- **Adquirir o reforzar los contenidos** propios de estas etapas educativas con divertidas actividades y manualidades.
- **Favorecer que los alumnos disfruten y se impliquen** desde el principio en su proceso de aprendizaje de manera natural.
- **Aprender aspectos socioculturales** propios de países de habla inglesa (Halloween, Easter...).

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Cada unidad incluye:

- Cuaderno de trabajo (con pegatinas en Infantil).
- Pósteres con los contenidos a tratar.
- Tarjetas de vocabulario por unidades.



**INCLUYEN PÓSTERES Y TARJETAS CON VOCABULARIO**



	CURSO	CUADERNO	ISBN
INFANTIL	1º	Aprendo inglés con mi amigo Blue	978-84-9915-073-4
	2º	Aprendo inglés con mi amiga Yellow	978-84-9915-074-1
	3º	Aprendo inglés con mi amiga Red	978-84-9915-563-0
PRIMARIA	1º	Aprende inglés con el pulpo Tintas	978-84-9915-910-2
	2º	Aprende inglés con el pulpo Tintas y su amiga Floki	978-84-15953-85-2

## FICHA TÉCNICA

Formato: Cuadernos de 21 x 27,5 cm (Infantil) y A4 = 21 x 29,7 cm (Primaria); pósteres de 82 x 54 cm (Infantil); pósteres de A2 = 42 x 59,4 cm (Primaria); láminas de 42 x 29,7 cm (Primaria); tarjetas de 14,85 x 21 cm - Encuadernación: Rústica (Infantil); wire-o (Primaria) - Páginas: 64 (+ pegatinas en Infantil) - Autoras: M<sup>a</sup> del Mar, M<sup>a</sup> del Carmen y Verónica Quirell (Primaria); M<sup>a</sup> del Mar Quirell (Infantil).

**MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO**

**7,99 €** por unidad

**PRECIO**

# Problemas para Educación Infantil y 1<sup>er</sup> Ciclo de Primaria

## DESCRIPCIÓN

Esta colección consta de **4 cuadernos** destinados a los alumnos y las alumnas de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Especial (alumnado con necesidades específicas de refuerzo educativo).

## OBJETIVOS

- **Aprender a resolver problemas** de la vida cotidiana utilizando el **lenguaje matemático**.
- **Ejercitar las operaciones básicas** (sumas, restas, multiplicaciones y divisiones).
- **Promover el aprendizaje infantil**.
- **Ayudar al profesor** a sacar de su trabajo el mejor resultado, ya que la metodología a emplear está definida dentro de cada cuaderno.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Presentan el diseño de propuestas concretas, acompañados de ilustraciones para una mejor comprensión de las situaciones presentadas. Se resuelven ejercicios secuenciados con los números que han aprendido, teniendo presente el principio de que la iniciación de los problemas debe ir paralela al aprendizaje de los números. En ellos se aborda el desarrollo de la competencia matemática desde una perspectiva práctica, global e integradora. El tratamiento de las competencias es deseable y posible en estas etapas educativas para todo el alumnado, sin exclusión alguna.

## CONTENIDOS



- **Problemas para Educación Infantil.** ISBN 978-84-15953-01-2  
Sumas y restas sin llevada.
- **Problemas para Educación Primaria 1.** ISBN 978-84-15953-02-9  
Sumas y restas sin llevada. Sumas con llevada.
- **Problemas para Educación Primaria 2.** ISBN 978-84-15953-03-6  
Sumas y restas con y sin llevada. Iniciación a la multiplicación y división.
- **Problemas de Evolución.** ISBN 978-84-15953-04-3  
Sumas y restas con y sin llevada. Iniciación a la multiplicación y división. Magnitudes y medidas.



## FICHA TÉCNICA

Formato: 19 x 26,5 cm · Encuadernación: Grapa.  
Páginas: 56 · Autora: M<sup>a</sup> Dolores Nieto Díaz.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

## PRECIO

7,99 € por unidad

# Aprendo a leer y Aprendo a escribir

## Un material para atención a la diversidad

### DESCRIPCIÓN

El material que presentamos para la iniciación a la comunicación oral y escrita es el resultado de muchos años de práctica docente en el ámbito educativo actual y de reflexión y búsqueda de soluciones a los problemas que la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura presentan. Con este trabajo pretendemos dar un paso más para facilitar el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura a todos los niños del aula, atendiendo a la diversidad y apoyándonos en los avances que nos aportan las ciencias de la educación.

### OBJETIVOS



- Iniciar la **lectoescritura** comprensiva.
- Proporcionar **estrategias de aprendizaje**.
- Desarrollar la capacidad del alumno para **construir con lo que ya conoce**.
- Entrenar **operaciones intelectuales**.
- Prevenir **alteraciones**.
- Detectar **dificultades**.
- Favorecer el **lenguaje oral**.
- Despertar **interés por la lectura y escritura**.
- Desarrollar **procesos intuitivos** de conocimiento de la lengua castellana.
- Facilitar el **refuerzo pedagógico**.
- Posibilitar la **simultaneidad** de la lectura y la escritura.
- Favorecer tanto la **autonomía** como el **trabajo en grupo**.

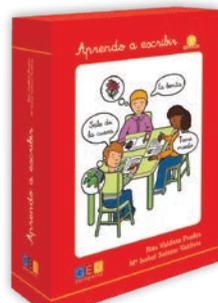
### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Las estrategias están tomadas del campo de la pedagogía terapéutica. El maestro puede hacer seguimiento analítico del proceso lectoescritor e intervenciones de refuerzo pedagógico cuando se detecten dificultades. Posibilita una utilización cíclica. Las ayudas para una lectura global de palabras y enunciados están presentes desde la primera unidad. Las instrucciones son muy sencillas para que el alumno pueda trabajar con autonomía.

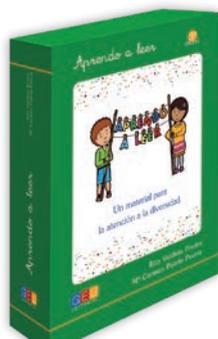
### FICHA TÉCNICA

Formato: Caja con cuadernillos de tamaño 19 x 26,5 cm · Encuadernación: Grapa.  
Páginas: 540: 10 cuad. (Aprendo a leer); 552: 10 cuad. (Aprendo a escribir).  
Autoras: Rita Valdivia Prades y M<sup>a</sup> Isabel Salazar Valdivia (Aprendo a escribir).  
Rita Valdivia Prades y M<sup>a</sup> Carmen Puerta Puerta (Aprendo a leer).

EDICIÓN REVISADA Y ACTUALIZADA



ISBN 978-84-9915-656-9



ISBN 978-84-9915-655-2

### CONTENIDOS

Cada caja se compone de:

- 1 cuadernillo rosa: **vocales**.
- 5 cuadernillos naranjas: **sílabas directas**.
- 2 cuadernillos verdes: **sílabas inversas y mixtas**.
- 2 cuadernillos azules: **sílabas con sinfonías**.
- Guía para el maestro (material para descargar de la web).

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

30 €

PRECIO  
por caja

# Caligrafía

## DESCRIPCIÓN

El aprendizaje de la escritura es de una complejidad tal que requiere un orden o graduación en su adquisición, si no queremos que algunos niños se encuentren con problemas tanto al inicio como en el futuro. Este material nos ofrece esta posibilidad, pudiendo elegir entre dos modalidades:

- Cuadrícula
- Pauta Montessori

Durante el proceso del aprendizaje de la escritura, los niños necesitan ir perfeccionando los rasgos que diferencian cada grafía. Para ello se proponen: **las vocales, las consonantes, las sílabas directas, palabras (siguiendo el abecedario), frases**. Los primeros cuadernos utilizan un cuadro o pauta apropiados para los niños más pequeños, disminuyendo el tamaño de éstos conforme se avanza en dificultad. Entre las páginas, se incluyen pequeños dibujos para colorear.

## OBJETIVOS

- Ayudar a **mejorar los trazos**, consiguiendo una letra bonita y legible.
- Proporcionar a los alumnos un material que realmente les sea útil para el **aprendizaje de la escritura**.
- Conseguir que el alumno adquiera un **abundante vocabulario** que le permita comunicarse con facilidad con los demás, así como una **formación y enriquecimiento del lenguaje escrito**, especialmente en aquellos niños socioculturalmente desfavorecidos.

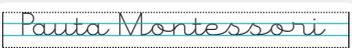
## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS



Cuadrícula

Cuadernos 1 a 9: cuadrícula de 4 mm.  
Cuadernos 10 a 23: cuadrícula de 3 mm.

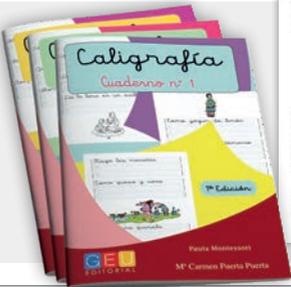
23 CUADERNOS



Pauta Montessori

Cuadernos 1 a 5: pauta de 4 mm.  
Cuadernos 6 a 20: pauta de 3 mm.

20 CUADERNOS



### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa.  
Páginas: 24 · Autora: M<sup>a</sup> Carmen Puerta Puerta.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

4,99 € por unidad

### PRECIO

# Estimulación de las funciones cognitivas

## DESCRIPCIÓN

La **estimulación cerebral** comienza a la más temprana edad y no finaliza hasta el día en que dejamos de existir. Este material está concebido como un **Programa de Estimulación Cognitiva** integral que favorece la intervención en las principales funciones cerebrales, ya sea facilitando y **reforzando** la adquisición de dichas habilidades (en el caso de la infancia) o **rehabilitando** una función dañada o deteriorada (como puede ser en el caso de un accidente cerebro vascular o una demencia).

## OBJETIVOS Y ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

- **Facilitar y reforzar** la adquisición de conceptos básicos como el **lenguaje**, **cálculo**, etc.
- **Mejorar la ejecución actual**, adquiriendo mayores y mejores habilidades y entrenando lo que todos conocemos como **agilidad mental**.
- **Rehabilitar, recuperando** en la medida de lo posible y según la gravedad del daño cerebral y sus secuelas, **el funcionamiento cerebral previo**.
- **Ejercer una labor preventiva** a la aparición de un deterioro.
- **Mantener el nivel de funcionamiento actual**.



## CONTENIDOS



ISBN			
CUADERNO	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL ADULTOS
1. LENGUAJE	978-84-18137-01-3	978-84-17748-61-6	978-84-16729-44-9
2. CÁLCULO	978-84-9915-611-8	978-84-9915-572-2	EN PROCESO
3. GNOSIAS	978-84-17748-77-7	978-84-9915-573-9	PRÓXIMAMENTE
4. ATENCIÓN	978-84-17748-67-8	978-84-9915-574-6	978-84-16729-93-7
5. MEMORIA	978-84-17748-60-9	978-84-9915-575-3	978-84-17201-43-2



CUADERNO	ISBN		
	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL ADULTOS
6. ESQUEMA CORPORAL	978-84-9915-845-7	978-84-9915-576-0	PRÓXIMAMENTE
7. PERCEPCIÓN ESPACIAL Y LATERALIDAD	978-84-9915-846-4	978-84-17748-97-5	PRÓXIMAMENTE
8. ORIENTACIÓN	978-84-9915-847-1	978-84-9915-578-4	PRÓXIMAMENTE
9. PRAXIS	978-84-9915-848-8	978-84-9915-579-1	PRÓXIMAMENTE
10. FUNCIONES EJECUTIVAS	978-84-17748-68-5	978-84-9915-580-7	PRÓXIMAMENTE

**NIVEL 1:** Deterioro leve y/o desde 2º Ciclo de Primaria. 10 cuadernos.

**NIVEL 2:** Deterioro moderado y/o desde 1º Ciclo de Primaria. 10 cuadernos.

**ADULTOS:** Jóvenes a partir de 16 años y adultos. 10 cuadernos (en proceso).



## DISEÑADO PARA

Las siguientes personas:

- Con necesidades educativas especiales.
- Que necesiten un material de refuerzo.
- Que, tras algún tipo de lesión cerebral, padezcan secuelas de carácter leve o moderado.
- Con algún tipo de demencia en fase leve o moderada.
- Que necesiten trabajar un nivel de conocimientos superior al propio de su edad.
- Que, en general, deseen mantener una mente activa.
- Profesionales de la educación, psicología, terapia ocupacional, etc., que trabajen con personas de las características anteriormente citadas.



APP GRATUITA PARA iOS Y ANDROID CON AUDIO PARA CUADERNO DE LENGUAJE N1: "EFC LENGUAJE N1"

## FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa.  
Páginas: 64 · Autora: Carmen Mª León Lopa.

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

PRECIO  
8 € por unidad

# Fichas de intervención

## DESCRIPCIÓN

**Fichas de intervención** es una colección de 5 cuadernos educativos que permite, de manera secuenciada, trabajar el lenguaje, la atención, la memoria y las funciones ejecutivas.

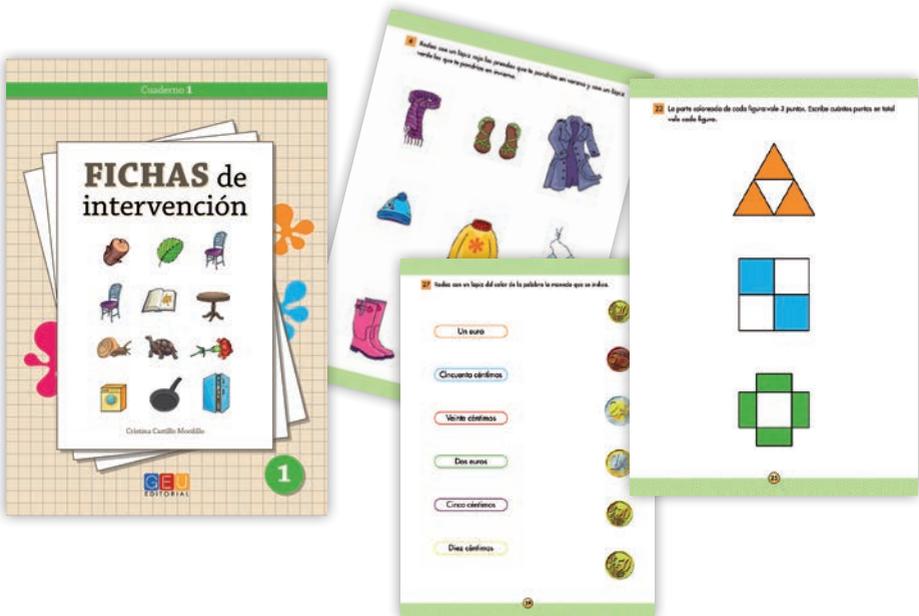
## OBJETIVOS

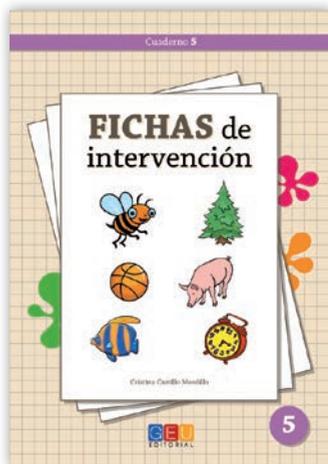
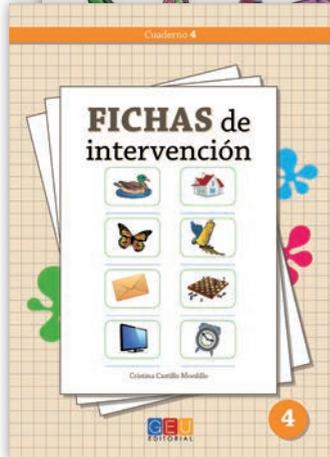
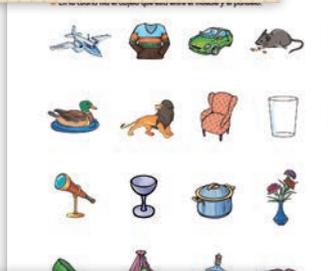
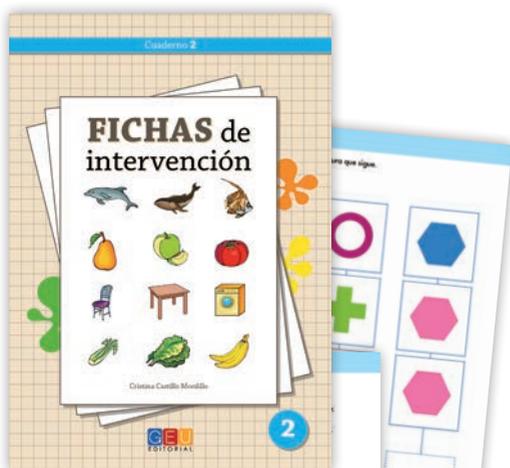
- Favorecer en los alumnos el control y la mejora de la **atención sostenida**.
- Incrementar el **vocabulario** mediante actividades de clasificación, integración y asociación.
- Conocer cómo **expresarse** adecuadamente **por escrito**.
- Practicar el **razonamiento lógico** y la **secuenciación numérica**.
- Aprender a **planificar actividades** y **organizar ideas**.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

**Fichas de intervención** está diseñado:

- Como complemento de libros de texto.
- Para complementar actividades en aulas de refuerzo y tareas de apoyo.
- Para integrar en tratamientos de niños con déficit atencional o TDA-H.
- Como repaso vacacional de manera lúdica, placentera y educativa.





CUADERNO	ISBN
1	978-84-15953-06-7
2	978-84-15953-07-4
3	978-84-15953-40-1
4	978-84-15953-48-7
5	978-84-15953-84-5

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa.  
 Páginas: 40 · Autora: Cristina Castillo Mordillo.

**MATERIAL DE TRABAJO  
 PARA EL ALUMNO**

**PRECIO**

**7,99 €** por unidad

# Mueve tu mente

## Atención, memoria y comprensión lectora

### DESCRIPCIÓN

**Mueve tu mente** es una colección de **6 cuadernos** en los que va aumentando la complejidad. Puede corresponderse con los cursos de Educación Primaria, pero la realización de los mismos dependerá del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje que lleve el tutor, sobre todo en los primeros cursos.

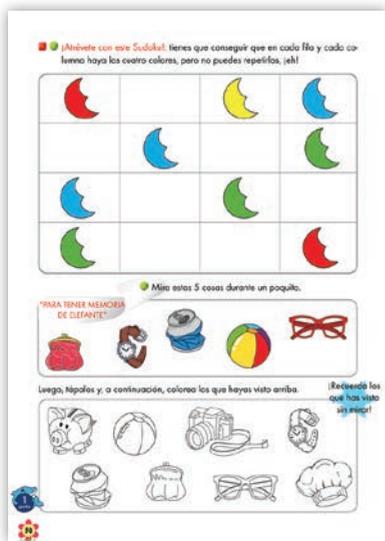


CUADERNO	ISBN
1. LAS FLORES DE LA DRAGONA CARANDONA	978-84-15953-19-7
2. EL SOL SE HA DORMIDO	978-84-15953-77-7
3. LA MARIQUITA QUE NACIÓ SIN ALAS	EN PROCESO
4. PESCANDO ESTRELLAS	PRÓXIMAMENTE
5. EL CUMPLEAÑOS DE LOS GEMELOS	PRÓXIMAMENTE
6. LA LEYENDA DE LA "LADERA PARAÍSO"	PRÓXIMAMENTE

### DISEÑO PARA

Para todos los alumnos que quieran trabajar de una forma lúdica sus capacidades de atención, memoria y comprensión. Por tanto, es un material complementario a cualquier área instrumental de Primaria.

Además, es un material fundamental para todos aquellos alumnos que tengan dificultades de aprendizaje ya que les ayudará a desarrollar la base del mismo.



## OBJETIVOS

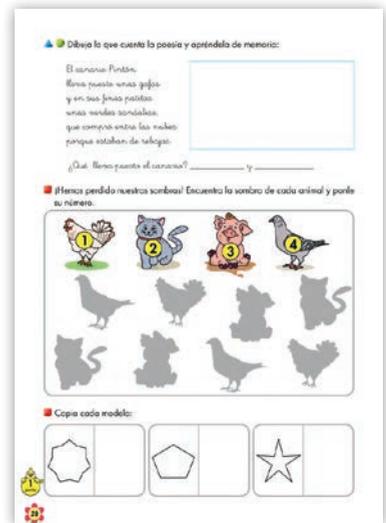
- Situar al alumno en el punto de partida para **realizar cualquier actividad mental** que requiera concentración.
- Trabajar la **atención**, la **memoria** y la **comprensión lectora**, para que el alumno consiga:
  - Retener mejor los conceptos trabajados.
  - Atender de forma más sostenida en la realización de actividades.
  - Comprender de una forma más completa los textos escritos.
- Conseguir un **proceso de enseñanza más productivo y duradero**, con el que el niño aprenda a **desarrollar sus habilidades** y consiga **adquirir aprendizajes de forma autónoma**.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Cada cuadernillo se inicia con un **cuento** y a continuación, se plantean **actividades** en torno a esa historia. Estos cuadernillos tienen ejercicios que trabajan los tres tipos de habilidades que están marcadas de la siguiente manera:

- MEMORIA:** Un círculo verde. 
- COMPRESIÓN:** Un triángulo azul. 
- ATENCIÓN:** Un cuadrado rojo. 

**Planteamiento.** El alumno debe ayudar a los personajes del cuento a conseguir un objetivo. Para ello, cada página realizada dará un punto al niño que le servirá para cumplir el objetivo. El protagonista va dando las orientaciones al alumno para que pueda realizar las actividades y conseguir los puntos necesarios para rellenar la parte final.



### FICHA TÉCNICA

Formato: 19 x 26,5 cm · Encuadernación: Grapa.  
Páginas: 80 · Autora: Keka Colmenero Arenado.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

8 € por unidad

# Aula inclusiva · Adaptaciones curriculares y Libros de Aula

## Secundaria



### DESCRIPCIÓN

**Aula inclusiva** es una colección de recursos para Educación Secundaria que ofrece al equipo docente (**tutor, especialistas de área y maestro de PT**) un completo material que garantiza una respuesta adaptada a los ACNEAES (alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo), tanto en su aula ordinaria como en el aula de apoyo, desarrollando de manera ajustada los mismos contenidos y actividades que el grupo-clase.

### OBJETIVOS

- Proporcionar un **material único** (libro de texto, ACI no significativa y ACI significativa) que permite **desarrollar los objetivos y contenidos de cada área de manera ajustada a las necesidades**, dificultades y estilos de aprendizaje del alumnado del aula.
- Propiciar la **Educación Inclusiva** facilitando que todos los alumnos del aula aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales, educativas o culturales.
- Facilitar a los **Profesores Especialista de Área** y a los **Maestros de PT** la intervención educativa con los ACNEAES de manera coordinada.
- Contribuir al **desarrollo de las competencias clave**: lingüística, matemática, digital, aprender a aprender...

### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

De cada asignatura ponemos a tu disposición tres versiones, que podrás seleccionar en función de la diversidad de necesidades y características del alumnado que atiendes en tu aula cada día:

**LIBROS DE AULA.** Son libros de texto elaborados por especialistas en cada una de las asignaturas, siguiendo el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria. Este material se presenta en 1 tomo.

**LIBROS DE ACI NO SIGNIFICATIVA.** Este material tiene como referencia los objetivos, contenidos y actividades del libro de Aula. Ha sido elaborado por especialistas en pedagogía terapéutica, quienes han realizado una **Adaptación No Significativa para las materias de 1º de ESO**.

En este sentido, desarrolla de manera adaptada los contenidos a través de la inserción de autoinstrucciones, la presencia de un esquema y un resumen de cada unidad; la selección de

las ideas principales y secundarias de los textos y eliminación de la información no esencial para el conocimiento del texto; presencia ininterrumpida de “recuerdas” donde condensamos de forma muy breve y concreta la idea principal de los apartados anteriores; la adaptación de las actividades o la inclusión de otras nuevas; la elaboración de un diccionario personalizado visual que deberá elaborar el propio alumno para dominar y conocer algunos de los diversos términos y conceptos que irán apareciendo a lo largo de las distintas unidades didácticas.

Este recurso está destinado a aquellos **alumnos con NEAE (necesidades específicas de apoyo educativo)** que presentan un desfase curricular entre su nivel de competencia alcanzado y el curso en el que se encuentran escolarizados. Este material se presenta en 1 tomo o en 3, según la asignatura.

**LIBROS DE ACI SIGNIFICATIVA.** Este material tiene como referencia los objetivos, contenidos y actividades del libro de Aula. Ha sido elaborado por especialistas en pedagogía terapéutica, quienes han realizado una **Adaptación Significativa de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas instrumentales de 1º de ESO.**

En este sentido, desarrolla de manera adaptada los contenidos a través de un lenguaje sencillo; partiendo de lo que el alumno sabe sobre el tema; con mapas conceptuales clarificadores; apoyo visual constante a través de pictogramas, ilustraciones e imágenes; priorización de objetivos fundamentales de cada área; explicación secuenciada y procesual de los contenidos; ejemplificaciones y actividades funcionales basadas en situaciones reales de la vida cotidiana; uso de autoinstrucciones; inclusión de elementos evocadores de recuerdo y reflexión; propuesta de actividades adaptadas y diversas (de evaluación inicial, desarrollo y seguimiento y control); y resúmenes ilustrados con la información prioritaria de cada unidad para su estudio.

Este recurso está destinado a aquellos **alumnos con NEE (necesidades educativas especiales)** que presentan un desfase curricular (superior a dos cursos) entre su nivel de competencia alcanzado y el curso en el que se encuentran escolarizados, o que presentan limitaciones funcionales, derivadas de discapacidad física o sensorial, que imposibilitan la adquisición de los objetivos de las áreas. Este material se presenta en 3 tomos para cada una de las áreas instrumentales, dado su carácter fungible, ofreciendo al alumno un mejor manejo y uso, a la vez que permitiendo la realización de las actividades en el propio libro y facilitando su organización personal.

**LIBRO DE AULA**

**ACI NO SIGNIFICATIVA**

**ACI SIGNIFICATIVA**

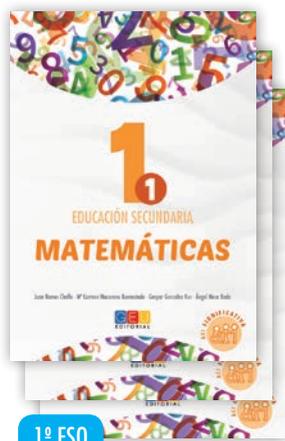
# Matemáticas 1 · Secundaria

## ACI Significativa · ACI No Significativa · Libro de Aula

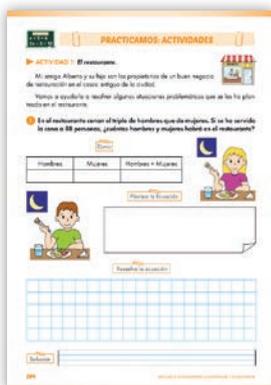
TRABAJO POR PROYECTOS

### CONTENIDOS

El material se estructura en 9 unidades didácticas, comunes a las 3 versiones de libro para esta asignatura.

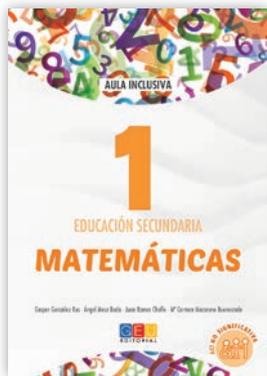


1º ESO



La **ACI SIGNIFICATIVA** se organiza en 3 libros, uno por trimestre, para facilitar su manejo y uso por los ACNEES. Cada una de las unidades comprende los siguientes elementos fundamentales:

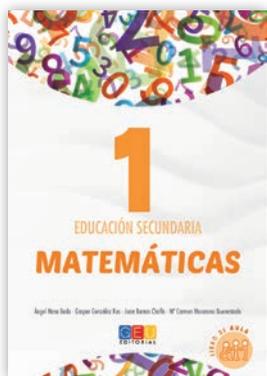
- **Introducción**, que contextualiza y relaciona el contenido matemático con situaciones de la vida cotidiana de nuestros ACNEES.
- **¿Qué vamos a aprender?** Selección y secuenciación de objetivos y contenidos que se van a priorizar en cada uno de los proyectos que comprende la unidad didáctica.
- **Mapa conceptual ilustrado** de la unidad.
- **Proyecto de trabajo**, que desarrolla los objetivos y contenidos priorizados:
  - **Situación de partida**, que relaciona el proyecto concreto con situaciones reales y ofrece propuestas de vivenciación y experimentación.
  - **Conocimientos previos**. Recoge la actividad 0 que, a modo de evaluación inicial, nos permite conocer qué sabe el alumno del proyecto.
  - **¿Qué tenemos que saber?** Desarrolla de manera adaptada y secuenciada los contenidos del proyecto, a través de:
    - Un lenguaje sencillo.
    - Numerosas ilustraciones e imágenes.
    - Pictogramas que facilitan al alumno la organización y estructuración de los contenidos.
    - Ejemplos que proporcionan ayuda a los ACNEES a la vez que muestran modelos de trabajo.
  - **Practicamos**. Propuesta de actividades de aprendizaje para el desarrollo de los objetivos y contenidos del proyecto.
  - **Recuerda**. Resumen ilustrado de los contenidos básicos trabajados en el proyecto.
  - **Evaluación. Material adicional** (en [www.editorialgeu.com](http://www.editorialgeu.com)). Ofrece varias herramientas e instrumentos adaptados para valorar los progresos y/o dificultades del alumno en el logro de los objetivos y contenidos priorizados:
    - **Actividades de seguimiento y control**.
    - **Plantillas de corrección de Actividades de seguimiento y control** de cada unidad.
    - **Plantillas de corrección de Actividades del libro**.
    - **Indicadores de logro**: Registro de evaluación del profesor y Registro de autoevaluación del alumno.



1º ESO

La **ACI NO SIGNIFICATIVA** se compone de 1 libro con la siguiente organización de contenidos por cada unidad:

- **Introducción.**
- **Mapa conceptual.**
- **Proyecto de trabajo:**
  - **Situación de partida.**
  - **Qué vamos a aprender.**
  - **Practicamos.** Actividades de aprendizaje.
  - **Nuestro proyecto.**
  - **Contenido teórico que debes conocer.**
  - **Instrucciones** a modo de ayuda para los ejercicios.
  - **Recuerda.** Repaso de conceptos previos.
  - **Aplica lo aprendido.**
- **Material adicional** (en [www.editorialgeu.com](http://www.editorialgeu.com)):
  - **Fichas de trabajo**, para completar las **actividades** que aparecen en el libro.
  - **Solucionario** de las **actividades** del libro.



1º ESO

El **LIBRO DE AULA** también consiste en 1 libro con la siguiente organización de contenidos por cada unidad:

- **Introducción.**
- **Mapa conceptual.**
- **Proyecto de trabajo:**
  - **Situación de partida.**
  - **Qué vamos a aprender.**
  - **Practicamos.** Actividades de aprendizaje.
  - **Nuestro proyecto.**
  - **Contenido teórico que debes conocer.**
  - **Ampliación de contenidos.**
  - **Resumen.**
  - **Autoevaluación.**
- **Material adicional** (en [www.editorialgeu.com](http://www.editorialgeu.com)):
  - **Fichas de trabajo**, para completar las **actividades** que aparecen en el libro.
  - **Solucionario** de las **actividades** del libro.
  - **Fichas de trabajo**, para completar las **autoevaluaciones** que aparecen en el libro.
  - **Solucionario** de las **autoevaluaciones** del libro.

LIBRO	ISBN
AULA	978-84-16361-99-1
ACI NO SIG.	978-84-16729-00-5
ACI SIGNIF.	978-84-16729-01-2

## FICHA TÉCNICA



DISPONIBLE MATERIAL **ADICIONAL** EN NUESTRA **PÁGINA WEB**

- SOLUCIONARIO
- FICHAS DE TRABAJO
- DICCIONARIO VISUAL
- ESQUEMAS...

24 €

## PRECIOS

ACI Significativa

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.  
 Páginas: 232 (Aula); 200 (No significativa); 344 (Significativa).  
 Autores: Ángel Mesa Bada, Gaspar González Rus, Juan Ramos Chofle, M<sup>a</sup> Carmen Macareno Buenestado.

INCLUYE MATERIAL PARA EL ALUMNO

19,95 €

ACI No Significativa

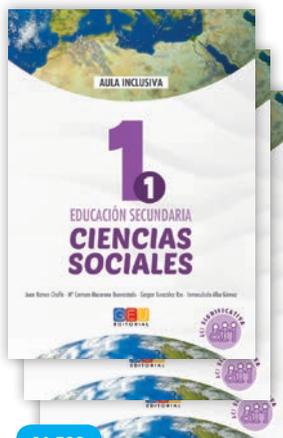
INCLUYE MATERIAL PARA EL DOCENTE

19,95 €

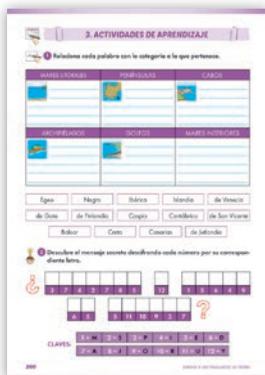
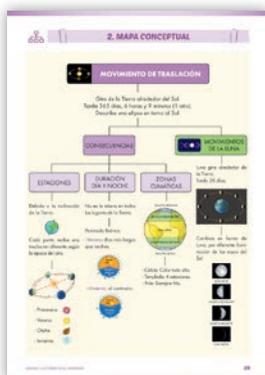
Libro de Aula

# Ciencias Sociales: Geografía e Historia 1 · Secundaria

ACI Significativa · ACI No Significativa · Libro de Aula



1º ESO

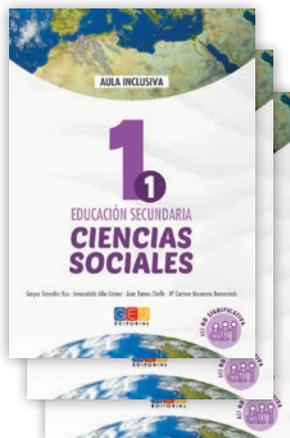


## CONTENIDOS

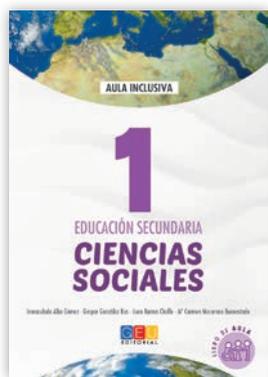
El material se estructura en 10 unidades didácticas para el libro de Aula y la ACI No Significativa y 9 unidades para la ACI Significativa.

La **ACI SIGNIFICATIVA** se organiza en 3 libros, uno por trimestre, para facilitar su manejo y uso por los ACNEES. Cada una de las unidades comprende los siguientes elementos fundamentales:

- **Introducción.** Aproxima a los ACNEES al contenido de la unidad a través de estas secciones:
  - **Una vida interesante**, en la que se analizan los datos biográficos de una mujer relevante en ese ámbito de conocimiento.
  - **Conocimientos previos**, donde se plantean una serie de actividades (**lectura, lluvia de imágenes y cuestiones orales**), que permiten a los ACNEES reflexionar sobre los contenidos previos que poseen sobre el tema a tratar.
- **Unidad didáctica.** Desarrolla los contenidos fundamentales que han sido seleccionados, secuenciados y priorizados en cada unidad. La unidad didáctica se estructura en diferentes epígrafes que comprenden:
  - **Lectura adaptada** con imágenes, pictogramas, ilustraciones y mapas, que desarrolla los contenidos básicos de la unidad.
  - **Mapa conceptual**, que representa gráficamente los conceptos e ideas principales de manera esquemática y relacional.
  - **Actividades de aprendizaje.** Propuesta de actividades adaptadas que permiten a los ACNEES adquirir los objetivos y contenidos priorizados, a la vez que estimulan el desarrollo de las capacidades básicas de **razonamiento, atención, teoría de la mente, percepción visual, destrezas comunicativas, semántica, comprensión lectora, expresión escrita, habilidades sociales...**
  - **Recuerda.** Infografías con contenidos relevantes que estimulan la atención de los ACNEES y facilitan su memorización.
  - **¡¡Para saber más!!** Infografías que aportan información extra sobre contenidos interesantes, curiosos y relevantes de la unidad.
  - **Práctica.** Al final de cada unidad se propone a los ACNEES la realización de una producción plástica (planetario, volcán, estación meteorológica...), relativa a los contenidos trabajados, incentivando, así, su autoestima, capacidad creativa y originalidad.
  - **Evaluación. Material adicional** (en [www.editorialgeu.com](http://www.editorialgeu.com)). Ofrece varias herramientas e instrumentos adaptados para valorar los progresos y/o dificultades del alumno en el logro de los objetivos y contenidos priorizados:
    - **Actividades de seguimiento y control.**
    - **Indicadores de logro:** Registro de evaluación del profesor y Registro de autoevaluación del alumno.



1º ESO



1º ESO

La **ACI NO SIGNIFICATIVA** se organiza en 3 libros, uno por trimestre, para facilitar su manejo y uso por los ACNEES. Cada una de las unidades comprende los siguientes elementos fundamentales:

- **Unidad didáctica:**
  - Una vida interesante.
  - Conocimientos previos.
  - Actividades previas.
  - Mapa conceptual.
  - Esquemas.
  - Lectura.
  - Actividades.
- **Material adicional** (en [www.editorialgeu.com](http://www.editorialgeu.com)):
  - **Fichas de trabajo**, con tablas, gráficos y espacios en blanco para facilitar la resolución de las **actividades** que aparecen en los libros.
  - **Diccionario visual** con fotografías, conceptos y espacio para rellenar con las definiciones del vocabulario que se sugiere en los libros.

El **LIBRO DE AULA** consiste en 1 libro con la siguiente organización de contenidos por cada unidad:

- **Unidad didáctica:**
  - Una vida interesante.
  - Conocimientos previos.
  - Actividades previas.
  - Mapa conceptual.
  - Lectura.
  - Actividades.
- **Material adicional** (en [www.editorialgeu.com](http://www.editorialgeu.com)):
  - **Fichas de trabajo**, con tablas, gráficos y espacios en blanco para facilitar la resolución de las **actividades** que aparecen en los libros.
  - **Esquemas** de las unidades del libro, como ayuda para la comprensión, estudio y memorización de los contenidos que se desarrollan.
  - **Diccionario visual** con fotografías, conceptos y espacio para rellenar con las definiciones del vocabulario que se sugiere en los libros.

LIBRO	ISBN
AULA	978-84-16729-09-8
ACI NO SIG.	978-84-16729-02-9
ACI SIGNIF.	978-84-16729-03-6

## PRECIOS

### FICHA TÉCNICA



DISPONIBLE MATERIAL **ADICIONAL** EN NUESTRA **PÁGINA WEB**

- FICHAS DE TRABAJO
- DICCIONARIO VISUAL
- ESQUEMAS

30 €

ACI Significativa

26 €

ACI No Significativa

30 €

Libro de Aula

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.  
 Páginas: 368 (Aula); 376 (No significativa); 512 (Significativa).  
 Autores: Inmaculada Alba Gómez, Gaspar González Rus, Juan Ramos Chofle, M<sup>a</sup> Carmen Macareno Buenestado.

INCLUYE MATERIAL PARA EL ALUMNO

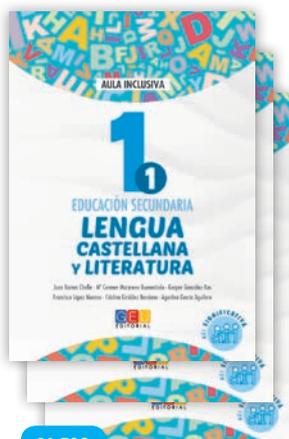
INCLUYE MATERIAL PARA EL DOCENTE

# Lengua Castellana y Literatura 1 · Secundaria

ACI Significativa · ACI No Significativa · Libro de Aula

## CONTENIDOS

El material se estructura en 9 unidades didácticas, comunes a las 3 versiones de libro para esta asignatura.



1º ESO

La **ACI SIGNIFICATIVA** se organiza en 3 libros, uno por trimestre, para facilitar su manejo y uso por los ACNEES. Cada una de las unidades comprende los siguientes elementos fundamentales:

- **Mapa de contenidos.** Mapa conceptual de los contenidos que se abordan en la unidad, organizados en función de las 4 destrezas básicas de la Competencia de Comunicación Lingüística.
- **Escuchar: audición:** Cada unidad se inicia con la audición de un texto oral, que sirve de base para abordar los contenidos priorizados, a la vez que permite el desarrollo de las capacidades básicas de **percepción auditiva, conciencia fonológica, atención, memoria y comprensión oral.**
- **Hablar: lenguaje oral.** Tomando de referencia el contenido de la audición, se desarrollan las capacidades comunicativas de expresión oral de los ACNEES (**léxico, semántica, sintaxis y pragmática**) en sus diferentes formatos: diálogo, conversación telefónica, exposición oral de un tema...
- **Leer: lectura.** Se presenta una lectura (texto escrito de la audición) a partir de la cual se desarrollan estrategias para la mejora de la **fluidez y comprensión lectora** (literal, inferencial y valorativa) de los ACNEES.
- **Escribir: expresión escrita.** Desarrolla actividades que favorecen la **expresión escrita** (dictado y expresión libre), de manera guiada y con modelos, abordando los diferentes procesos implicados (**planificación, ejecución y revisión**) y sus diversos formatos (**descripción, Whatsapp, diálogos, noticia, resumen, cuentos, instrucciones, recetas, entrevistas, folletos publicitarios...**).
- **Fichas de vocabulario de nueva adquisición.** Al final de cada unidad se contemplan varios **Registros de vocabulario**, que permiten a los ACNEES elaborar su propio diccionario personal con las palabras nuevas que va adquiriendo, a la vez que se desarrolla la **conciencia fonológica, ortográfica, semántica** (significado), la **sintaxis** (construcción de oraciones) y la **evocación de recuerdo** (dibujo o imagen alusiva con palabra).
- **Registros trimestrales de velocidad y comprensión lectora.** Permiten visualizar, analizar y valorar la evolución personal de los ACNEES en estas destrezas.
- **Anexo Verbos** (al final de la unidad 7). Modelos de conjugación de tiempos verbales.

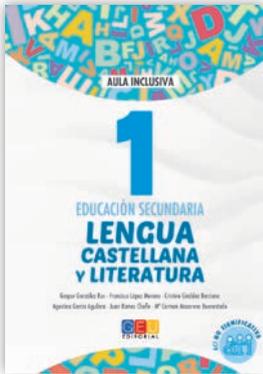


**Actividad 26.** Siguiendo el ejemplo anterior, a continuación tienes a un personaje la información que aparece en la ficha de cada uno de los personajes. Anota en la siguiente tabla las características que correspondan a cada uno.

PERSONAJES DE LA OBRA	CARACTERÍSTICAS			
	ASPECTO GENERAL (Sexo, edad, etc.)	RAZONES PARTICULARES (Por qué hace o dice algo, cómo se siente, etc.)	FORMA DE SER (SU CARÁCTER)	QUÉ Y APOYOS
EL PICHO				
LA MADRE				

LIBRO	ISBN
AULA	978-84-16729-47-0
ACI NO SIG.	978-84-16729-74-6
ACI SIGNIF.	978-84-16729-92-0

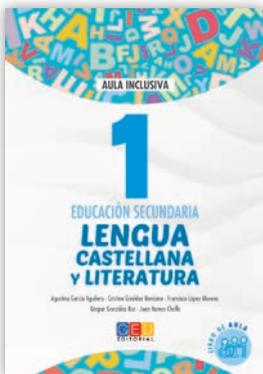
- **Evaluación. Material adicional** (en [www.editorialgeu.com](http://www.editorialgeu.com)). Ofrece varias herramientas e instrumentos adaptados para valorar los progresos y/o dificultades del alumno en el logro de los objetivos y contenidos priorizados:
  - **Actividades de seguimiento y control.**
  - **Indicadores de logro:** Registro de evaluación del profesor y Registro de autoevaluación del alumno.



1º ESO

La **ACI NO SIGNIFICATIVA** se organiza en 1 libro con la siguiente organización de elementos fundamentales por cada unidad:

- **Unidad didáctica:**
  - Mapa conceptual.
  - Situación problema.
  - Comprensión.
  - Corrección.
  - Coherencia.
  - Adecuación.
  - **Actividades en todas las secciones anteriores.**
- **Material adicional** (en [www.editorialgeu.com](http://www.editorialgeu.com)):
  - Evaluaciones, con material fotocopiable para que el docente lo aporte al alumnado y material de guía para que realice su evaluación.



1º ESO

El **LIBRO DE AULA** consiste en 1 libro con la siguiente organización de elementos fundamentales por cada unidad:

- **Unidad didáctica:**
  - Mapa conceptual.
  - Situación problema.
  - Comprensión.
  - Corrección.
  - Coherencia.
  - Adecuación.
  - **Actividades en todas las secciones anteriores.**
- **Material adicional** (en [www.editorialgeu.com](http://www.editorialgeu.com)):
  - Evaluaciones, con material fotocopiable para que el docente lo aporte al alumnado y material de guía para que realice su evaluación.



DISPONIBLE APP CON  
AUDIOS DE LOS LIBROS



• SOLUCIONARIO  
• FICHAS DE TRABAJO  
• DICCIONARIO VISUAL  
• ESQUEMAS...

22 €

PRECIOS  
Libro  
de Aula

## FICHA TÉCNICA



DISPONIBLE MATERIAL **ADICIONAL**  
EN NUESTRA **PÁGINA WEB**

INCLUYE MATERIAL  
PARA EL ALUMNO

18,60 €

ACI No  
Significativa

INCLUYE MATERIAL  
PARA EL DOCENTE

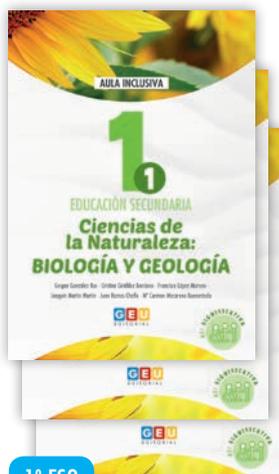
24 €

ACI  
Significativa

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica · Páginas: 248 (Aula); 188 (No significativa); 392 (Significativa) · Autores: Francisco López Moreno, Cristina Giráldez Berciano, Agustina García Aguilera, Gaspar González Rus, Juan Ramos Chofle y M<sup>a</sup> Carmen Macareno Buenestado.

# Ciencias de la Naturaleza: Biología y Geología 1 · Secundaria

ACI Significativa · ACI No Significativa · Libro de Aula



1º ESO



LIBRO	ISBN
AULA	978-84-17201-14-2
ACI NO SIG.	978-84-17748-37-1
ACI SIGNIF.	EN PROCESO

## CONTENIDOS

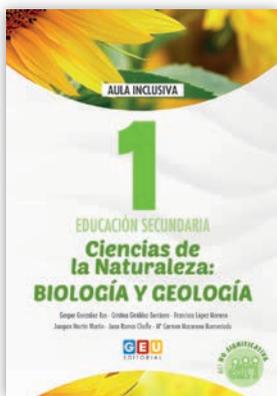
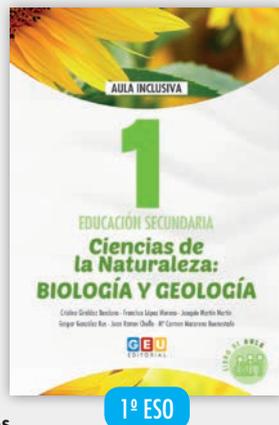
El material se estructura en 9 unidades didácticas, comunes a las 3 versiones de libro para esta asignatura.

La **ACI SIGNIFICATIVA** se organiza en 3 libros, uno por trimestre, para facilitar su manejo y uso por los ACNEES. Cada una de las unidades comprende los siguientes elementos fundamentales:

- **¿Qué sabes de...? Ideas previas.** Se plantean una serie de preguntas orales, que permiten a los ACNEES reflexionar sobre los contenidos previos que poseen sobre el tema a tratar.
- **Mapa de contenidos de la unidad** que representa gráficamente los conceptos e ideas principales de manera esquemática y relacional.
- **Unidad didáctica.** Desarrolla los contenidos fundamentales que han sido seleccionados, secuenciados y priorizados en cada unidad. La unidad didáctica se estructura en diferentes epígrafes que comprenden:
  - **Lectura adaptada** con imágenes, pictogramas, ilustraciones y gráficos, que desarrolla los contenidos básicos de la unidad.
  - **Actividades de aprendizaje.** Propuesta de actividades adaptadas que permiten a los ACNEES adquirir los objetivos y contenidos priorizados, a la vez que estimulan el desarrollo de las capacidades básicas de razonamiento, atención, teoría de la mente, percepción visual, destrezas comunicativas, semántica, comprensión lectora, expresión escrita, habilidades sociales...
  - **¿Qué has aprendido de...? Ideas clave.** Resumen de la unidad que facilita la comprensión y asimilación de las ideas clave trabajadas en la unidad.
  - **Evaluación. Material adicional** (en [www.editorialgeu.com](http://www.editorialgeu.com)). Ofrece varias herramientas e instrumentos adaptados para valorar los progresos y/o dificultades del alumno en el logro de los objetivos y contenidos priorizados en cada unidad.
    - **Actividades de seguimiento y control.**
    - **Registro de autoevaluación del alumno.**

El **LIBRO DE AULA** consiste en un libro organizado en 9 unidades a través de secuencias didácticas que recogen los elementos fundamentales para el aprendizaje de las Ciencias.

- **Presentación. Doble página inicial con:**
  - Cuestionario de ideas iniciales.
  - Informaciones motivadoras: ¿Sabías que...?
  - Curiosidades.
  - Mapa general de contenidos.
- **Mapas conceptuales** de todo el contenido de la unidad.
- **Presentación** de los contenidos como problemas científicos a resolver.
- **Citas célebres** en relación a los diferentes contenidos.
- **Textos de fácil comprensión:**
  - **Conceptos clave destacados.**
  - **Asociaciones cercanas a definiciones y elementos gráficos.**
- **Actividades** en cada unidad con diferentes niveles de dificultad.
- **Resumen de las ideas clave** en lenguaje verbal y gráfico: ¿Qué hemos aprendido sobre...?
- **Amplia propuesta de aplicación o transferencia de los aprendizajes:**
  - **En tres ámbitos:** conocimientos científicos, metodología científica e interacciones de la ciencia con los problemas socioambientales relevantes.
  - **A tres niveles:** descriptivo, explicativo y complejo, para atender a la diversidad del alumnado.
- **Proyectos de investigación:** 6 proyectos de investigación en torno a diferentes temas con una amplia propuesta didáctica que se concreta en una secuencia de actividades siguiendo el modelo investigativo.



1º ESO

La **ACI NO SIGNIFICATIVA** se organiza en un solo libro, con la misma estructura que el libro del aula, pero presentando las siguientes diferencias:

- Contenidos resumidos y adaptados para facilitar la comprensión de sus textos.
- Mapas conceptuales con información reducida.
- Actividades reducidas, eliminadas, sustituidas o adaptadas a las características de los niños con NEAE.
- Se han introducido: cuadros resúmenes, gráficos esquemáticos, cuadro de autoinstrucciones al principio de cada capítulo, recordatorios y una relación del vocabulario del tema.
- Reducción de la información presentada en el apartado "ideas previas".
- Autoevaluación al finalizar cada tema, que como *feedback* para conocer los que el alumno ha aprendido a lo largo del mismo.

**NOVEDAD**

**PRECIOS**

## FICHA TÉCNICA



DISPONIBLE MATERIAL **ADICIONAL** EN NUESTRA **PÁGINA WEB** • ACTIVIDADES • AUTOEVALUACIÓN

22 €

Libro de Aula

20 €

ACI No Significativa

Por determinar

ACI Significativa

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica · Páginas: 248 (Aula); 200 (No significativa) · Autores: Cristina Giraldez Berciano, Francisco López Moreno, Joaquín Martín Martín, Gaspar González Rus, Juan Ramos Chofre y M<sup>a</sup> Carmen Macareno Buenestado.

INCLUYE MATERIAL PARA EL ALUMNO

INCLUYE MATERIAL PARA EL DOCENTE

# Inglés 1 · Secundaria

## Adaptación Curricular



ISBN 978-84-17201-08-1



### CONTENIDOS

La colección de libros de texto Aula Inclusiva también ofrece su adaptación curricular para la asignatura de Inglés en Educación Secundaria Obligatoria, aportando una respuesta útil y eficaz para atender la diversidad dentro y fuera del contexto escolar.

Teniendo en cuenta la realidad actual de los centros escolares, y específicamente en su vertiente de aprendizaje de lenguas extranjeras, la colección Aula Inclusiva busca facilitar el proceso de aprendizaje del idioma para aquellos alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAES) siendo a su vez una herramienta de apoyo para el equipo docente.

Esta **ADAPTACIÓN CURRICULAR** se compone de 9 unidades a través de las cuales se presentan los contenidos correspondientes a 1º de Educación Secundaria. A lo largo de cada unidad, se trabajan las siguientes destrezas implicadas en el desarrollo del idioma: *Reading, Speaking and Writing* junto con los elementos sintáctico-discursivos y los valores que forman parte del proceso de aprendizaje, así como del desarrollo integral de la persona.

Índice de desarrollo de cada unidad:

- **Starting Point.**
- **Vocabulary.**
- **Grammar.**
- **Reading.**
- **Speaking.**
- **Extra.**
- **Writing.**
- **ICTs World:** El alumno/a podrá encontrar aquí Apps útiles y divertidas para el día a día de un estudiante de inglés.
- **Pronunciation.**
- **Learning to Succeed:** Conocimiento de algunos aspectos importantes cuando se aprende un nuevo idioma.

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.  
Páginas: 184 · Autor: José Antonio Valenzuela Rivas.

**NOVEDAD**

**INCLUYE MATERIAL  
PARA EL ALUMNO**

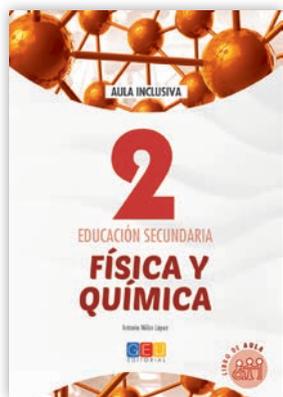
**INCLUYE MATERIAL  
PARA EL DOCENTE**

**PRECIO**

**18,60 €** por unidad

# Física y Química 2 · Secundaria

## Libro de Aula · Adaptación Curricular



2º ESO

### CONTENIDOS

La asignatura está compuesta por 9 unidades para las dos versiones, el libro de aula y la adaptación curricular:

El **LIBRO DE AULA** consiste en 1 libro con la siguiente organización de contenidos por cada unidad:

- **Contenidos de la unidad.**
- **Criterios de evaluación de cada unidad;** conocimientos que el alumno habrá adquirido al finalizar.
- **Mapa conceptual.**
- **Conocimientos previos** (en forma de cuadros de recuadra).
- **Contenido teórico** que el alumno adquirirá con el estudio de la unidad.
- **Notas aclaratorias.**
- **Ejemplos:** actividades resueltas que muestran la estrategia.
- **Actividades propuestas** para el alumno con nivel de dificultad (básico, medio y avanzado).
  - **Diseño de prácticas de laboratorio.**
  - **Repaso de la unidad.**
  - **Autoevaluación.**
  - **Material adicional** ([www.editorialgeu.com](http://www.editorialgeu.com))
    - **Solucionario de actividades propuestas.**
    - **Solucionario de autoevaluación.**

LIBRO	ISBN
AULA	978-84-17201-32-6
ADAPTACIÓN CURRICULAR	978-84-17748-76-0

La **ADAPTACIÓN CURRICULAR** tiene como referencia una selección de los contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y actividades del libro de aula, destinado a aquellos alumnos que presentan un desfase curricular.

- **Contenidos teóricos básicos de la unidad.**
- **Selección de estándares de aprendizaje evaluables** que conducen al logro de los objetivos básicos del currículo.
- **Mapa conceptual básico.**
- **Contenido teórico básico** que el alumno adquirirá con el estudio de la unidad.
- **Notas aclaratorias.**
- **Cuadros de recuadra.**
- **Ejemplos de actividades sencillas resueltas.**
- **Actividades con nivel de dificultad básico** a continuación de cada contenido teórico, para ofrecer al alumno *feedback* de su proceso de aprendizaje.
- **Prácticas sencillas de laboratorio.**
- **Repaso de la unidad.**
- **Autoevaluación.**
- **Material adicional** ([www.editorialgeu.com](http://www.editorialgeu.com))
  - **Solucionario de actividades propuestas.**
  - **Solucionario de autoevaluación.**

### PRECIOS

#### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.  
 Páginas: 240 (Aula) · Autor: Antonio Milán López.

**NOVEDAD**

INCLUYE MATERIAL PARA EL ALUMNO

INCLUYE MATERIAL PARA EL DOCENTE

22 €

Libro de Aula

19,95 €

Adaptación Curricular

# Matemáticas

## Adaptación curricular 5 · Primaria



### DESCRIPCIÓN

**Matemáticas. Adaptación Curricular 5** es un recurso didáctico para trabajar el área de matemáticas con aquel alumnado que presente necesidades educativas especiales en dicha asignatura durante su paso por la Educación Primaria.

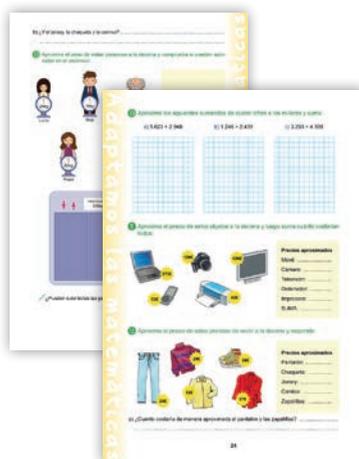
### OBJETIVOS

- Ofrecer una **herramienta de aprendizaje que permita al alumnado trabajar de forma autónoma**, comprendiendo las explicaciones y facilitando la resolución de los ejercicios que se proponen.
- Realizar el **trabajo de forma progresiva**, con el fin de comprender, asimilar y utilizar las nociones básicas de esta materia.
- Favorecer el **desarrollo del cálculo mental y la resolución de problemas** de una forma secuenciada y sencilla.
- Preparar al alumnado para adquirir **habilidades necesarias para desenvolverse diariamente en el mundo** que le rodea.
- Adaptar el **nivel y ritmo** a cada alumno o alumna.

### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Es un material que pretende facilitar el proceso de aprendizaje de forma progresiva, para lo que se estructura en distintas unidades didácticas a través de las cuales se trabajan, de forma transversal, los contenidos de cada tema (numeración, operaciones, geometría, capacidad y masa, tiempo y dinero, etc.); el cálculo mental; la resolución de problemas relacionados con los contenidos tratados; así como el razonamiento lógico-matemático.

Es un recurso preparado para atender a la diversidad, en el que cada contenido se introduce con una explicación sencilla de los conceptos, usando un vocabulario adaptado al nivel y a los intereses del alumnado, así como unas ilustraciones sencillas y motivadoras que lo ayudan a comprender mejor y a realizar un trabajo más autónomo.



#### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.  
Páginas: 120 · Autora: Mª Pilar Jiménez Hornero.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

#### PRECIO

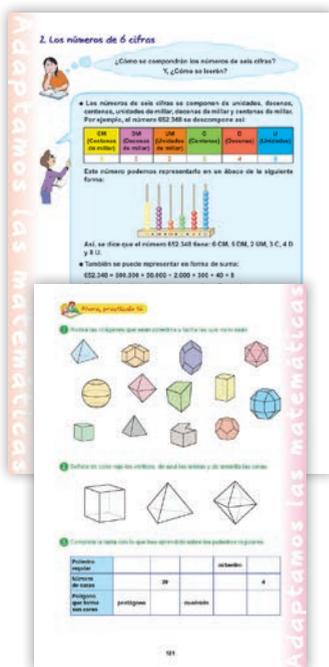
13 € por unidad

# Matemáticas

## Adaptación curricular 6 · Primaria



ISBN 978-84-16156-14-6



### DESCRIPCIÓN

**Matemáticas. Adaptación Curricular 6** es un recurso didáctico para trabajar el área de matemáticas con aquel alumnado que presente necesidades educativas especiales en dicha asignatura durante su paso por la Educación Primaria.

### OBJETIVOS

- Ofrecer una **herramienta de aprendizaje que permita al alumnado trabajar de forma autónoma**, comprendiendo las explicaciones y facilitando la resolución de los ejercicios que se proponen.
- Realizar el **trabajo de forma progresiva**, con el fin de comprender, asimilar y utilizar las nociones básicas de esta materia.
- Favorecer el **desarrollo del cálculo mental y la resolución de problemas** de una forma secuenciada y sencilla.
- Preparar al alumnado para adquirir **habilidades necesarias para desenvolverse diariamente en el mundo** que le rodea.
- Adaptar el **nivel y ritmo** a cada alumno o alumna.

### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Es un material que pretende facilitar el proceso de aprendizaje de forma progresiva, para lo que se estructura en distintas unidades didácticas a través de las cuales se trabajan, de forma transversal, los contenidos de cada tema (numeración, operaciones, geometría, capacidad y masa, tiempo y dinero, etc.); el cálculo mental; la resolución de problemas relacionados con los contenidos tratados; así como el razonamiento lógico-matemático.

Es un recurso preparado para atender a la diversidad, en el que cada contenido se introduce con una explicación sencilla de los conceptos, usando un vocabulario adaptado al nivel y a los intereses del alumnado, así como unas ilustraciones sencillas y motivadoras que lo ayudan a comprender mejor y a realizar un trabajo más autónomo.

#### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.  
 Páginas: 152 · Autora: M<sup>a</sup> Pilar Jiménez Hornero.

MATERIAL DE TRABAJO  
 PARA EL ALUMNO

PRECIO  
 14,96 € por unidad

# Matemáticas

## Adaptación curricular 1-2 · Secundaria



1º y 2º ESO

MATERIAL	ISBN
ALUMNO	978-84-9915-905-8
COMPLETO	978-84-9915-904-1

### DESCRIPCIÓN

Este recurso didáctico surge para dar respuesta a las necesidades de alumnos y alumnas de Aulas de Apoyo a la Integración de Educación Secundaria.

### OBJETIVOS

- Proporcionar una base de conocimientos que les permita afrontar los nuevos aprendizajes, para poder seguir el ritmo de su aula ordinaria.
- Despertar el interés y la motivación hacia la educación que se ofrece al alumnado, de modo que no aparezcan conductas desajustadas.

### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Teniendo en cuenta los objetivos y el hecho de que el material del que se dispone generalmente en el Aula de Apoyo a la Integración no se adapta del todo a las necesidades de este alumnado, se han elaborado unos cuadernos adaptados para cada una de las unidades, que son usadas por ellos y ellas tanto en el Aula de Apoyo como en su aula de referencia. Este material es una recopilación de dichos cuadernos y contiene:

- Las 10 unidades didácticas.
- Las propuestas de evaluación.
- Los solucionarios.



### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4).  
 Encuadernación: Rústica (libro); grapa (Sol. y Prop. Ev.).  
 Páginas: 120 (libro), 32 (Sol.) y 40 (Prop. Evaluación).  
 Autora: M<sup>a</sup> Pilar Jiménez Hornero.

INCLUYE MATERIAL  
PARA EL ALUMNO

INCLUYE MATERIAL  
PARA EL DOCENTE

13 €

PRECIOS  
libro  
alumno

19,95 €

materias las matemáticas  
material  
completo

# Tecnología

## Adaptación curricular · Secundaria

### DESCRIPCIÓN

Atendiendo al principio básico de atención a la diversidad, se ha elaborado este trabajo del área de **Tecnología** para aquellos alumnos del primer ciclo de la ESO que se incorporan al Instituto con un retraso en su aprendizaje de uno o dos años o para aquellos otros que presenten dificultad en la comprensión. También creemos que este material puede ser útil para alumnos con dificultades similares y que se encuentren en el curso de 3º de la ESO, como refuerzo y ayuda al incluir contenidos pertenecientes a este nivel del currículo de Tecnología.

### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Este material consta de **3 libros** compuestos por 10 unidades didácticas adaptadas, cumpliendo con todos los contenidos del currículo de la materia de Tecnología en 1º de la ESO y añadiendo algunos contenidos de 2º de la ESO. En ellos podemos encontrar los siguientes contenidos:

- **Textos cortos y fáciles** de comprender, ayudados por gran cantidad de **imágenes**, con la intención de que cada una de ellas refuerce el texto explicativo.
- **Diversidad de ejercicios sencillos**, también con **imágenes**, en cada apartado, con la intención de que el alumno adquiera y asimile con facilidad los contenidos estudiados.
- **Al final de cada unidad** se presentan **ejercicios relacionados con todos los contenidos** de esa unidad, como recuerdo para el alumno de todo lo estudiado en el tema y como autoevaluación.

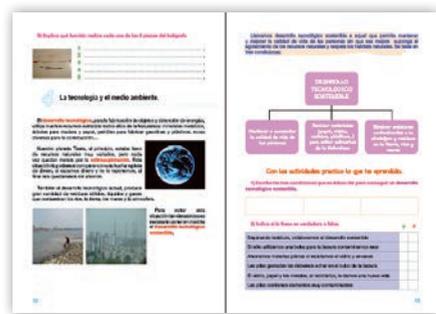
Además, las imágenes facilitan y favorecen la atención y el interés del alumno en lo que está estudiando, les hace los temas menos tediosos e iguala su libro de texto al de los compañeros de clase, eliminando las reservas que presentan algunos alumnos para trabajar con libros diferentes al del resto.

### OBJETIVOS

**Ofrecer un material de refuerzo** a alumnos que se incorporan a la ESO con un retraso en su aprendizaje de uno o dos años o para aquellos que se encuentren en 3º y no hayan alcanzado aún este nivel.



ISBN 978-84-9915-152-6



### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica · Páginas: 310 (los 3 libros) · Autores: Antonio Siles Rodríguez y Eva Mª Siles Bellver.

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

PRECIO  
**25 €** los 3 libros

# Matemáticas

## Primaria 1

### DESCRIPCIÓN

Los números están en todas partes, nos rodean y ayudan de muchas maneras. La geometría son las matemáticas de la forma y el espacio. Para el gran científico Galileo "Todo el mundo está escrito en el lenguaje de las matemáticas". El esquema corporal, lateralidad, orientación espacio-temporal, están insertados y en relación con ese universo escrito con lenguaje matemático.

Presentamos el libro de texto para 1º Ciclo de Primaria de la asignatura de Matemáticas.



1º Ciclo de Primaria

ISBN 978-84-8491-818-9

### OBJETIVOS

- **Introducir** a nuestros alumnos **en el mundo abstracto de las matemáticas**, ofreciendo unos conocimientos y estrategias de trabajo que le permitan adquirir las habilidades necesarias para resolver los problemas cotidianos.
- **Partir de la realidad para llegar a lo abstracto**, estableciendo relaciones entre los números y las operaciones con ayuda de dibujos atrayentes y motivadores.
- **Plantear problemas de una sola operación** sobre situaciones y elementos concretos como preparación básica para llegar a procesos más complejos.
- **Proponer ejercicios de cálculo y problemas intuitivos** con enunciados y procedimientos elementales adaptados al nivel de los alumnos, con variedad de actividades lúdicas de dificultad progresiva.

### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Se han seleccionado y graduado los contenidos de esta materia instrumental de numeración y cálculo o bien nociones, a veces adquiridas a partir de la experiencia. Dadas las características del pensamiento de estas edades se ha priorizado la secuenciación y verbalización para resolver los ejercicios de cálculo y problemas. Apto para los alumnos de otras culturas o idiomas por su lenguaje sencillo y abundancia de dibujos que lo hacen más intuitivo y comprensivo para cualquier alumno.

Los contenidos hacen especial hincapié en:

- Esquema corporal, orientación espacial, topología...
- Interpretación y representación de gráficos de barras.

TAMBIÉN DISPONIBLES COMO MATERIAL DE AMPLIACIÓN Y APOYO:

- **MATEMÁTICAS FÁCILES** (pág 34-35).
- **CÁLCULO FÁCIL** (pág 36-37).



### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 27,5 cm · Encuadernación: Rústica.  
Páginas: 198 · Autores: Equipo Ábaco.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO  
18 € por unidad

LIBROS DE TEXTO

# English 4Ever

## Secundaria 1 y 2

### DESCRIPCIÓN

Es un método de aprendizaje de la lengua inglesa que consta de **2 libros**. Este texto atiende a todo alumnado de la ESO que presente un desfase curricular en el área de inglés.

### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Por sus características y formato, permite ser utilizado en aquellos grupos de alumnado heterogéneo, donde los alumnos con desfase deban trabajar de forma autónoma y personalizada; ya que las actividades presentan enunciados en inglés y en español. Así mismo, se puede emplear como único libro de texto para un grupo homogéneo con baja competencia lingüística en esta segunda lengua.

### CONTENIDOS

La presentación de este manual es de libro de texto y cuadernillo a la vez e, igualmente, tiene una parte dedicada a cuaderno del alumno, con el fin de simplificar los materiales de uso en el aula. Cada unidad incluye un apartado en sintonía con la autoevaluación y con el Portfolio Europeo de las Lenguas.

### OBJETIVOS

- Conseguir una inmersión seria y graduada en el **aprendizaje de esta segunda lengua**.
- Hacer de este un **material motivador**, presentando un gran número de dibujos y fotos en color.



The image displays the covers of the 'English 4Ever' materials. On the left is the cover of 'English 4Ever 1' (1º ESO), featuring a pink double-decker bus and a modern building. In the center is a worksheet titled 'S.E. - READ, COPY AND STUDY (Lear, copia y estudia)' with two columns of animal and food illustrations. On the right is the cover of 'English 4Ever 2' (2º ESO), also featuring a pink double-decker bus and a modern building. Below the covers is a table with ISBN information.

LIBRO	ISBN
ENGLISH 4EVER 1	978-84-9915-055-0
ENGLISH 4EVER 2	978-84-9915-056-7

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica · Páginas: 248 (1); 264 (2) · Autores: M<sup>a</sup> José Machado Marquín, M<sup>a</sup> José Ramos Alcázar, María Arroyo Muñoz, Ricardo Segarra Bastida, M<sup>a</sup> Isabel Bernal Verdú y Francisco José Martínez López.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO  
17 € por unidad

# Lengua Castellana y Literatura

## Primaria 1 y 2

### DESCRIPCIÓN

Se trata de un material, dividido en 6 libros de texto: 3 para 1º de Educación Primaria (A, B y C) y otros 3 para 2º de Educación Primaria (1, 2 y 3). Esta división facilita su transporte y uso.

A estos libros acompañan 30 láminas como material de aula, que presentan visualmente los contenidos de las 30 unidades (5 por cada libro) que componen el material y que contienen orientaciones pedagógicas en el anverso, destinadas a la práctica y motivación de la expresión oral. Como material complementario también disponemos de los cuadernos A, B y C y 1 y 2, de Leo.com con lecturas y actividades paralelas para potenciar lo aprendido (consultar páginas 14 y 15 de este catálogo).



LIBRO	ISBN	CUADERNO	ISBN
LIBRO A	978-84-9915-039-0	CUADERNO A	978-84-16729-15-9
LIBRO B	978-84-9915-040-6	CUADERNO B	978-84-9915-043-7
LIBRO C	978-84-9915-041-3	CUADERNO C	978-84-16729-49-4

### OBJETIVOS

- Darle importancia primordial a la **comprensión lectora**, por ser el cimiento para las áreas curriculares.
- Tener en cuenta las **características psicológicas de los alumnos** de estas edades.
- Presentar de manera simultánea el **aprendizaje de las grafías** en las vertientes: **oral-lectora-escrita**.
- Desarrollar la **discriminación visual y auditiva de las distintas grafías**.
- Iniciar en el **uso de las letras caligráfica, imprenta y mayúscula** desde los inicios.
- Desarrollar la **comprensión y expresión** comenzando por la palabra, oración, hasta la lectura de textos literarios sencillos y motivadores adecuados al nivel.
- Usar desde la **cuadrícula a la doble línea**, usando **trazos y enlaces** correctos desde las **vocales** hasta el aprendizaje de **todas la letras** y la redacción de **textos cortos**.
- Graduación y **progresión de los contenidos** y dificultades evitando así lagunas en el aprendizaje del alumnado.
- Desarrollar múltiples y variadas **actividades motivadoras y atractivas** (nadie aprende lo que no le gusta o interesa).



## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Textos dirigidos a los alumnos de cualquier edad que precisen un método eficaz en la enseñanza de la lectoescritura.

El objetivo principal de la enseñanza y aprendizaje del área de Lengua y Literatura se centra en que los niños y niñas adquieran el dominio de las cuatro destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir. Entendiendo la comunicación, tanto oral como escrita, como la unificación de dos procesos complementarios: el de la comprensión y el de expresión.

- Desarrollo de la capacidad de lenguaje oral.
- Desarrollo de la capacidad de leer y escribir.



LIBRO	ISBN	CUADERNO	ISBN
LIBRO 1	978-84-9915-508-1	CUADERNO 1	978-84-9915-358-2
LIBRO 2	978-84-9915-509-8		
LIBRO 3	978-84-9915-510-4	CUADERNO 2	978-84-9915-359-9

## MATERIAL DE AULA

Estas 30 láminas de aula (15 por cada curso) están destinadas a la práctica y motivación de la expresión oral y se corresponden con las 30 unidades que componen los 6 libros (5 por cada uno de ellos). En ellas se presentan las grafías, sílabas y grupos consonánticos trabajados a lo largo del material, mostrando escenas que contienen las palabras que se han ido utilizando. Por la parte delantera de la lámina podemos encontrar la imagen, mientras que en la trasera se incluyen una serie de actividades como orientación pedagógica, para que el maestro pueda trabajar en grupo con sus alumnos.



### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 27,5 cm (libros); 68 x 46 cm (láminas).  
 Encuadernación de los libros: Rústica · Páginas: 100 (libro A); 88 (libro B); 92 (libros C y 1); 94 (libro 2) · Autoras: Ana M<sup>a</sup> García Bueno y M<sup>a</sup> del Prado Díaz del Castillo Hernández.

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

MATERIAL PARA EL AULA O GRUPO

9,95 € cada libro

7,99 € cada cuaderno

24 € los 3 libros

15 € cada 15 láminas

### PRECIOS

# Ciencias de la Naturaleza 5 y 6 · Primaria

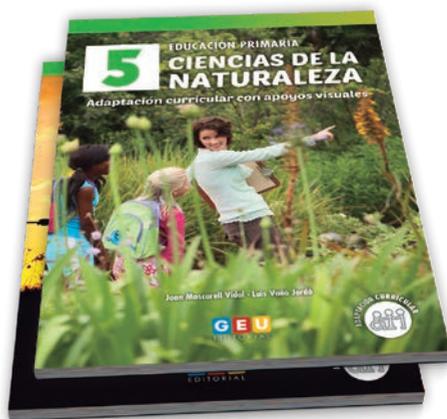
## Adaptación curricular con apoyos visuales

### DESCRIPCIÓN

Este material de **Ciencias de la Naturaleza** rompe con la idea de libro de texto tradicional por su estructura y composición.

Da total libertad al profesor para complementar, ampliar y/o desarrollar posteriores aprendizajes en el aula de manera experimental y funcional para la vida cotidiana de los alumnos.

Es un apoyo para todos los alumnos con NEE, para los que deben realizarse adaptaciones curriculares y buscar la metodología o estrategia de trabajo adecuada para poder satisfacer aquellas necesidades que planteen.



CURSO	IDIOMA	ISBN
5º	ESPAÑOL	978-84-17201-31-9
	VALENCIANO	978-84-17748-74-6
6º	ESPAÑOL	978-84-17748-54-8
	VALENCIANO	978-84-17748-75-3

**LOS SENTIDOS**

Los seres vivos mediante la función de relación perciben los estímulos del entorno gracias a unos receptores llamados **sentidos**.

Los sentidos envían la información al **sistema nervioso central** y éste se encarga de interpretarla y elaborar una respuesta.

**ESTÍMULO** → **SENTIDOS** → **SISTEMA NERVIOSO CENTRAL**

Cambio que se produce en el entorno. Los sentidos perciben el estímulo y lo envían al... Sistema nervioso central, donde se interpreta la información percibida por los sentidos.

Aste la presencia de un estímulo como el calor, el sentido del tacto lo identifica y manda la información al sistema nervioso central.

Por ejemplo, ante la presencia del calor, el sistema nervioso central analiza la información recibida y manda retirar el brazo inmediatamente para no quemarse.

Los estímulos del medio pueden ser percibidos por las personas y los animales a través de los cinco sentidos. Cada uno de los sentidos tiene un órgano receptor.

**RECORRIDO DEL SONIDO**

CONDUCIDO AUDITIVO EXTERNO → TIMPANO → HUESECILLOS → CARACOL → CEREBRO

### DIRIGIDO A

- Profesores con ganas de impartir su asignatura de manera vivencial y dinámica, rompiendo con la clase expositiva y favoreciendo un aprendizaje significativo.
- Alumnado con dificultades de aprendizaje, con necesidades educativas especiales no significativas (ACI).
- Alumnado normo-típico para trabajar en el aula de manera inclusiva junto a compañeros que puedan presentar NEE.

# ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

En este material encontraréis toda la información de forma muy clara y estructurada para facilitar la comprensión por parte del alumnado:

- Láminas muy claras en cuanto a conceptos y definiciones.
- Ilustraciones e imágenes muy sugerentes, actuales y atractivas.
- Contenidos relevantes con explicaciones breves y sencillas para facilitar el acceso a los diferentes aprendizajes.
- Información sintetizada: se escoge lo más importante y se eliminan las redundancias.
- Actividades lúdicas (sopas de letras, asociación de ideas, relación de conceptos, completar huecos con palabras clave del tema...).

Cada libro consta de 6 bloques o temas, en los cuales se explicitan los contenidos expuestos en el BOE:

## 5º DE PRIMARIA

1. Los seres vivos.
2. Cuidamos nuestra salud:
  - Los sentidos.
  - Hábitos saludables.
  - Medidas preventivas.
3. Las plantas:
  - Partes.
  - Reproducción de las plantas.
  - Nutrición.
  - Avances científicos en salud y alimentación.
4. El medio natural:
  - Ecosistemas, relaciones.
5. Materia y energía.
6. Objetos y máquinas.



## 6º DE PRIMARIA

1. La célula.
2. El funcionamiento del cuerpo humano I:
  - Funciones vitales.
  - Aparatos y sistemas.
  - Aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.
3. El funcionamiento del cuerpo humano II:
  - Aparato reproductor.
  - Hábitos saludables.
  - Enfermedades del organismo.
  - Avances científicos en salud y alimentación.
4. La materia.
5. La energía.
6. La luz.



### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.  
Páginas: 96 · Autores: Joan Mascarell Vidal y Luis Vañó Jordá.

**NOVEDAD**

**INCLUYE MATERIAL PARA EL ALUMNO**

**INCLUYE MATERIAL PARA EL DOCENTE**



**PRECIO**

**13 €** por unidad

# Musiqueando

## Primaria 1-6

### DESCRIPCIÓN

**Musiqueando** es una colección didáctica de cuadernos, libros y **guías didácticas que incluyen audiciones en CD**, para Primaria de **1º a 6º** y Educación Especial. Es un original método de **Educación Musical**, apoyado en el uso de los recursos folklóricos y modulaciones del lenguaje, y de la improvisación como primer objeto de aprendizaje.

### DISEÑADO PARA

Para que los maestros de Educación musical trabajen esta asignatura en los cursos de **1º a 6º** de Primaria y Educación Especial.

### ADAPTACIÓN CURRICULAR



1º CICLO PRIMARIA

### OBJETIVOS

- Trabajar la **lectoescritura musical y la interpretación**, gracias a sus sencillos y atractivos códigos de color.
- **Conocer los diferentes símbolos musicales** a través de los divertidos y cordiales personajes que los representan.
- **Adquirir los conocimientos y contenidos musicales de 1º a 6º**, presentados con una progresión lógica.
- **Promover entre el alumnado una participación activa**: cantar, dramatizar, colorear, recortar, pegar..., mediante actividades divertidas e intuitivas con formato ficha.

MATERIAL	ISBN
LIBRO ADAPTACIÓN CURRICULAR	978-84-9915-479-4

MATERIAL	ISBN
LIBRO 1º (INCLUYE ACTIVIDADES)	978-84-9915-006-2
LIBRO 2º (INCLUYE ACTIVIDADES)	978-84-9915-014-7
GUÍA DIDÁCTICA 1º CICLO (+ 2 CD'S)	978-84-9915-094-9

### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Contiene un método progresivo de **flauta dulce, placas y teclados de 3º a 6º**. También podemos encontrar la **historia de la música** explicada a través de simpáticos cómics. Los libros de 1º y 2º incluyen libro de texto y cuaderno de trabajo, mientras que a partir de 3º están divididos en dos volúmenes. Asimismo, disponemos de un cuaderno de recuperación rápida llamado **Musiqueando Andante · Adaptación curricular**. El novedoso y completo **taller de Flamenco** que contienen los libros de 3º a 6º, hace de este un material único para trabajar la asignatura de **Música**.

## 2º CICLO PRIMARIA

MATERIAL	ISBN
LIBRO DE TEXTO 3º	978-84-9915-369-8
CUADERNO DE ACTIVIDADES 3º	978-84-9915-434-3
LIBRO DE TEXTO 4º	978-84-9915-412-1
CUADERNO DE ACTIVIDADES 4º	978-84-9915-507-4
GUÍA DIDÁCTICA 2º CICLO (+ 4 CD'S)	978-84-9915-554-8

**INCLUYE 4 CDs**

**NOVEDOSO Y COMPLETO TALLER DE FLAMENCO EN LOS LIBROS DE 3º A 6º**

## 3º CICLO PRIMARIA

MATERIAL	ISBN
LIBRO DE TEXTO 5º	978-84-9915-048-2
CUADERNO DE ACTIVIDADES 5º	978-84-9915-153-3
LIBRO DE TEXTO 6º	978-84-9915-115-1
CUADERNO DE ACTIVIDADES 6º	978-84-9915-162-5
GUÍA DIDÁCTICA 3º CICLO (+ 4 CD'S)	978-84-9915-873-0

**INCLUYE 4 CDs**

### PRECIOS

#### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 27,5 cm · Encuadernación: Rústica.  
 Páginas: 96 + hoja de pegatinas (libros 1º y 2º); 108 (libro 3º); 68 (cuaderno 3º); 96 (libro 4º); 72 (cuaderno 4º); 96 (libro 5º); 64 (cuaderno 5º); 116 (libro 6º); 72 (cuaderno 6º); 88 (guía 1º y 2º); 116 (guía 3º y 4º); 116 (guía 5º y 6º).  
 Autoras: M<sup>a</sup> Jesús Rodríguez Rubio.

**12,60 €** cada libro

**8 €** cada cuaderno

**16 €** cada guía

# Ciencias sociales · Bilingüe: Español-Inglés

## Secundaria 1

### DESCRIPCIÓN

**Ciencias sociales. Bilingüe: Español-Inglés** para 1º ESO, es un libro que trata de cubrir las necesidades que tiene la Educación Secundaria en su formato bilingüe, y que ha sido realizado a partir de la experiencia en el aula a lo largo de tres años.

### OBJETIVOS

- **Acercar el inglés al alumno** de manera natural, tratando de evitar el rechazo a algo, en muchas ocasiones, desconocido.
- **Presentar, para ello, textos originales en inglés** adaptados al conocimiento que en ese momento debe tener el alumno, evitando las traducciones literales de textos en castellano.

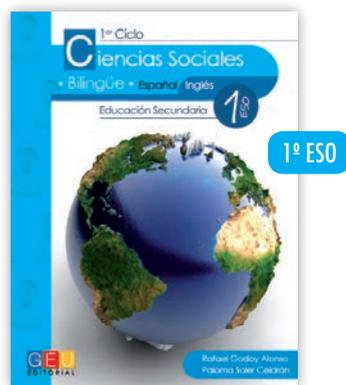
### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

En sus **10 unidades** se da prioridad a los contenidos fundamentales que el alumno necesita conocer en **castellano**, complementándose y ampliándose con apartados en **lengua inglesa**, de manera que en cada hora lectiva se trabaje al menos un 30% del tiempo en esta lengua.

Durante las primeras unidades, el contenido de inglés repite lo explicado en castellano, de forma que el alumno se vaya acomodando al nuevo sistema y vaya aprendiendo una terminología específica de la asignatura de **Ciencias sociales**. Poco a poco, los textos en inglés irán adquiriendo una mayor independencia y complejidad. Después de cada apartado se intercalan toda una serie de actividades en los dos idiomas.

Al finalizar cada una de las unidades, encontramos un apartado de ampliación en lengua inglesa, al que denominamos **homework**, que son un complemento dirigido fundamentalmente a los profesores encargados de la asignatura de inglés. La educación bilingüe necesita de un gran apoyo interdisciplinar, por lo que de esta forma se podrán repasar algunas de las claves de cada una de las diferentes unidades.

Al final del libro hay un **breve diccionario** en inglés con algunos de los términos más importantes de **Geografía e Historia** que aparecen a lo largo del año, de manera que el alumno pueda ir apoyándose en ellos.



ISBN 978-84-9915-149-6



### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 27,5 cm · Encuadernación: Rústica · Páginas: 150.  
Autores: Rafael Godoy Alonso y Paloma Soler Celdrán.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO  
19,95 € por unidad

# Matemáticas · Bilingüe: Español-Inglés

## Secundaria 1, 2 y 3

### DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS

Estos libros de **Matemáticas**, que recogen todos los contenidos matemáticos de 1º y 2º de ESO, han sido preparados y adaptados para aquellos centros en los que las Matemáticas se encuentran incluidas dentro del proyecto bilingüe (inglés). La preparación en lengua inglesa de estos libros de texto ha sido cuidadosamente elaborada para que, partiendo de las definiciones más básicas de cada unidad, pueda llegarse a la resolución de los ejercicios propios del tema, ya estén redactados en castellano o en inglés.

### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

El libro correspondiente a 1º consta de **12 unidades didácticas**, mientras que el de 2º está compuesto por **14 unidades didácticas**, cada una de ellas explicada de forma paralela, tanto en castellano como en inglés, incluyendo ejemplos y actividades que refuerzan la adquisición de las destrezas necesarias para su mejor comprensión.

LIBRO	ISBN
1	978-84-9915-083-3
2	978-84-9915-592-0
3	EN PROCESO

### CONTENIDOS

- Tema 1. Números naturales.
- Tema 2. Potencias y raíces.
- Tema 3. Divisibilidad.
- Tema 4. Números enteros.
- Tema 5. Números decimales.
- Tema 6. Fracciones.
- Tema 7. Álgebra.
- Tema 8. Proporcionalidad y porcentajes.
- Tema 9. Triángulos.
- Tema 10. Cuadriláteros.
- Tema 11. Tablas y gráficas.
- Tema 12. Estadística y probabilidad.

1º ESO



- Tema 1. Números enteros.
- Tema 2. Fracciones.
- Tema 3. Decimales.
- Tema 4. Polinomios.
- Tema 5. Ecuaciones.
- Tema 6. Sistemas de ecuaciones.
- Tema 7. Proporcionalidad.
- Tema 8. Problemas aritméticos.
- Tema 9. Proporcionalidad y simetrías.
- Tema 10. Figuras planas.
- Tema 11. Poliedros. Cuerpos de revolución.
- Tema 12. Volúmenes.
- Tema 13. Funciones y gráficas.
- Tema 14. Iniciación a la estadística.

2º ESO

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 27,5 cm · Encuadernación: Rústica · Páginas: 240 (1); 292 (2) · Autores: Eva Acosta Gavilán, Miguel Pino Mejías y Johanna Walsh.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO  
19,95 € por unidad

# Español entre amigos

## DESCRIPCIÓN

**Español entre amigos** es un método de español como lengua extranjera diseñado a partir del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER) y de sus niveles de referencia para el español del Plan Curricular del Instituto Cervantes.

## OBJETIVOS

- Permitir al alumno **trabajar de forma autónoma e individualizada**.
- Posibilitar el **aprendizaje por niveles**. Si en el grupo de clase se tienen diferentes niveles, cada alumno puede trabajar y avanzar a su ritmo.
- Ofrecer un método que se adapta a los diferentes niveles, **según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas**.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Se trata de un método pensado para que niños en edad escolar puedan utilizarlo como libro de texto en el colegio. Va dirigido a **estudiantes de Primaria**, sin conocimiento previo del español, que se enfrentan por primera vez al aprendizaje de una lengua extranjera.

El método se ha concebido para ser desarrollado a lo largo de **cuatro cursos académicos** y está pensado para llevar a cabo de manera satisfactoria las exigencias comunicativas y gramaticales de los alumnos a lo largo de la Etapa A del MCER. Los dos primeros cursos abarcan el **Nivel A1** y los dos restantes el **Nivel A2**.

Diseñado con una perspectiva intercultural e integradora, pretende atender las necesidades derivadas de la pluralidad de perfiles en el alumnado de cada país. Prevalece un tratamiento pausado y racional de los aprendizajes, adaptado a las dinámicas de todos los aprendientes en aras de un afianzamiento progresivo y eficaz de los objetivos previstos.

**INCLUYE CD**

MATERIAL	ISBN
LIBRO	978-84-16156-89-4
GUÍA	978-84-16156-93-1

MATERIAL	ISBN
LIBRO	978-84-9915-951-5
GUÍA	978-84-9915-958-4

**CURSO 3**

**INCLUYE CD**

MATERIAL	ISBN
LIBRO	978-84-9915-952-2
GUÍA	978-84-9915-959-1

**CURSO 4**

**INCLUYE CD**

MATERIAL	ISBN
LIBRO	978-84-9915-953-9
GUÍA	978-84-9915-960-7

## CONTENIDOS

Cada curso se compone de:

- Libro del alumno + CD de audio + App.
- Guía del profesor.

**INCLUYEN PEGATINAS**



Cada uno de los libros del alumno presenta, aproximadamente, 150 páginas a todo color que incluyen un cuadro de la programación, 12 **unidades**, páginas de **pegatinas** a todo color **CD** y **App**. Cada unidad se ajusta a un esquema fijo que se repite en cada libro. Ello permite que los alumnos se familiaricen rápidamente con las diferentes secciones y con la simbología que incluye.

La estructura de cada unidad didáctica (12 páginas cada una) se ajusta al siguiente esquema:

- 1 página con **vocabulario** y una **historieta inicial**.
- 3 páginas de **gramática**.
- 2 páginas con situaciones reales de **comunicación**.
- 1 página de **lectura comprensiva**.
- 1 página de **contenidos culturales**.
- 4 páginas con ejercicios de **refuerzo** y **ampliación**.

De acuerdo a este esquema, se definen los siguientes apartados:

- Para empezar.
- Dale a la lengua.
- Nuestros amigos.
- Lectura.
- Culturilandia.
- Saber más.



**APP GRATUITAS PARA iOS Y ANDROID CON AUDIO Y ACTIVIDADES**



**CONTIENEN PEGATINAS**

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 27,5 cm · Encuadernación: Rústica.  
 Páginas: 150 aprox. (libros alumno) + 2-3 páginas de pegatinas;  
 64 aprox. (guías profesor).  
 Autores: Paloma Lázaro Pérez y Ángel Santamaría Barnola.

**MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO**  
**MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DOCENTE**

### PRECIOS

**6 €** por guía

**19,95 €** por libro + CD

# Español poco a poco

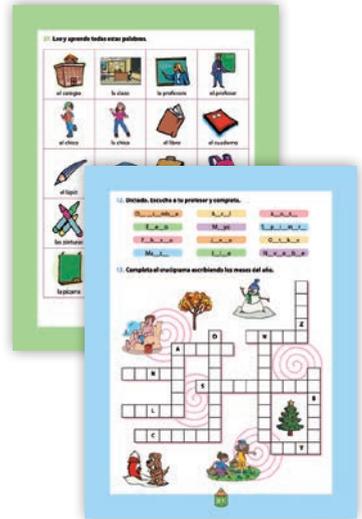
## DESCRIPCIÓN

**Español poco a poco** es un material complementario para reforzar las habilidades lingüísticas y trabajar las destrezas básicas. Se compone de **8 libros**, clasificados por niveles.

## OBJETIVOS

- Permitir al alumno **trabajar de forma autónoma e individualizada**.
- Posibilitar el **aprendizaje por niveles**. Si en el grupo de clase se tienen diferentes niveles, cada alumno puede trabajar y avanzar a su ritmo.
- Ofrecer un método que se adapta a los diferentes niveles, **según el marco europeo de referencia para las lenguas**.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS



NIVEL	LIBRO	ISBN	UNIDADES	NIVEL - MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS
0	1	978-84-9915-087-1	Unidades 1-12	A1 (A 1.0)
1	1	978-84-9915-127-4	Unidades 1-6	A1 (A 1.1)
	2	978-84-9915-357-5	Unidades 7-12	A1 (A 1.2)
2	1	978-84-9915-400-8	Unidades 1-6	A2 (A 2.1)
	2	978-84-9915-413-8	Unidades 7-12	A2 (A 2.2)
3	1	978-84-9915-483-1	Unidades 1-6	B1 (B 1.1)
	2	978-84-9915-496-1	Unidades 7-12	B1 (B 1.2)
	3	978-84-9915-515-9	Unidades 13-18	B1 (B 1.3)

## FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 27,5 cm · Encuadernación: Rústica · Páginas: 148 aprox. · Coordinadores: Emilia Sánchez Fernández (Nivel 0), Ángel Santamaría Barnola (Nivel 1), Jaime Tenorio Pastoriza (Nivel 2) y Francisco Rubio López (Nivel 3).

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO  
**18 €** por unidad

# Método de español Azpiroz

## DESCRIPCIÓN

La principal característica del **Método de Español Azpiroz** es la simplicidad y la claridad en sus presentaciones gramaticales. Los contenidos, divididos en **5 libros**, nos llevan desde los más simples ejercicios de pronunciación hasta el uso del subjuntivo, con un vocabulario rico y variado, estructurado según los diferentes niveles de aprendizaje, este método pretende ser preciso y práctico, enseña lo que el alumno necesita y le presenta las diferentes actividades de una forma clara y sencilla para su total comprensión y fácil realización.

## OBJETIVOS

- **Crear una base sólida** gramatical del idioma español.
- **Preparar al alumno** para empezar a **conversar**, haciendo del aprendizaje de este nuevo idioma algo ameno y útil.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Su vocabulario es práctico y su gramática sucinta y clara; su intención, la de hacer que el alumno aprenda un nuevo idioma de forma amena y útil. Al final de los dos primeros libros hay una prueba de control basada en el sistema de opción múltiple y un cuestionario en el tercero, en los que se revisan los contenidos tratados en dichos libros, lo que nos ayuda a saber los puntos débiles del alumno/a y así poder volver a repasarlos para su consolidación y posterior paso a un siguiente nivel.

## CONTENIDOS

Hay ejercicios de repetición, de completar huecos y de creación de frases y estructuras, así como, en grados más avanzados, diferentes actividades prácticas denominadas "Actúa", o "roleplays". Todo ello está explicado con dibujos y esquemas que ayudan a su fácil comprensión.

LIBRO	ISBN	NIVEL - MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS
Grado 1	978-84-9915-401-5	A1
Grado 2	978-84-9915-402-2	A2
Grado 3	978-84-9915-403-9	B1
Grado 4	978-84-9915-404-6	B2
Grado 5	978-84-9915-405-3	C1

**Tema 18. ESTE / ESTA / ESTOS / ESTAS / AQUEL / AQUELLA / AQUELLOS / AQUELLAS**

Cerca	Medio	Lejos
<b>ESTA</b> bols <b>ESTAS</b> gafas <b>ESTE</b> anillo <b>ESTOS</b> cigarrillos	<b>ESA</b> bols <b>ESAS</b> gafas <b>ESE</b> anillo <b>ESOS</b> cigarrillos	<b>AQUELLA</b> bols <b>AQUELLAS</b> gafas <b>AQUEL</b> anillo <b>AQUELLOS</b> cigarrillos

**Nota:** Expresiones que el único singular es la forma singular del masculino ESTE.

**Nota:** Cuando una forma neutra (que forma de ESTO, ESO, AQUELLO) se usa cuando no sabemos el género del nombre al que nos referimos; por eso, el uso más común de esta forma neutra es en las siguientes preguntas:  
 ¿Qué es ESTO?  
 ¿Qué es ESO?  
 ¿Qué es AQUELLO?



### FICHA TÉCNICA

Formato: 19 x 26,5 cm · Encuadernación: Rústica.  
 Páginas: 96 (1); 104 (2); 120 (3); 120 (4); 96 (5).  
 Autor: Juancho Azpiroz.

**MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO**

### PRECIOS

**16 €** por unidad  
**75 €** método completo

# Proyecto Integra junior



ISBN 978-84-8491-658-1

## DESCRIPCIÓN

La colección se compone de **3 libros** que están relacionados y que se pueden usar, unos de forma simultánea y otros de forma correlativa. Son los siguientes:

## ALFABETIZACIÓN

### DESCRIPCIÓN

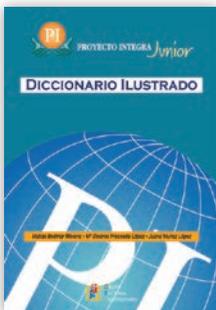
El método de **Alfabetización** facilita el aprendizaje de la lectoescritura en español para el alumnado que no ha sido alfabetizado antes y que carece de las habilidades necesarias para establecer las relaciones entre el lenguaje escrito y el hablado.

### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

En cada unidad se presenta una palabra generadora, que permite el aprendizaje de una letra y sus combinaciones silábicas, para formar nuevas palabras y frases. En la primera página se presenta esta palabra con la ilustración correspondiente. La palabra se descompone en sílabas y se presentan las familias silábicas, así como una relación de otras palabras formadas combinando las distintas sílabas. También se presenta una página de actividades, que insiste en la realización de tareas para consolidar las destrezas en lectura y en escritura.

### OBJETIVOS

- Proporcionar un material didáctico para la adquisición del conocimiento básico del español, oral y escrito.
- Adquirir un vocabulario básico (aproximadamente 1000 palabras).
- Familiarizarse con los sonidos del español y captar el sentido de las expresiones más elementales.
- Expresarse en español: nombrar objetos, formular necesidades y deseos, responder a preguntas elementales.
- Comprender textos escritos en español.
- Adquirir las destrezas de la escritura en español, en el nivel de alfabetización, con dominio de sílabas, palabras, frases sencillas y textos de uso cotidiano.



ISBN 978-84-8491-799-1

## DICCIONARIO ILUSTRADO

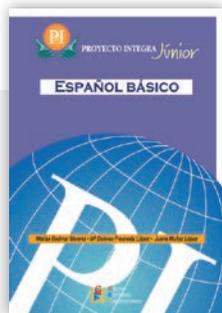
### DESCRIPCIÓN

El **Diccionario Ilustrado** contiene las 1561 palabras (ordenadas alfabéticamente) utilizadas en los libros **Alfabetización** y **Español Básico**, representadas con sus correspondientes ilustraciones. En algunos casos cada ilustración representa una sola palabra, en otros el mismo dibujo o fotografía nos sirve para representar varias palabras.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y OBJETIVOS

La selección de las palabras se hace en base a unos criterios fundamentales:

- Una base científica, para lo que nos basamos en el **Vocabulario Básico** de Fernando Justicia, compuesto por 1068 términos, de forma que su dominio, junto a las estructuras gramaticales, permita al alumnado la comunicación básica en nuestra lengua.
- Las exigencias metodológicas derivadas de los procesos de aprendizaje. En la alfabetización, los términos se seleccionan en función de las palabras generadoras empleadas, que permiten la inclusión de todas las combinaciones silábicas existentes en nuestro idioma. Para el libro **Español Básico**, la conveniencia de adecuarse a los centros de interés del alumnado, en torno a los cuales se estructuran las unidades de aprendizaje. Las situaciones de la vida cotidiana y la variedad de los ejercicios propuestos han exigido introducir los aproximadamente quinientos términos restantes.



ISBN 978-84-8491-798-4

### ESPAÑOL BÁSICO

MÉTODO COMPLETO

ISBN 978-84-8491-925-4

El libro de **Español Básico** está diseñado para aquellos que desean aprender nuestra lengua y que tienen un dominio, tanto hablado como escrito, de su propio idioma. Sus contenidos están divididos en varias unidades relacionadas con los centros de interés de la vida ordinaria: saludos, trabajo, salud, transportes, vivienda, etc.

### OBJETIVOS

- Adquirir un conocimiento inicial del español, oral y escrito.
- Entender y expresarse en situaciones cotidianas relacionadas con su experiencia.
- Intercambio de información simple y directa.
- Vocabulario elemental (aprox. 1500 palabras, incluyendo las empleadas en la fase anterior de alfabetización).

### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Este manual está constituido por diversas unidades didácticas basadas en la vida cotidiana. Cada unidad está estructurada en base a una ilustración que sitúa los diálogos y los textos. Después se presenta el vocabulario de la unidad, en el que se diferencian los verbos del resto de palabras. Una vez comprendido el significado de los conceptos presentamos los ejercicios de vocabulario y de gramática. Los aspectos de lenguaje oral deberán ir trabajándose en las clases, según la programación establecida. Los textos escritos nos sirven de base para plantear los contenidos de las clases, pero las actividades se inician de forma oral, repitiendo unas estructuras que facilitan la asimilación por parte de los alumnos.

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica · Páginas: 132 (Alfabetización); 96 (español básico); 156 (diccionario ilustrado) · Autores: Matías Bedmar Moreno, M<sup>a</sup> Dolores Fresnada y Juana Muñoz López.

### PRECIOS

9,95 €

alfabetización

36 €

método completo

14,96 €

diccionario ilustrado

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

14 €

español básico

# Colección Educación de adultos

## DESCRIPCIÓN

Los libros de textos de la colección de **Educación de adultos**, recogen en cada uno de ellos los contenidos necesarios para poder desarrollar los aspectos curriculares que aparecen en la Orden de 10 de agosto de 2007 para la educación de Adultos. Esta colección está dirigida al alumnado de los centros de adultos de Nivel I y planes no formales, y también para su profesorado.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

La colección completa consta de **6 libros**:

- 3 libros de ámbitos: **Científico–tecnológico, Social y Comunicativo.**
- 1 Libro del profesor.
- 1 libro de **Animación a la lectura.**
- 1 libro para trabajar **Los días más educativos.**

Los **3 libros básicos**, uno por cada **ámbito**, suponen el centro del aprendizaje, cuya guía es el **Libro del profesor**. Los otros **2 libros**: **Los días más educativos** y **Animación a la lectura** son un apoyo fundamental para conseguir comprensión y fluidez lectora. El libro **Los días más educativos** supone un conjunto de actividades y tareas para llevar a cabo en aquellos días que la administración educativa establece como días educativos, en los que hay que desarrollar actividades básicas promovidas por esta. El libro **Animación a la lectura** incluye una serie de relatos llamativos junto con una serie de actividades para reforzar la comprensión y el entendimiento a la hora de la lectura, así como la expresión.

## OBJETIVOS

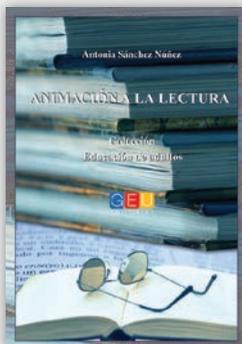
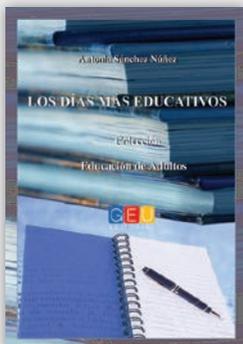
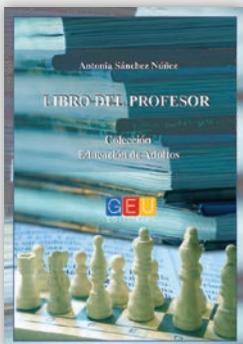
- Planificar un **curso completo** en todos los ámbitos que contempla la orden mencionada más arriba.
- Ofrecer un **soporte básico para el alumnado** que quiera obtener el título de graduado en la Educación Secundaria para Adultos, ya que en ellos se establecen los contenidos del aprendizaje necesarios para poder afrontar con garantías el Nivel II.
- Facilitar la tarea tanto a docentes como al alumnado, para poder conseguir los objetivos planteados al inicio de curso.



# LIBRO DEL PROFESOR

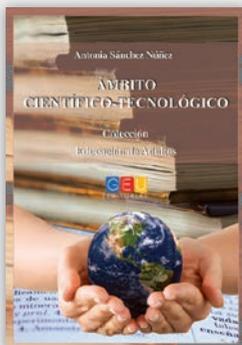
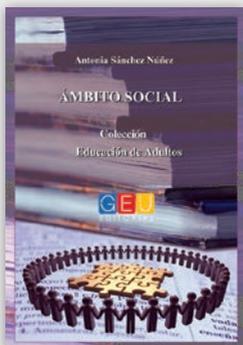
## LOS DÍAS MÁS EDUCATIVOS - ANIMACIÓN A LA LECTURA

CUADERNOS



## ÁMBITOS: COMUNICACIÓN - SOCIAL - CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO

LIBROS



	TÍTULO	ISBN
CUADERNOS DE TRABAJO	LIBRO DEL PROFESOR	978-84-9915-007-9
	LOS DÍAS MÁS EDUCATIVOS	978-84-9915-008-6
	ANIMACIÓN A LA LECTURA	978-84-9915-012-3
LIBROS DE ÁMBITOS	ÁMBITO COMUNICACIÓN	978-84-9915-009-3
	ÁMBITO SOCIAL	978-84-9915-011-6
	ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO	978-84-9915-010-9

PRECIOS

5 € cada cuaderno

18 € cada libro de ámbitos

60 € material completo

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa (profesor, lectura y días educativos); rústica (ámbitos) · Páginas: 38 (profesor); 48 (lectura); 48 (días educativos); 144 (ámbito comunicación); 144 (ámbito social); 120 (ámbito científico-tecnológico) · Autora: Antonia Sánchez Núñez.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

MATERIAL DIDÁCTICO  
PARA EL DOCENTE

NOVEDAD

# Cuentos PERSONALIZADOS

GEU  
EDITORIAL



Nombre  
del niño/a

Fotografía  
del niño/a

## TE PRESENTAMOS LOS NUEVOS CUENTOS PERSONALIZADOS

Ya disponemos de las primeras historias adaptadas específicamente para crear tus cuentos personalizados. Solo tendrás que entrar en nuestra web y enviarnos algunos datos\* ...

- Fotografía del niño/a •
- Nombre del niño/a •

... ¡Y TE ENVIAREMOS TU CUENTO A CASA!

[www.editorialgeu.com](http://www.editorialgeu.com)

# ... ¡¡Y TAMBIÉN CON pictogramas!!

## ESPECIALMENTE RECOMENDADOS PARA TEA

Datos personalizables\*:

- Fotos en la portada e interior del cuento
- Nombres en la portada e interior del cuento

\* Consulta en nuestra web los títulos y opciones de personalización disponibles



Nombre del niño/a

Fotografía del niño/a



AHORA PODRÁS DISFRUTAR  
DE NUESTRA NUEVA COLECCIÓN DE  
**APP CON AUDIOCUENTOS  
Y REALIDAD AUMENTADA**  
CON **ANIMACIÓN,**  
ESCANEO DEL **CÓDIGO QR**  
QUE APARECE EN LA  
CONTRAPORTADA DE CADA  
LIBRO O **DESCARGANDO**  
CADA APP DESDE:



**REALIDAD  
AUMENTADA**



El Hada  
DespistHada



z fui  
anito

Morata

Aplicaciones  
didácticas



LAS  
GAFAS DE  
BERMI



APLI  
DID

Aplicaciones  
didácticas





Un día, Juan Ramón, Platero y los niños fueron al campo.  
 Todos empezaron una carrera y ganó Platero.  
 Juan Ramón hizo una corona de perejil a Platero.



ESCANEA LOS **CÓDIGOS QR**  
 QUE ENCONTRARÁS EN  
 LAS CONTRAPORTADAS DE  
 LOS CUENTOS PARA SELECCIONAR  
**iOS O ANDROID**

- 1 Descarga** las aplicaciones gratuitamente.
- 2 Coloca tu dispositivo móvil** o tablet sobre las páginas del cuento para que sean reconocidas por la App.
- 3 Escucha y observa** a los personajes en realidad aumentada, audiocuentos, videos en lengua de signos...



DESCUBRE LAS NUEVAS **APLICACIONES DIDÁCTICAS** DE NUESTROS CUENTOS,  
 QUE PODRÁS DESCARGAR EN LA  
 WEB DE EDITORIAL GEU, DÁNDOSE  
 DE ALTA COMO CLIENTE

[www.editorialgeu.com](http://www.editorialgeu.com)





When I grow up, I want to be a lorry driver, like my grandpa,  
and go around the world carrying fruit and  
vegetables in a huge lorry.



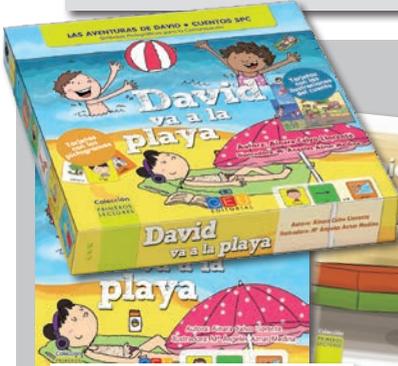
**CUENTOS  
BILINGÜES**



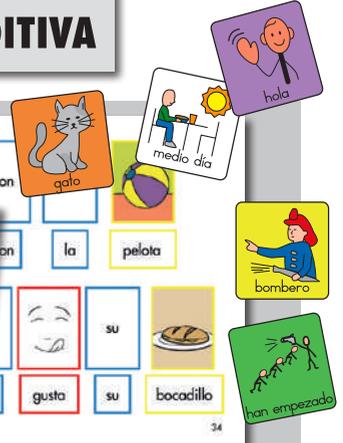
ADemás, LAS **APP**  
DE NUESTROS CUENTOS  
**BILINGÜES** CONTIENEN  
EL **AUDIOCUENTO** EN  
ESPAÑOL Y EN INGLÉS

- **PICTO-CUENTOS**
- CUENTOS PARA **BAJA VISIÓN**
- CUENTOS PARA **DISCAPACIDAD AUDITIVA**

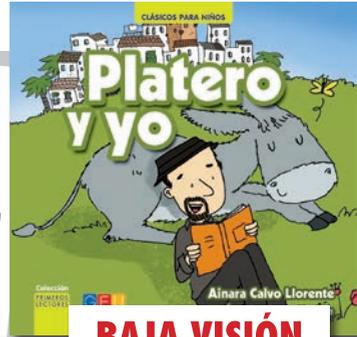
# CUENTOS ADAPTADOS



## PICTO-CUENTOS



Platero era pequeño,  
peludo y suave.  
Era blando como el algodón  
y sus ojos negros como  
dos escarabajos.



## BAJA VISIÓN



## DISCAPACIDAD AUDITIVA



# PRIMEROS LECTORES

Esta colección va dirigida a aquellos niños que comienzan a familiarizarse con el abecedario o están aprendiendo a leer. Según lo avanzado que sea el aprendizaje en la lectura de cada niño, podrán disfrutar de los cuentos: de modo que sea un adulto quien lea, que sean ellos mismos, aunque guiados para seguir la historia y realizar las actividades o ellos por sí solos de forma autónoma.

## CUENTOS PARA EDUCAR EN VALORES

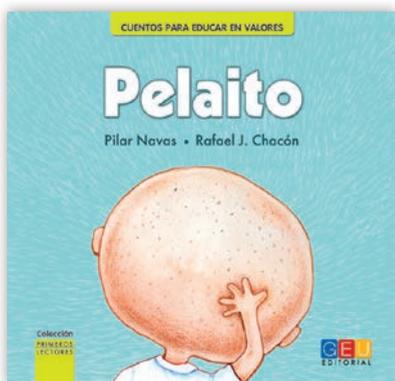
### DESCRIPCIÓN

**Cuentos para educar en valores** es una colección de cuentos creados para el público infantil. Están dirigidos a niños que comienzan a leer solos o acompañados por sus padres o maestros. Con ellos descubrirán el mundo y nuevos personajes que les ayudarán a adquirir valores a diversos niveles.

### OBJETIVOS

- Fomentar el placer por la lectura en los primeros lectores.
- Educar en valores como la comunicación social, el respeto a los mayores, normas de educación, hábitos de limpieza e higiene, la formación humana y profesional...
- Adquirir comprensión lectora y vocabulario.

### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS



### PELAITO

**Pelaito** nació para tratar de dar respuesta a la realidad del aula. Es nuestra intención fomentar la tolerancia hacia las diferencias de los demás y, al mismo tiempo, permitir al alumnado ponerse en el lugar de otro, favoreciendo la empatía y el respeto hacia la diversidad, sobre todo en una escuela que debe comprometerse a ser inclusiva, equitativa y creativa, valorando las diferencias del propio alumnado como elemento natural y enriquecedor de nuestra aula. Con este cuento también se desarrolla en los más pequeños una imagen positiva de sí mismos, así como la aceptación de los otros, con el fin de facilitar la integración de niños y niñas con necesidades específicas de apoyo educativo en las aulas.

ISBN 978-84-9915-872-3

Le gritaban los niños  
al verlo pasar;  
con su frente bien alta  
él solía pensar:



## FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.  
Autoras: Pilar Navas · Ilustraciones: Rafael J. Chacón.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO  
7 € por unidad



## LA CAJA DE GALLETAS

La caja de galletas está encima del armario. ¿Cómo conseguirán llegar a ella Lola y Lolo? Cada uno lo intenta de mil formas: con la escoba, con un tirachinas, con un saltador... Pero es inútil. ¡Está demasiado alta! La Luna, que lo observa todo desde el cielo, decide bajar y revelarles un secreto: la clave para hacer grandes cosas está en ayudar-se unos a otros.

ISBN 978-84-15953-27-2



## FICHA TÉCNICA

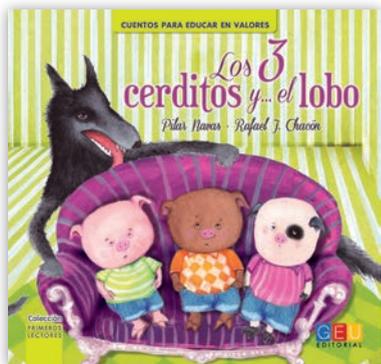
Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 40.  
Autora: Mia Charro · Ilustraciones: Mia Charro.



CON APLICACIONES DIDÁCTICAS  
DESCARGABLES DESDE NUESTRA WEB

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO  
9 € por unidad



## LOS 3 CERDITOS Y... EL LOBO

A través de este cuento clásico pretendemos trabajar con los niños y niñas un concepto que resulta muy abstracto en estas edades: los prejuicios.

Hasta ahora los niños conocían una parte de la historia: la versión de los cerditos. Con este nuevo cuento pretendemos mostrarles la otra posible versión: la del lobo, como la otra cara de una misma moneda. Pueden coexistir varios puntos de vista en función de cada protagonista, por lo que siempre será necesario escuchar todas las partes.

En realidad no existe ni el bien ni el mal; en muchos casos existe solamente un juicio mental impuesto por la cultura: un prejuicio. Nosotros educamos a los niños en la erradicación de dichos prejuicios para crear individuos con su propia capacidad crítica, que caminen hacia una sociedad más armónica, favoreciendo la tolerancia, la empatía y el respeto hacia la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad.

ISBN 978-84-16361-20-5

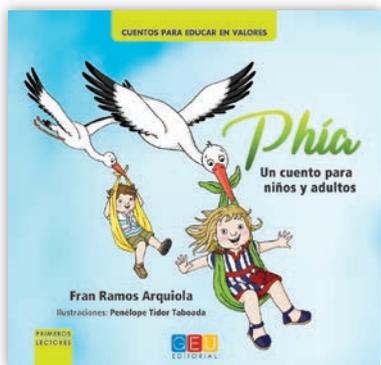
### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 48.  
 Autora: Pilar Navas · Ilustraciones: Rafael J. Chacón.

MATERIAL DE TRABAJO  
 PARA EL ALUMNO

PRECIO

9 € por unidad



## PHÍA · UN CUENTO PARA NIÑOS Y ADULTOS

Relato infantil y libro ilustrado para niños y adultos, la historia de Phía es la de una melliza de 3 años en su día a día.

Phía es la voz de la conciencia de una sociedad estresante y estresada, que cría hijos haciéndolo todo por ellos, pero, a veces, casi sin ellos, en un intento de concienciar sobre ciertos hábitos autoritarios de crianza extendidos, más propios de otro tiempo.

La pequeña Phía explica un día de su corta vida, junto a su hermano mellizo, Edu. Paralelamente, le pide a su progenitor que no practique con ella algunas costumbres de crianza extendidas con los niños, como subir la voz y luego esperar que no griten, mandar callar "porque sí" o no permitirles experimentar y equivocarse.

ISBN 978-84-17201-34-0

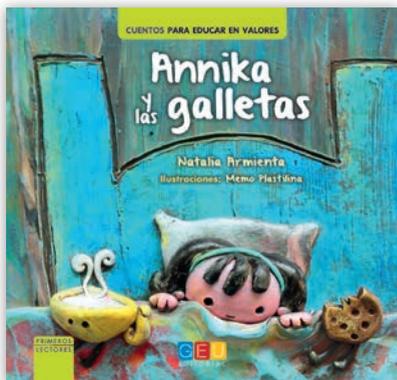
### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.  
 Autora: Fran Ramos Arquiola · Ilustraciones: Penélope Tidor Taboada.

MATERIAL DE TRABAJO  
 PARA EL ALUMNO

PRECIO

9 € por unidad



## ANNIKA Y LAS GALLETAS

Annika y las galletas es un cuento para todos los niños y niñas que combaten sus miedos con la fuerza de su imaginación y el amor de sus padres. Usando la técnica de la plastilina en combinación con diversos colores, logra sumergirnos en el mundo de los sueños, donde también los ángeles son morenos de pelo chino y cualquiera puede ser un superhéroe.



ISBN 978-84-17201-02-9

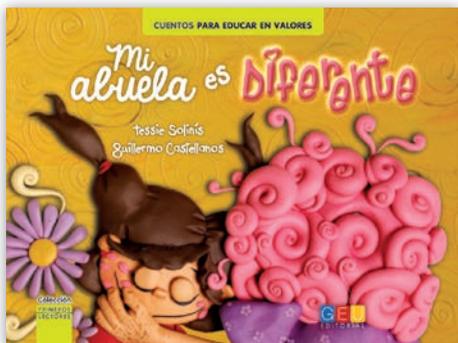
### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.  
 Autora: Natalia Armienta · Ilustraciones: Memo Plastilina.

MATERIAL DE TRABAJO  
 PARA EL ALUMNO

PRECIO

9 € por unidad



## MI ABUELA ES DIFERENTE

Esta abuela con el pelo rosa es muy divertida porque, además de tener un singular color de cabello, le gusta brincar en las camas, compartir el atardecer con su nieta y cocinar.

¿Cómo es tu abuela? ¿La consideras especial? En este cuento, te podrás dar cuenta de que las abuelas son personas únicas.

ISBN 978-84-16729-05-0



### FICHA TÉCNICA

Formato: 27 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.  
 Autora: Tessie Solinis · Ilustraciones: Memo Plastilina.

MATERIAL DE TRABAJO  
 PARA EL ALUMNO

PRECIO

9,95 € por unidad

# Proyecto LeoSolo

## DESCRIPCIÓN

El proyecto LeoSolo es una colección de **16 cuentos** que aseguran un importante avance en la comprensión de lo que se lee y aportan referencias claras sobre el nivel de comprensión lectora alcanzado. Además, son un instrumento pedagógico excepcional.

## OBJETIVOS

- **Fomentar el placer por la lectura** en los primeros lectores.
- **Retener elementos** que aparecen en el texto y ser capaz de organizarlo.
- **Adquirir un criterio propio**, a través de la **interpretación** y la **valoración personal**.
- **Concienciar al niño** sobre algunos temas de gran importancia en su vida actual y futura: alimentación adecuada, autoconfianza, medio ambiente, etc.
- Hacer que el niño utilice **estrategias de aprendizaje elaborativo**: organizando, interpretando y valorando la información; y **metacognitivo**: permitiendo que el alumno controle y evalúe su propia comprensión.

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Las actividades propuestas en los cuentos están de acuerdo con las teorías del aprendizaje significativo y del procesamiento de la información. Además, entre los muchos valores en los que educa esta colección, podemos mencionar los siguientes:

- Los cuentos contribuyen de manera importante a una concienciación y **Educación para la paz**.
- **No sexistas**, porque hemos procurado que los personajes sean de ambos sexos y sus acciones no supongan discriminación.
- **Didácticos**, porque incluyen unos materiales muy estudiados de gran poder didáctico y educativo.
- **Formativos**, porque desarrollan el autoconcepto y autoestima de los niños que los leen.
- **Ecológicos**, porque nos muestran la importancia de nuestras acciones con respecto al medio ambiente.
- **Estéticos**, porque hemos cuidado los aspectos literarios y visuales al máximo para propiciar un gran disfrute.
- **Imaginativos**, porque producen una gran apertura mental en los niños que los leen.

## CONTENIDOS

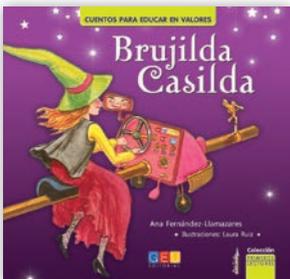
Cada título contiene:

- **1 cuento + cuadernillo de trabajo**.
- **1 póster**.
- **1 CD interactivo**, válido para PC y pizarra digital.

## DISEÑADO PARA

Para **Educación Infantil** (cuando los niños aún no leen), siendo el maestro quien lee y propone las actividades de forma oral.

Para **Educación Primaria** (cuando los niños ya leen solos), siendo el alumno el que lee y realiza las actividades y juegos de forma autónoma.



## BRUJILDA CASILDA

INCLUYEN  
1 PÓSTER  
Y ACCESO A  
APP

Hay muchos cuentos de brujas, pero ninguno que tenga como protagonista a una como Brujilda. Además, tiene una manía un poco rara: no soporta escuchar a ningún niño decir “esto no me gusta” a la hora de comer...



## LAS CIGÜEÑAS DE SANTA MARINA

Esta es la historia de cómo una pareja de cigüeñas planea dónde hacer su vida y la de sus futuros hijos. Sin embargo, se encontrarán con un gran obstáculo. Solo con tu ayuda el cuento tendrá un final feliz... ¡jelige bien!



## UNA APASIONANTE AVENTURA

Miguel es un niño muy tímido que no se atreve a hablar y jugar con los demás niños del pueblo, pero todo esto cambiará una noche en que se ve solo y perdido en medio del bosque.



## JUGANDO AL ESCONDITE

Sin saber cómo, Elena ha aparecido en un lugar donde viven seres de otro planeta. Ellos le transmitirán un mensaje muy importante acerca de la Tierra y de cómo hacer para evitar su camino a la destrucción.

TÍTULO	ISBN
Brujilda Casilda	978-84-16156-53-5
Las cigüeñas de Santa Marina	978-84-16156-54-2
Una apasionante aventura	978-84-16156-55-9
Jugando al escondite	978-84-15953-42-5

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 36 (Brujilda...); 38 (Las cigüeñas... y Una apasionante...); 28 (Jugando...).  
Autores: Marcelino Grandmontagne y Ana Fernández-Llamazares.  
Ilustraciones: Laura Ruiz.



CON APLICACIONES DIDÁCTICAS  
DESCARGABLES DESDE NUESTRA WEB

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

9,95 € por unidad

INCLUYEN  
1 POSTER  
Y CD CON  
JUEGOS



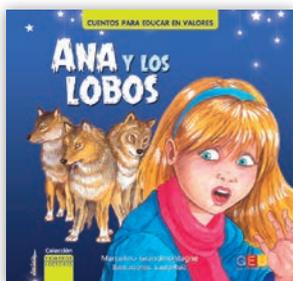
## POLLITO LLORÓN

Cada día, la mamá de Pollito tiene que ir a trabajar y él se queda muy triste y se pone a llorar; ni siquiera las visitas de otros animales le animan. Pero pronto su mamá idea algo para que Pollito se divierta y no se quede tan solo y triste cuando ella se marcha.



## DON CONTAMINÓN

Villafeliz es un pueblo limpio y tranquilo, rodeado de un gran bosque y atravesado por un pequeño río de aguas cristalinas lleno de peces. Sin embargo, todo esto cambia cuando "Don Contaminón" decide volver al pueblo...



## ANA Y LOS LOBOS

Ana es una niña un poco miedosa a la que le asustan todos los animales. Pero un día, estando de visita en casa de sus tíos, le ocurre algo que cambiará su vida para siempre. Atrévete a descubrirlo.



## PLANTÍN

¿Sabes quién es Plantín? Comparte con él y los protagonistas de esta historia el poder de la naturaleza, aprendiendo a valorarla y comprendiendo la importancia de las plantas que nos rodean.

TÍTULO	ISBN
Pollito llorón	978-84-9915-654-5
Don Contaminón	978-84-9915-948-5
Ana y los lobos	978-84-15953-49-4
Plantín	978-84-15953-51-7

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 36 (Pollito llorón); 32 (Don Contaminón, Ana y los lobos y Plantín).

Autores: Marcelino Grandmontagne y Ana Fernández-Llamazares.  
Ilustraciones: Laura Ruiz.

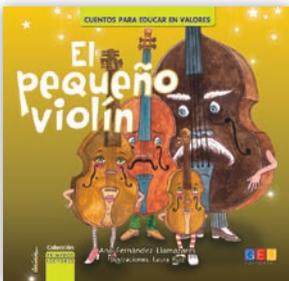
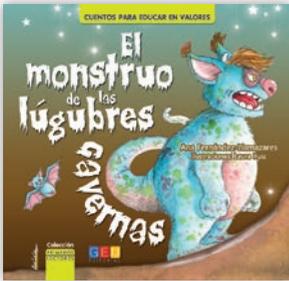


CON APLICACIONES DIDÁCTICAS  
DESCARGABLES DESDE NUESTRA WEB

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

9,95 € por unidad



**INCLUYEN  
1 POSTER  
Y CD CON  
JUEGOS**

## EL MALVADO SADAR

El malvado Sadar vive en una casa oscura y misteriosa y se pasa el día encerrado en su laboratorio. Un día el hermano de Teresa se pone muy enfermo, así que a la niña se le ocurre hacer una visita al desgarrado científico.

## EL MONSTRUO DE LAS LÚGUBRES CAVERNAS

Cuando todo el mundo parecía haber olvidado al terrible monstruo de las lúgubres cavernas, un buen día éste despierta de su larguísimo sueño. ¿Quieres averiguar qué ocurre entonces?

## EL PEQUEÑO VIOLÍN

Violín vive en casa con su familia, pero un día se encuentra triste y decide salir en busca de nuevos amigos. En su excursión, se encuentra con otros personajes tan peculiares como la familia Percusión...

## EL GUSANITO PEPITO

Un cuento en poesía en el que conoceremos al gusanito Pepito y cómo camina a través de varios lugares buscando y buscando una fruta en la que poder meterse y de la que alimentarse.

TÍTULO	ISBN
El malvado Sadar	978-84-15953-56-2
El monstruo de las lúgubres cavernas	978-84-15953-58-6
El pequeño violín	978-84-15953-15-9
El gusanito Pepito	978-84-15953-63-0

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 36 (El monstruo...); 32 (El malvado..., El pequeño... y El gusanito...).  
Autores: Marcelino Grandmontagne, Ana Fernández-Llamazares y M<sup>a</sup> Carmen Nieto · Ilustraciones: Laura Ruiz.



CON **APLICACIONES DIDÁCTICAS**  
DESCARGABLES DESDE NUESTRA WEB

**MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO**

**PRECIO**

**9,95 €** por unidad



INCLUYEN  
1 PÓSTER  
Y CD  
CON  
JUEGOS

## EL TREN CHUCUCHÚ

A través de la poesía también se puede leer un buen cuento. Estos sencillos versos serán los raíles por donde circule el tren Chucuchú, contándonos su historia y la de los amigos que va encontrando en su camino.

## MI JUGUETE PREFERIDO

Este niño tan especial tiene unos juguetes muy curiosos. Entre ellos, una colección de bolitas de colores que flotan en el aire, que son sus preferidas. Una de ellas es a la que presta mayor atención porque en ella ve unos diminutos seres.

## EL BARQUITO DE PAPEL

Iñaki y Pilar juegan con un barquito de papel que han fabricado con el papel de un regalo que les han hecho por Navidad. En uno de sus juegos, el barquito es echado al río y ahí comienzan sus aventuras.

## EL DÍA QUE SE ENFADÓ TODO EL MUNDO

A veces, parece que cualquiera con quien nos cruzamos está enfadado y no sabemos por qué ocurre esto. ¿Quieres saber qué paso en esta historia cuando de pronto llegó el día que se enfadó todo el mundo?

TÍTULO	ISBN
El tren Chucuchú	978-84-15953-64-7
Mi juguete preferido	978-84-15953-65-4
El barquito de papel	978-84-15953-66-1
El día que se enfadó todo el mundo	978-84-15953-67-8

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 36 (El día que se enfadó...); 32 (El tren..., Mi juguete... y El barquito...).

Autoras: Ana Fernández-Llamazares, M<sup>a</sup> Carmen Nieto y Laura Ruiz · Ilustraciones: Laura Ruiz.



CON APLICACIONES DIDÁCTICAS  
DESCARGABLES DESDE NUESTRA WEB

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

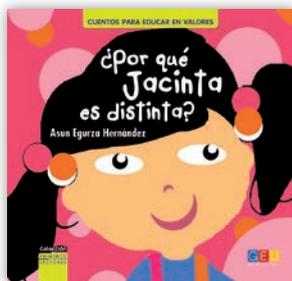
PRECIO

9,95 € por unidad

# Cuentos para conversar

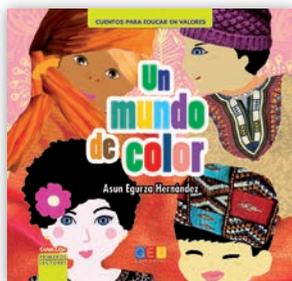
## DESCRIPCIÓN

**Cuentos para Conversar** es una colección de Cuentos para educar en valores que invita a abordar la vida misma y a profundizar con nuestros pequeños lectores en temas como la muerte, la discapacidad o la integración de una manera amena y comprensible, desde el diálogo y la escucha.



### ¿POR QUÉ JACINTA ES DISTINTA?

¿Por qué Jacinta es distinta? plantea las preguntas que una alumna le hace a su profesora sobre una compañera con discapacidad intelectual. El cuento lleva a descubrir que las diferencias en el aprendizaje se suplen con la gran capacidad de empatía y el amor desinteresado que ofrece esta niña tan especial.



### UN MUNDO DE COLOR

Un mundo de color muestra, desde la perspectiva de un niño, las diferencias raciales y culturales de este mundo plural. Desde su inocente sabiduría, se da cuenta de que, más allá de las características físicas, todos somos iguales: personas humanas.



### SIEMPRE CONTIGO

Siempre contigo expone, con sensibilidad y sin tabúes, el tema de la muerte a través de una conversación profunda entre un abuelo y su nieto. Un diálogo muy emotivo para hablar abiertamente de la vida y de su inevitable final con los niños que pasan por un duelo o que comienzan a plantearse cuestiones trascendentales.

TÍTULO	ISBN
¿Por qué Jacinta es distinta?	978-84-16156-05-4
Un mundo de color	978-84-16156-06-1
Siempre contigo	978-84-16156-07-8

## FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.

Autora: Asun Egurza Hernández.

Ilustraciones: Asun Egurza Hernández.



CON APLICACIONES DIDÁCTICAS  
DESCARGABLES DESDE NUESTRA WEB

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

9 € por unidad

# CUENTOS CON PICTOGRAMAS

MATERIAL  
RECOMENDADO  
TAMBIÉN  
PARA  
TEA

## DESCRIPCIÓN

Las colecciones de **Cuentos con pictogramas** (*El Mundo de Ana*, *Las aventuras de David* y *Clásicos Pictografiados*) están compuestas por una serie de cuentos adaptados que utilizan un sistema de símbolos gráficos. Los pictogramas que en ellos aparecen son fácilmente accesibles y sencillos, facilitando así la comprensión y la expresión de los mismos. El objetivo es que tengan acceso a los cuentos y aprendan disfrutando todos los niños, los que están en proceso de dominar la lectoescritura y los que todavía no han comenzado, para que puedan iniciarse en ella.

## OBJETIVOS

- Acercar a los niños, de una manera sencilla, a la lectura.
- Desarrollar distintos aspectos del lenguaje.
- Trabajar aspectos cognitivos.
- Contribuir a disminuir una carencia de cuentos accesibles, romper barreras y proporcionar oportunidades para que todos puedan aprender y disfrutar de los cuentos, dando un paso más en la igualdad.



## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Contienen **1 cuento**, **pictogramas** y **láminas** (imágenes del cuento) adicionales, en tarjetas, con las que se puede trabajar la estructuración de enunciados. Estos pictogramas están relacionados con la vida cotidiana y clasificados en categorías, representadas en diferentes colores. Con ellos se pueden construir enunciados de mayor a menor complejidad, dependiendo de las características de la persona con la que estemos trabajando, pudiendo trabajar: la comprensión, la expresión, los aspectos temporales, los entornos y la comprensión lectora.

## El Mundo de Ana



CON PICTOGRAMAS

### ANA VISITA A SUS ABUELOS

En esta historia conoceremos un día en la vida de Ana y lo que hace antes de visitar a sus abuelos y en compañía de ellos. Con este cuento se refuerzan la autonomía personal, buenos hábitos, habilidades sociales y emociones.

ISBN 978-84-9915-658-3



## CON PICTOGRAMAS

### ANA VA AL MERCADO

Esta vez, Ana acompaña a su mamá al mercado para hacer las compras que necesitan para comer cada día, y aprenderá la variedad de alimentos que deben comer para estar sanos.

ISBN 978-84-9915-609-5

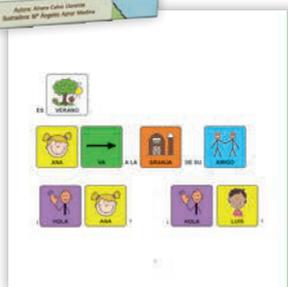


## CON PICTOGRAMAS

### ANA VA A LA GRANJA

Descubre la vida de Ana y su amigo Luis, en la granja, donde conocerán y convivirán con los diferentes animales y plantas que allí habitan.

ISBN 978-84-9915-666-8



## FICHA TÉCNICA

Formato: Caja que contiene: cuento (21 x 20 cm), tarjetas con pictogramas (8 x 11 cm) y tarjetas con las ilustraciones del cuento (10 x 11 cm).  
 Encuadernación del cuento: Tapa dura · Páginas de cada cuento: 48.  
 Autora: Aina Calvo Llorente · Ilustraciones: M<sup>a</sup> Ángeles Aznar Medina.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO  
14 € por unidad



## CON PICTOGRAMAS

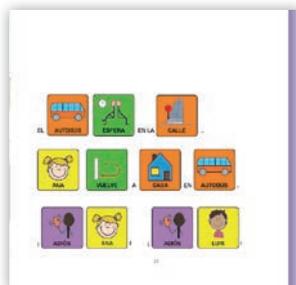


### ANA VA AL COLEGIO

En este nuevo título de El Mundo de Ana podrás conocer la vida de Ana en el colegio, la de sus compañeros de clase y sus maestros, y cómo disfruta del día a día aprendiendo y jugando con ellos.

**CUENTO  
PERSONALIZABLE**

**ISBN 978-84-17748-01-2**



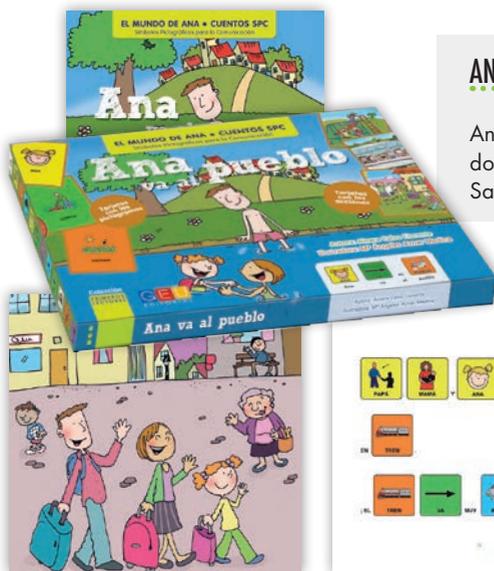
## CON PICTOGRAMAS

### ANA Y LA NAVIDAD

La Navidad es una época especial para todos y, sobre todo, para los niños. Ana vive estas vacaciones con ilusión y en familia, siguiendo las tradiciones que sus padres le enseñan.

**ISBN 978-84-9915-850-1**





CON PICTOGRAMAS

## ANA VA AL PUEBLO

Ana viaja en tren con sus padres al pueblo, donde disfrutará de sus vacaciones de Semana Santa.

ISBN 978-84-9915-435-0

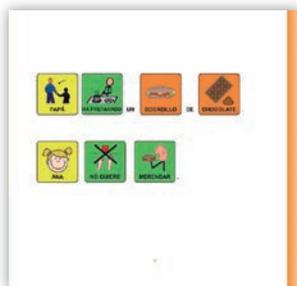


CON PICTOGRAMAS

## ANA ESTÁ ENFERMA

Ana está enferma y se siente mal, pero sus papás se encargan de cuidarla y hacer que se olvide de eso, con cuentos, juegos, y mucho cariño.

ISBN 978-84-9915-441-1



### FICHA TÉCNICA

Formato: Caja que contiene: cuento (21 x 20 cm), tarjetas con pictogramas (8 x 11 cm) y tarjetas con las ilustraciones del cuento (10 x 11 cm).  
 Encuadernación del cuento: Tapa dura · Páginas de cada cuento: 48.  
 Autora: Ainara Calvo Llorente · Ilustraciones: M<sup>a</sup> Ángeles Aznar Medina.

MATERIAL DE TRABAJO  
 PARA EL ALUMNO

PRECIO  
 14 € por unidad

# Las aventuras de David



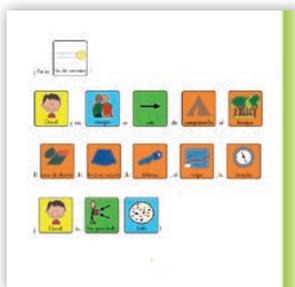
CON PICTOGRAMAS

## DAVID SE VA DE CAMPAMENTO

En este primer cuento de la colección Las aventuras de David, conoceremos a David, el hermano mayor de Ana, y sus aventuras al irse de campamento.

CUENTO  
PERSONALIZABLE

ISBN 978-84-15953-54-8



CON PICTOGRAMAS

## DAVID VISITA LA CIUDAD

Una nueva publicación de la colección, que cuenta la historia de cómo David va a la ciudad y se divierte con su amiga Mei, descubriendo todo lo que pueden hacer.

ISBN 978-84-15953-99-9





### CON PICTOGRAMAS

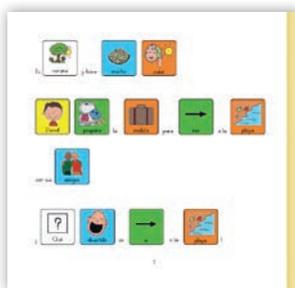
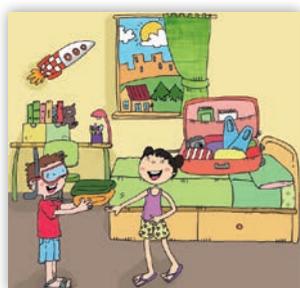


## DAVID VA A LA PLAYA

En esta historia, David va a la playa con sus amigos y pasan un estupendo día, disfrutando del mar y el sol en buena compañía.

**CUENTO PERSONALIZABLE**

**ISBN** 978-84-16156-64-1



### CON PICTOGRAMAS



## DAVID VA AL CENTRO COMERCIAL

En este cuarto título de la colección, David va al centro comercial con su familia para pasar un día lleno de diversión.

**ISBN** 978-84-16156-99-3

### FICHA TÉCNICA

Formato: Caja que contiene: cuento (21 x 20 cm), tarjetas con pictogramas (8 x 11 cm) y tarjetas con las ilustraciones del cuento (10 x 11 cm).  
 Encuadernación del cuento: Tapa dura · Páginas de cada cuento: 48.  
 Autora: Ainara Calvo Llorente · Ilustraciones: M<sup>o</sup> Ángeles Aznar Medina.

**MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO**

**PRECIO**  
**14 €** por unidad



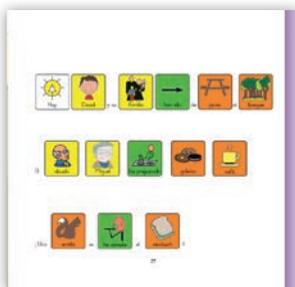
CON PICTOGRAMAS



## DAVID Y SU FAMILIA

David nos presenta a toda su familia y conocemos las profesiones de sus padres, la vida de sus abuelos... ¡y también a sus mascotas! Porque a David le encantan los animales...

ISBN 978-84-16361-84-7



CON PICTOGRAMAS



## DAVID SE DIVIERTE CON SUS AMIGOS

Es el cumpleaños de David y lo celebra con sus amigos, que lo han invitado al parque de diversiones. Allí disfrutaron de todos los juegos, comen algodón de azúcar... ¡incluso ven una película en 3D donde se mueven los asientos!

ISBN 978-84-17748-25-8



CON PICTOGRAMAS

## DAVID Y SU AMIGA MEI

David va a dormir a casa de Mei, su mejor amiga, durante el fin de semana y pasan una noche terrorífica celebrando Halloween. ¿Quieres ver sus disfraces y los preparativos de la fiesta?

ISBN 978-84-16361-86-1

### FICHA TÉCNICA

Formato: Caja que contiene: cuento (21 x 20 cm), tarjetas con pictogramas (8 x 11 cm) y tarjetas con las ilustraciones del cuento (10 x 11 cm).  
 Encuadernación del cuento: Tapa dura · Páginas de cada cuento: 48.  
 Autora: Ainara Calvo Llorente · Ilustraciones: M<sup>a</sup> Ángeles Aznar Medina.

PRECIO

14 € por unidad

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

## Clásicos pictografiados



## PLATERO Y YO

*Platero y yo*, adaptado del clásico original de Juan Ramón Jiménez, es el primer cuento de esta nueva colección que sigue el mismo sistema de símbolos gráficos, llamada **Clásicos pictografiados**, que pretende paliar una carencia real de cuentos clásicos accesibles.

CON PICTOGRAMAS

EDICIÓN	ISBN
CON CAJA	978-84-16156-65-8
SIN CAJA	978-84-16156-90-0
BAJA VISIÓN	978-84-16361-67-0

### FICHA TÉCNICA



DISPONIBLES APPS  
"PLATERO Y YO" Y  
"PLATERO Y YO PRO"



PRECIOS

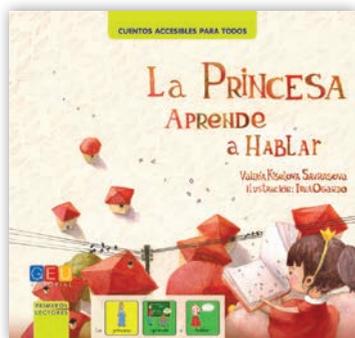
9 € para baja visión

9 € cuento sin caja/tarjetas

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

14,96 € con caja y tarjetas

# Cuentos de la princesa · Mi muñeca



CON PICTOGRAMAS



CON PICTOGRAMAS



CON PICTOGRAMAS

## LA PRINCESA APRENDE A HABLAR

La Princesa aprende a hablar acerca de la magia de la enseñanza a una niña que no sabe hablar, identificando a los niños con TEA con la princesa a la cual el hada ayuda. En esta increíble historia, el hada es en realidad su madre, padre, logopeda o todos ellos juntos.

Sorpréndelos con esta emocionante aventura donde aprenderán que en los caminos con dificultades hay muchas "hadas" para que el niño sepa que nunca estará solo y que con esfuerzo y trabajo se pueden conseguir muchas cosas "mágicas".

ISBN 978-84-16729-51-7

## LA PRINCESA VA AL DENTISTA

La princesa va al dentista es una bella y mágica historia que comienza cuando a la princesa le duele mucho una muela y el dentista le explica por qué hay que curarla y cómo hay que lavarse los dientes para que no vuelva a suceder.

Diviértete en esta disparatada aventura con el dentista oso y el Ratoncito Pérez que trabaja junto a él, mientras cambia las muelas caídas de los niños por monedas.

ISBN 978-84-16729-62-3

## MI MUÑECA

Un día cualquiera de una niña que juega con su muñeca: la despierta, le lava la cara, le da un desayuno, la sienta en un carrito y se van de paseo. Se divertirán mucho en el parque saltando, tirándose por el tobogán y mirando a los animales. De vuelta a casa se tienen que volver a la rutina y la niña tiene que acostar a la muñeca. Este sencillo cuento en verso va a ayudar a los más pequeños a jugar con sus muñecos, abriendo el camino del aprendizaje y la imaginación.

ISBN 978-84-16729-87-6

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32 (cuentos de la princesa); 48 (Mi muñeca) · Autora: Valeria Kiselova Savrasova · Ilustraciones: Inna Ogando (cuentos de la princesa); Maksim Vasiruk (Mi muñeca).

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO  
9,95 € por unidad

# CUENTOS DE ESTRUCTURACIÓN LINGÜÍSTICA

MATERIAL  
RECOMENDADO  
TAMBIÉN PARA  
DISCAPACIDAD  
AUDITIVA

## DESCRIPCIÓN

Presentamos una colección de cuentos con un vocabulario básico y secuenciado para trabajar estructuras lingüísticas sencillas con los alumnos de Educación Infantil y para aquellos que presentan Necesidades Educativas Especiales. Incluye pictogramas para mejorar la asimilación de cada unidad lingüística trabajada. La variedad de temas favorece el aprendizaje completo del lenguaje hablado, siguiendo la línea del material "Enséñame a hablar".

## OBJETIVOS

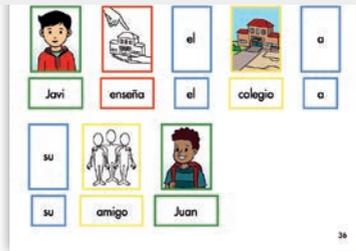
- Facilitar al niño la **comprensión de lo que lee**, desde un contexto familiar y cotidiano.
- Fomentar el **desarrollo de la expresión escrita** y **consolidación del vocabulario aprendido**.
- Mejorar, en los niños cuyo lenguaje es muy básico, la **comprensión de un contexto con pocas palabras, motivándose** de esta manera **en la lectura**.
- Permitirle **descubrir la riqueza del lenguaje como medio de comunicación**.



### CON PICTOGRAMAS

## EMPIEZA EL COLEGIO

En **Empieza el colegio** acompañamos a Javier en su primer día de colegio tras las vacaciones. Descubrimos cómo se prepara para ir a clase, se reencontra con sus compañeros del curso anterior, conoce nuevos libros y vive otras experiencias como jugar en el recreo y comer en el comedor escolar.



### CON PICTOGRAMAS

## LLEGA EL OTOÑO

**Llega el otoño**, el segundo libro de esta colección, presenta a Marta, la pequeña de la familia, en un día de otoño. En este día, Marta aprende con su familia y su maestra y amigos del colegio cómo es el clima, los frutos estacionales, los colores típicos de esta época...

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

El vocabulario se trabaja formando estructuras lingüísticas sencillas en cada lámina del cuento, siguiendo la misma línea del material “Enséñame a hablar”.

En cada libro aparece un tema de referencia que puede servir de apoyo al vocabulario de clase trabajado. Este vocabulario se podrá trabajar de manera individual, siguiendo diferentes campos semánticos, según la unidad que se esté estudiando.

TÍTULO	ISBN	TÍTULO	ISBN
Empieza el colegio	978-84-16156-83-2	Me gusta mi familia	978-84-18137-25-9
Llega el otoño	978-84-16361-65-6	Conozco mi cuerpo	978-84-17748-46-3
En invierno hace frío	978-84-16361-11-3	Esta es mi casa	EN PROCESO
¡Es primavera!	978-84-16729-77-7	Mi perro Toby	PRÓXIMAMENTE
Comienzan las vacaciones	978-84-16729-78-4	Nos vamos de viaje	PRÓXIMAMENTE



### CON PICTOGRAMAS

#### EN INVIERNO HACE FRÍO

*En invierno hace frío* es una nueva historia de la colección en la que nuestros protagonistas se divierten en invierno y nos enseñan su ropa de abrigo, el clima y todo lo que pueden hacer jugando con la nieve y más tarde en casa de sus abuelos.



### CON PICTOGRAMAS

#### ¡ES PRIMAVERA!

*¡Es primavera!* nos pone en contacto con la naturaleza a través de una excursión de los niños al campo, donde descubren plantas, animales y juegan al aire libre.



### CON PICTOGRAMAS

#### CONOZCO MI CUERPO

En *Conozco mi cuerpo* Marta aprende y se divierte junto a sus compañeros del colegio, conociendo todas las partes de su cuerpo y para qué las utiliza: los ojos, la boca, los brazos, las piernas...



## COMIENZAN LAS VACACIONES

En **Comienzan las vacaciones** nuestros protagonistas se despiden del colegio y se van con sus familias de verano a la playa, la piscina, el camping..., donde se divierten y disfrutan de los meses de descanso.



## ME GUSTA MI FAMILIA

**Me gusta mi familia** os presenta a Javi y toda su familia, para que aprendáis los principales parentescos: madre, padre, abuelos, tíos, primos... ¡A través de este cuento, vais a conocer a la gran familia de Javi!



### FICHA TÉCNICA

Formato: 27 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura.  
 Páginas: 72 · Autora: Gloria López Garzón.  
 Ilustraciones: José Carlos Sánchez del Arco y Marta Cerdán Castilla.



DISPONIBLES APPS CON REALIDAD AUMENTADA,  
 LENGUA DE SIGNOS Y AUDIOCUENTO

MATERIAL DE TRABAJO  
 PARA EL ALUMNO

14,96 € por unidad

PRECIO

## CUENTOS PARA APRENDIZAJE DE BUENOS HÁBITOS



### ADIÓS PAÑAL

**Adiós pañal** es una apuesta por el aprendizaje de la autonomía básica en niños, especialmente aquellos que tienen necesidades educativas especiales. A través del juego, se aprenden hábitos básicos de higiene como el control de esfínteres, etc., y se instauran en la rutina de un niño, produciéndose cambios de forma natural, saludable y alegre en la persona.

ISBN 978-84-16156-52-8



### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.

Autora: M<sup>a</sup> Auxiliadora Robles Bello · Ilustraciones: M<sup>a</sup> Ángeles Aznar Medina.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

9 € por unidad



### ¡MAMÁ, MIRA! ¡LO HAGO SOLITO!

Un libro para que niños y niñas con edades comprendidas entre los 3 y los 7 años (o mayores con necesidades especiales), logren autonomía e independencia. Proporciona una orientación a los padres e incluye métodos y herramientas para trabajar con los menores la independencia. La autonomía está muy relacionada con la seguridad que el menor tiene en sí mismo, con el desarrollo personal, la aceptación de las normas, saber asumir responsabilidades y la capacidad para superar la frustración cuando no consigue lo que quiere.

ISBN 978-84-16361-90-8

Todas las mañanas, Juan y sus hermanos se levantan muy temprano para ir al colegio; su mamá les pone un despertador y todos salen de la cama. Se lavan la cara, se visten solos y desayunan, excepto Juan, que todavía no sabe vestirse sin ayuda y le cuesta mucho esfuerzo levantarse de la cama.



Una mañana, en el colegio, la maestra de Juan sentó a todos los alumnos y alumnas en una alfombra grande y preguntó:

—¡A ver, chicos y chicas! ¿Quién de vosotros sabe vestirse por sí mismo?, ¿quién va solito al servicio y sabe limpiarse?, ¿quién sabe lavarse los dientes, lo cinto y las manos?

Juan observó a sus compañeros y había algunos que cantaban lo mismo, pero él no la pudo levantar, porque se cuenta de que necesitaba ayuda de mamá y papá para alzar las acciones que su maestra había nombrado.

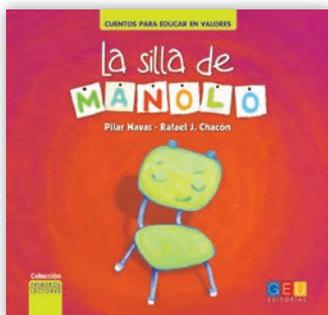


## FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.  
 Autora: Mercedes Zarzuela Borrego · Ilustraciones: Marta Cordon Castillo.

MATERIAL DE TRABAJO  
 PARA EL ALUMNO

PRECIO  
 9 € por unidad



## LA SILLA DE MANOLO

La silla de Manolo surge como cuento motivador para instaurar en los niños el hábito de estar bien sentado, especialmente en el caso de los más pequeños, que se incorporan por primera vez a un centro educativo. El alumno, a lo largo de su escolarización, permanecerá la mayor parte del tiempo de la jornada escolar sentado ante su mesa de trabajo, por lo que es fundamental que la postura que adopte sea la correcta desde edades tempranas.

Cada vez es más frecuente encontrar en los escolares alteraciones en la columna vertebral debido a hábitos posturales erróneos. Cuanto más precozmente se comience a educar dichos hábitos, más fácilmente será corregible la actitud postural, evitando posibles trastornos de salud.

Es por eso que, con este cuento, pretendemos de una forma muy divertida ayudar al profesorado y a las familias en esta labor.

ISBN 978-84-16361-82-3



## FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.  
 Autora: Mercedes Zarzuela Borrego · Ilustraciones: Marta Cordon Castillo.

MATERIAL DE TRABAJO  
 PARA EL ALUMNO

PRECIO  
 9 € por unidad

## LECTORES INICIADOS

Una serie diseñada para aquellos lectores que ya se han iniciado en la lectura, conocen perfectamente el abecedario y son capaces de leer sin ayuda, o de manera casi independiente. Ilustrados ampliamente para estimular el desarrollo lector y acompañar los textos de forma que el niño/a pueda reconocer visualmente lo que sucede en la historia.

### CUENTOS PARA EDUCAR EN VALORES

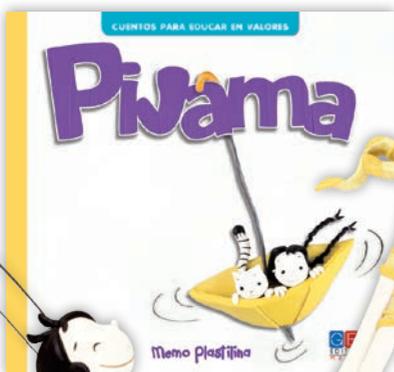
#### DESCRIPCIÓN

Es una colección de cuentos, destinados a fomentar el hábito lector entre los alumnos y alumnas de distintas edades. Algunos títulos van acompañados de un plan lector para trabajar conjuntamente.

#### OBJETIVOS

- Fomentar el hábito lector entre los alumnos.
- Trabajar la lectoescritura, comprensión, vocabulario, estructuras gramaticales básicas, ortografía.
- Adquirir valores como la empatía emocional, el respeto en la amistad, la aceptación de lo diferente, la generosidad, el amor por la naturaleza...
- Identificar emociones básicas.
- Expresarse asertivamente.

#### ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS



#### PIJAMA

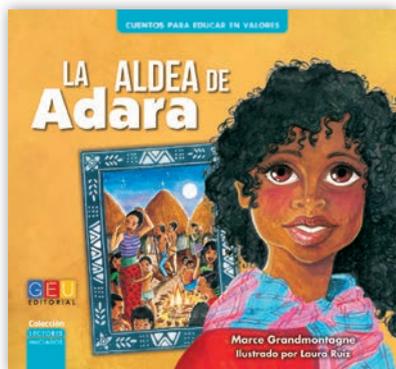
¿Alguna vez se te ha puesto la piel de gallina de tanta alegría? ¿Has pensado cuáles son las cosas que más te hacen feliz? Pues Mina, la protagonista de esta historia, nunca lo había pensado hasta que un gato montado en una sombrilla cayó sobre ella y, en un extraordinario viaje, se dio cuenta de qué cosas anhelaba su corazón.

Ponte tu Pijama y descubre en este cuento que estamos rodeados de pequeñas cosas que hacen que la vida sea una travesía fuera de serie; solamente hace falta dejar abierta la ventana.

Un cuento con imágenes hechas de plastilina.

ISBN 978-607-726-134-6





Un importante señor, con chaqueta y corbata, explica a los habitantes del poblado que ese proyecto es necesario para el país, que traerá muchos beneficios y que ellos serán recompensados. Los habitantes de la aldea no se lo pueden creer, se informan, se reúnen, protestan, pelean... pero nada detiene el proyecto. Unas semanas después, llegan unas enormes máquinas y empiezan a talar árboles.

## LA ALDEA DE ADARA

Adara ha sufrido mucho para llegar hasta aquí. Ha perdido su casa. Ha tenido que cambiar su forma de vida. Ha tenido que aprender un nuevo idioma y adoptar nuevas costumbres... Y sigue echando de menos su choza y su forma de vida anterior, aunque sabe que ya no puede volver atrás.

Descubre la historia de Adara y su familia, en su duro viaje desde la aldea africana donde vivían hasta España, y todos los momentos difíciles que han superado para llegar a alcanzar su nueva vida.

ISBN 978-84-16729-04-3

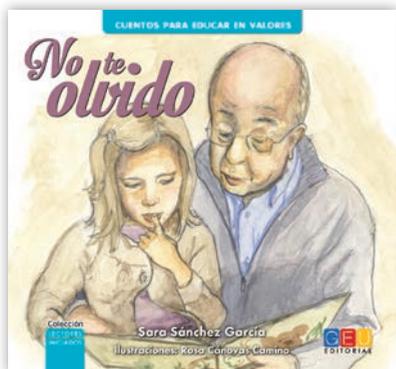
### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.  
Autor: Marce Grandmontagne · Ilustraciones: Laura Ruiz.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

9 € por unidad



## NO TE OLVIDO

Los niños se enteran de todo, perciben cada cambio que hay a su alrededor. Por eso, cuando el abuelo Agustín comienza a comportarse de manera extraña, su nieta Esther es de las primeras en darse cuenta y empieza a preguntarse "¿qué le pasa a mi abuelo?".

Este cuento es un mensaje de esperanza y, sobre todo, de amor incondicional.

Porque, pase lo que pase... **No te olvido.**

ISBN 978-84-15953-41-8

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.  
Autora: Sara Sánchez García · Ilustraciones: Rosa Cánovas Camino.



CON APLICACIONES DIDÁCTICAS  
DESCARGABLES DESDE NUESTRA WEB

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

9 € por unidad



# CUENTOS BILINGÜES



DISPONIBLE APP CON REALIDAD AUMENTADA Y AUDIOCUENTO BILINGÜE

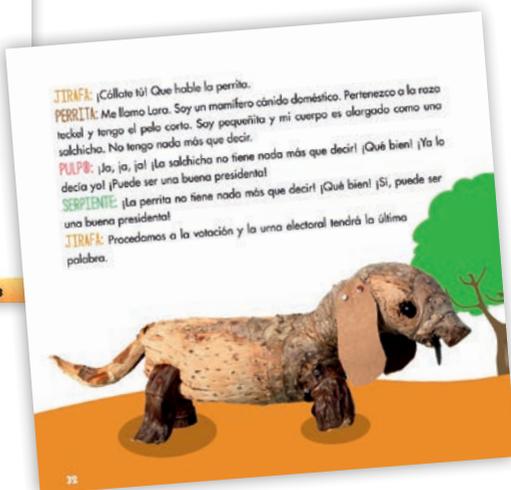
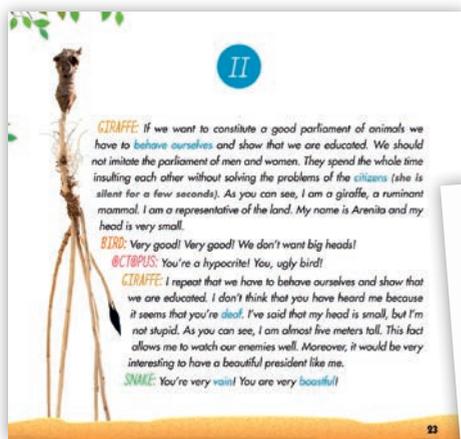


## EL PARLAMENTO DE LOS ANIMALES · EL PRINCIPIO THE PARLIAMENT OF ANIMALS · THE BEGINNING

El **parlamento de los animales** es una serie de libros de lectura bilingüe Español-Ingles, escritos con la finalidad de fomentar la lectura, motivar a los alumnos y facilitar el trabajo del profesorado. El proyecto ofrece cuentos originales en español, traducidos al inglés y acompañados de diversas actividades, descargables desde nuestra web.

En **El principio · The beginning** conoceremos la historia de cómo unos peculiares animales crean un parlamento que sea justo e igualitario para todos, y comienzan a descubrir cómo han llegado a la vida y a encontrarse entre ellos.

ISBN 978-84-16361-33-5



### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura.  
Páginas: 48 (The Beginning); 42 (Princess Aldina).  
Autores: Juan José Torres Núñez y Nailiya Garipova.



CON APLICACIONES DIDÁCTICAS  
DESCARGABLES DESDE NUESTRA WEB

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

9,95 € por unidad



## ALBA CORRE POR EL ARCOÍRIS ALBA RUNS OVER THE RAINBOW

Alba no quiere realizar ningún ejercicio físico aunque sus padres le expliquen lo importante que es para la salud. Un día, el "Hada del Deporte Sano y Divertido" le ayudará a que cada día quiera practicar un deporte diferente, hasta encontrar aquel que se le dé mejor. Los niños aprenderán los deportes y los días de la semana, y desearán practicar actividades físicas disfrutando con ellas.



ISBN 978-84-16361-31-1



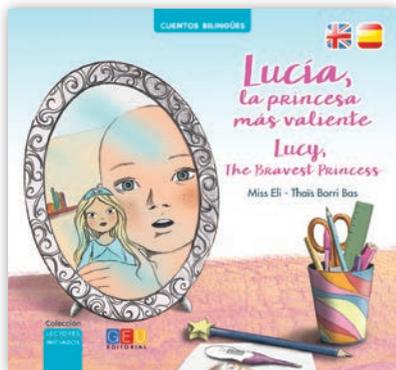
DISPONIBLE APP CON REALIDAD  
AUMENTADA Y AUDIOCUENTO BILINGÜE

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.  
Autora: Miss Eli · Ilustraciones: Nicolás Milano.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO  
9,95 € por unidad



## LUCÍA, LA PRINCESA MÁS VALIENTE LUCY, THE BRAVEST PRINCESS

A Lucía le encantan las princesas y desearía ser una de ellas, pero su cabecita luce brillante, sin un mechoncito que la adorne. Un día se adentrará en un bosque mágico donde hadas y duendes necesitarán de su valentía y gran corazón para ser felices. Una historia donde los niños aprenderán que la bondad y buenas acciones son más importantes que cualquier elemento decorativo externo. La belleza está en nuestro corazón.

ISBN 978-84-16361-71-7

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.  
Autora: Miss Eli · Ilustraciones: Thaïs Borri Bas.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO  
9,95 € por unidad



## LA BRUXA · THE WITCH

Basado en el cortometraje **La Bruja**, escrito y dirigido por Pedro Solís y ganador del Goya en 2011 al Mejor Cortometraje de Animación, narra la historia de esta presumida Bruja, que busca el amor desesperadamente, y sus dos pequeños amigos, el ratón Perico y la rana Xana. ¿Encontrará finalmente La Bruja a su príncipe azul? Podrás acceder al cortometraje desde el canal de YouTube "Cuerdas Cortometraje Oficial" o directamente desde el enlace que aparece en la interfaz de la App en todo momento.

ISBN 978-84-16361-70-0

Una bruja enamorada, un ratoncito peculiar y un príncipe aún por llegar.  
Azules, morados, amarillos... y unos pájaros muy pillos.

Un enano de este siglo, una rana singular y un árbol para enamorar.

Una escoba con depósito, un conjuro por hacer, un ingrediente que falta y un bosque al atardecer.

Un ogro que vive solo, una valla por saltar, alguna idea ingeniosa y David contra Goliat.

Una casa encantadora, morada para encantar, un nuevo intento, otro hechizo y, después, la realidad.

Un final inesperado, comienzo de una amistad.



DISPONIBLE APP CON REALIDAD  
AUMENTADA Y AUDIOCUENTO BILINGÜE

### FICHA TÉCNICA

Formato: 30 x 25 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 36.  
Autor: Pedro Solís · Ilustraciones: Del cortometraje "La Bruja".

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

12 € por unidad

# Los cuentos del camión del abuelo

## DESCRIPCIÓN

A bordo del viejo y entrañable vehículo, **Los cuentos del camión del abuelo** nos harán vivir aventuras emocionantes y llenas de fantasía.

El recorrido alegre y luminoso del esforzado camión nos lleva por las rutas del corazón para hablar-nos con sencillez de valores esenciales como la solidaridad, la bondad, la generosidad, la entrega a los demás, la superación y el amor por la naturaleza.

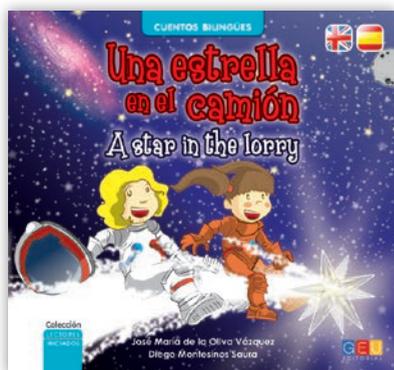
También pretende el abuelo, con su mirada sabia y bondadosa, descubrirnos el encanto de lo cotidiano y dar un sentido homenaje a los cuentos de siempre, cuyas enseñanzas nos han ayudado a crecer desde los tiempos más remotos.



## EL CAMIÓN DEL ABUELO · GRANDPA'S LORRY

En este primer título de la colección, conocemos a María, su abuelo y... ¡el camión del abuelo! Disfruta del apasionante viaje que lleva a María y a su abuelo a lugares inesperados donde vivirán las más emocionantes aventuras. Además, te reservamos una sorpresa al final de la historia.

ISBN 978-84-9915-922-5



## UNA ESTRELLA EN EL CAMIÓN A STAR IN THE LORRY

María ya tiene una hermanita con quien compartir las aventuras junto al abuelo y su camión. Su nombre es Sara y es muy buena aprendiendo las reglas de un buen camionero. Todos juntos vuelven a hacer un viaje mágico a rincones exóticos y la pequeña Sara les enseña una importante lección casi al final del trayecto.

ISBN 978-84-16156-19-1



CON **APLICACIONES DIDÁCTICAS**  
DESCARGABLES DESDE NUESTRA WEB



DISPONIBLES **APPS CON REALIDAD**  
**AUMENTADA Y AUDIOCUENTO BILINGÜE**

## FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 36.

Autor: José María de la Oliva Vázquez · Ilustraciones: Diego Montesinos Saura.

**MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO**

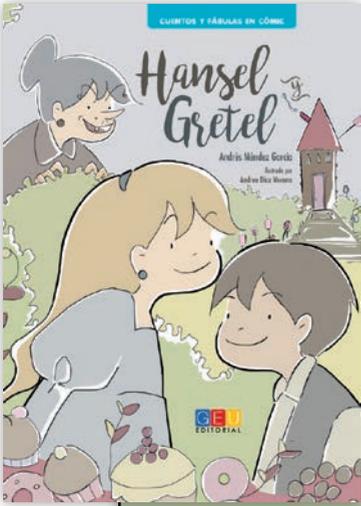
**9,95 €** por unidad

## PRECIO

# CUENTOS Y FÁBULAS EN CÓMIC

## DESCRIPCIÓN

En esta nueva colección, adaptamos cuentos y fábulas populares y textos literarios al formato de cómic, el cual facilita la comprensión de la historia y el texto debido a su estructura secuenciada de imágenes que van acompañadas de diálogos y narración.



### HANSEL Y GRETEL

Los hermanos Hansel y Gretel son abandonados en el bosque y deben encontrar la manera de volver a casa. Perdidos y hambrientos, y buscando el camino de vuelta, encuentran una casa hecha de toda clase de dulces y caramelos. Pero desde dentro de la casa alguien observa mientras están despreocupados empezando a comérsela...

ISBN 978-84-16729-07-4



### EL BURRO Y LA SAL

Un hombre viaja con su burro, que va cargado de sal. Al pasar por un río, el burro se mete en el agua y, al salir, nota que se ha aligerado el peso, tras haberse disuelto parte de la sal. ¿Qué pasará con el dueño, el burro y la sal?

ISBN 978-84-16729-08-1



### FICHA TÉCNICA

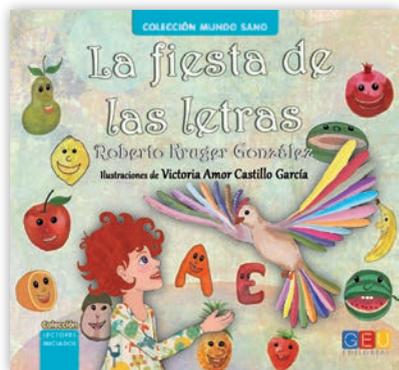
Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 64.  
Autor: Andrés Méndez García · Ilustraciones: Andrea Díaz Moreno.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

### PRECIO

11 € por unidad

## COLECCIÓN MUNDO SANO

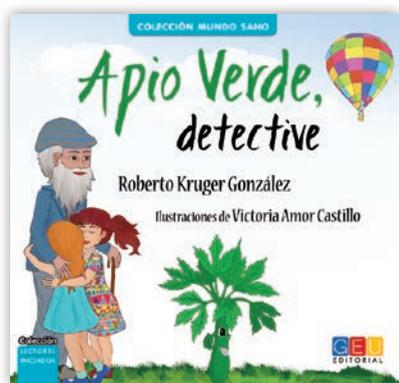


### LA FIESTA DE LAS LETRAS

José es un niño muy inquieto y muchas veces está involucrándose en aventuras que le dan grandes lecciones. Sin embargo, nunca aprende. Un día, tras subirse a lo más alto para alcanzar una paloma, cae y se lesiona. Después del diagnóstico de gravedad del médico, se duerme y, misteriosamente, despierta en un bosque donde las frutas hablan, muy amigables. A pesar de que a José no le gusta comer fruta, es invitado a la gran fiesta de las frutas. Ahí, aprenderá lo más importante para estar fuerte y saludable.

**La fiesta de las letras**, la primera historia de la **Colección Mundo Sano**, nos invita a valorar la amistad, la obediencia y el cuidado de la salud que te llevará a entender por qué es importante la buena alimentación.

ISBN 978-84-16156-04-7



### APIO VERDE, DETECTIVE

Juana y su prima Antonia piensan que su abuelo se marchará para siempre. Eso, al menos, es lo que han escuchado en los pasillos de la casa. Por eso están tristes, pero, sobre todo, sienten mucha curiosidad porque desconocen el motivo del extraño comportamiento del abuelo; ya no juega con ellas, no puede estar en pie mucho tiempo y, a veces, se queja del dolor. ¿Quién podrá ayudarlas a averiguar la verdad? Mientras buscan una respuesta, un enigmático personaje les ofrece ayuda en la cocina... ¡Un apio verde!

**Apio Verde, detective**, un nuevo relato de la **Colección Mundo Sano**, nos invita a valorar la amistad, la obediencia y el cuidado de la salud que te llevará a entender por qué es importante la buena alimentación.

ISBN 978-84-16156-82-5

#### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 48 · 40.  
Autor: Roberto Kruger González · Ilustraciones: Victoria Amor Castillo García.

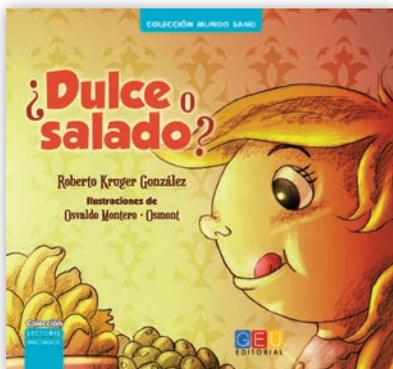


CON APLICACIONES DIDÁCTICAS  
DESCARGABLES DESDE NUESTRA WEB

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

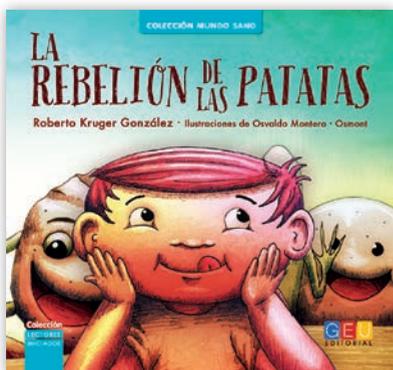
9 € por unidad



## ¿DULCE O SALADO?

Javiera está de cumpleaños y quiere celebrarlo como a ella le gusta: comiendo. Al abrir los ojos, ese día especial se encuentra con un gran banquete de chocolates, cremas, dulces, pastas de mil sabores y espumosos refrescos. Todo es para ella, pero la repentina aparición de un jovencito llamado Gaspar está arruinando su celebración. Sin embargo, a medida que va conociendo a este niño –que después de mucho tiempo tiene la oportunidad de comer todo lo que quiera– empezará a entender la importancia de la buena alimentación. ¿Dulce o salado?, la cuarta historia de la **Colección Mundo Sano**, nos invita a reflexionar sobre la alimentación sana, los cuidados para prevenir enfermedades y, sobre todo, nos enseña a cultivar valores como la amistad, la empatía y la generosidad.

ISBN 978-84-16361-21-1



## LA REBELIÓN DE LAS PATATAS

Manuel piensa que está comiendo bien, y espera impaciente que su madre prepare el aceite caliente para freír las patatas. Sin embargo, un extraño ruido en la cocina despertará su atención y lo llevará a descubrir algo que jamás imaginó: ¡Las patatas pueden hablar! ¿Cómo es posible? En la conversación, los nuevos amigos del muchacho tratarán de convencerlo para que evite una alimentación incorrecta. De esta forma, Manuel tendrá que valorar lo que es más importante para su salud y su futuro.

**La rebelión de las patatas**, la segunda historia de la **Colección Mundo Sano**, nos invita a valorar los buenos consejos, fomentar el autocuidado de la salud y apreciar la verdadera amistad para tener una buena alimentación.

ISBN 978-84-16156-30-6

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32 · 36.  
Autor: Roberto Kruger González · Ilustraciones: Osvaldo Montero · Osmont.



CON APLICACIONES DIDÁCTICAS  
DESCARGABLES DESDE NUESTRA WEB

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

9 € por unidad



## ELENITA Y EL GUSANITO

Los seres humanos, animales y plantas que habitamos este planeta estamos interconectados. Aprender a vivir en armonía con la naturaleza es algo esencial para nuestra supervivencia.

A través de este cuento, los niños descubrirán que los animales, incluso los más pequeños e insignificantes, desempeñan un papel fundamental en el ciclo de la vida. También aprenderán a distinguir hábitos nocivos para su salud y conocerán la capacidad curativa de las plantas.

Es fundamental que, tanto niños como adultos, tomemos conciencia de que las vidas de todos están estrechamente ligadas al medio ambiente. Nuestra continuidad en este planeta dependerá de que aprendamos a amarlo y a respetarlo, así como de que nos amemos y nos respetemos a nosotros mismos.

ISBN 978-84-16361-83-0



## LA HUELGA DE LAS ENSALADAS

Mauricio tiene un problema cada vez que debe comer: no le gusta la ensalada. Un buen día él y su madre descubren que los tomates, las lechugas, los rabanitos y otros vegetales están esparcidos por el suelo de la cocina, iniciando una huelga indefinida de las ensaladas que obligará al niño a pensar mejor en los beneficios que tienen cada uno de los vegetales. La huelga de las ensaladas nos invita a reflexionar sobre la alimentación sana, los cuidados para prevenir enfermedades y, sobre todo, nos enseña a cultivar valores como la sinceridad, el autocuidado y la empatía.

ISBN 978-84-16729-54-8

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 48 (Una vez...); 32 (La huelga...) · Autor: Rubén Pacheco (Una vez...); Roberto Kruger (La huelga...) · Ilustraciones: Deborah Macías González (Una vez...); Marta Cerdán Castilla (La huelga...).

PRECIO

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

9 €

por unidad

## COLECCIÓN CONOCE

### DESCRIPCIÓN

Esta colección nos acercará a algunos síndromes, alteraciones, discapacidades y enfermedades raras. La necesidad de crearla ha sido la de explicar, de forma breve y precisa, las características de los niños que presentan Necesidades Educativas Especiales derivadas de un determinado síndrome y/o discapacidad. Gracias a la integración, estos alumnos comparten aula con aquellos sin discapacidad. Este hecho despierta el interés y la curiosidad por entender qué le ocurre a ese compañero que no puede correr, que no entiende como los demás o que habla un poquito raro. Saben que hay algo especial, observan, apoyan y guían a este compañero.

Una colección que sirve de guía a maestros, familias, alumnos y para todo aquel que quiera conocer a nuestros niños especiales. "Conocer nos hace valorar". S. G.



## LOS ZAPATOS DE GABI

### UN CUENTO SOBRE LA PARÁLISIS CEREBRAL

Los zapatos de Gabi, un nuevo título de la Colección Conoce, es un cuento sobre la parálisis cerebral.

En esta ocasión conocemos a Gabi, las dificultades a las que se enfrenta, pero también la admiración que provoca en sus compañeros del colegio.

ISBN 978-84-17201-18-0



## LA SONRISA DE MAI

### UN CUENTO SOBRE EL SÍNDROME DE ANGELMAN

La sonrisa de Mai, el primer título de la Colección Conoce, es un cuento sobre el síndrome de Angelman.

La historia trata de dos niñas que se conocen y aprenden a ser amigas, aceptando cada una las peculiaridades de la otra.

ISBN 978-84-16156-38-2



## PI NO TE ENTIENDE

### UN CUENTO SOBRE EL SÍNDROME DE ASPERGER

Pi no te entiende, un cuento sobre el síndrome de Asperger, es el segundo título de esta colección. ¿Pi no te entiende? Descubre cómo se comporta Pi ante cada situación que se le presenta y el comportamiento de sus padres en el día a día con él.

ISBN 978-84-16156-43-6

#### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.  
 Autora: Sara García Burló · Ilustraciones: Marta Cerdán Castilla.

MATERIAL DE TRABAJO  
 PARA EL ALUMNO

PRECIO  
 9 € por unidad



## LEO, CAMBIO DE PLANES

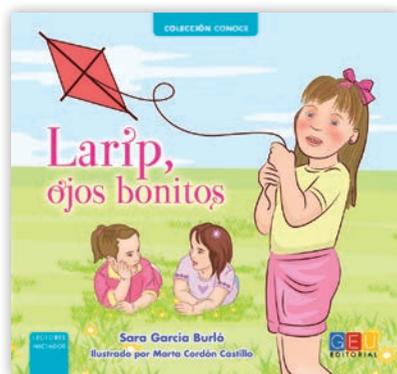
### UN CUENTO SOBRE EL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

Leo, cambio de planes, el nuevo título de la Colección Conoce, es un cuento sobre el Trastorno del Espectro Autista (TEA).

En esta historia nos adentraremos en la vida de Leo, observando cómo va desarrollando cada una de las actividades que realiza, desde un punto de vista muy particular: el del autista.



ISBN 978-84-16361-91-5



## LARIP, OJOS BONITOS

### UN CUENTO SOBRE EL SÍNDROME DE DOWN

Larip, ojos bonitos, un cuento el síndrome de Down, forma parte de la Colección Conoce.

En él, conoceremos a Larip y su vida en casa con sus padres y en el colegio con la maestra y compañeros de clase. ¿Quieres conocerla?

ISBN 978-84-16729-50-0



#### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.  
 Autora: Sara García Burló · Ilustraciones: Marta Cerdón Castillo.

MATERIAL DE TRABAJO  
 PARA EL ALUMNO

9 € por unidad

PRECIO

## CUENTOS PARA TRABAJAR HABILIDADES SOCIALES



### UN SECRETO EN LA NIEVE

La tristeza de Sandra por dejar su colegio y a sus amigos se convierte en la oportunidad de que un muñeco de nieve pase a ser su mejor compañero de juegos. Pero... ¿qué pasará con el muñeco de nieve? ¿Y con los nuevos compañeros de Sandra del colegio?

ISBN 978-84-15953-83-8

#### FICHA TÉCNICA

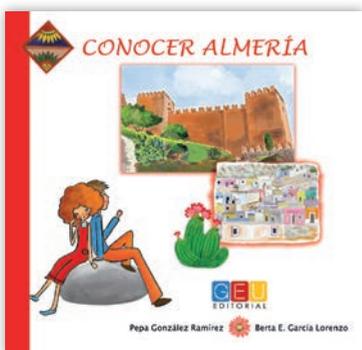
Formato: 27 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 40.  
Autora: Pepa González Ramírez · Ilustraciones: Berta E. García Lorenzo.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

9,95 € por unidad

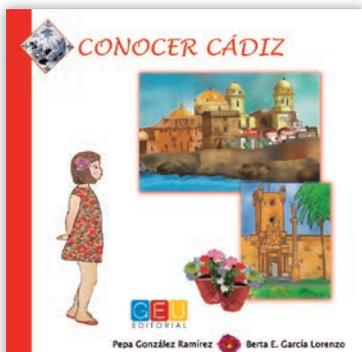
## CONOCER ANDALUCÍA



### CONOCER ALMERÍA

Claire y Álvaro recorren Almería mostrando con simpatía los lugares más conocidos de la ciudad. Os han preparado varios juegos de pistas y búsquedas y muchas actividades para ponerlos a prueba y que os divirtáis.

ISBN 978-84-16361-18-2



### CONOCER CÁDIZ

Marta recorre Cádiz mostrando con simpatía los lugares más conocidos de la ciudad. Os ha preparado varios juegos de pistas y búsquedas y muchas actividades para ponerlos a prueba y que os divirtáis.

ISBN 978-84-16729-91-3

#### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 64.  
Autora: Pepa González Ramírez · Ilustraciones: Berta E. García Lorenzo.

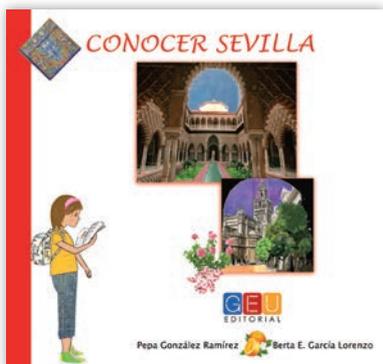


CON APLICACIONES DIDÁCTICAS  
EN EL INTERIOR DEL LIBRO

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

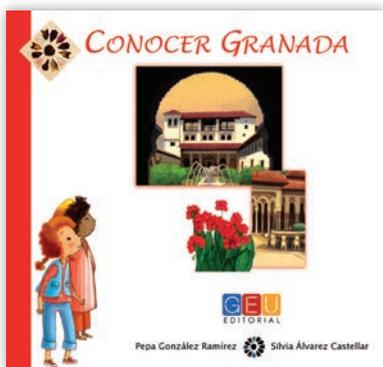
9 € por unidad



## CONOCER SEVILLA

Sara recorre Sevilla mostrando con simpatía los lugares más conocidos de la ciudad. Os ha preparado varios juegos de pistas y búsquedas y muchas actividades para ponerlos a prueba y que os divirtáis.

ISBN 978-84-9915-558-6



## CONOCER GRANADA

Nina y Samir recorren Granada mostrando con simpatía los lugares más conocidos de la ciudad. Os han preparado varios juegos de pistas y búsquedas y muchas actividades para ponerlos a prueba y que os divirtáis.

ISBN 978-84-9915-557-9



### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 64.

Autora: Pepa González Ramírez · Ilustraciones: Berta E. García Lorenzo (Málaga); Silvia Álvarez Castellar (Granada).

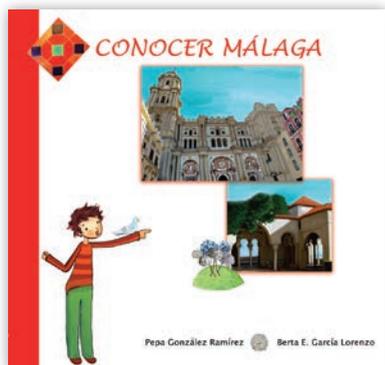


CON APLICACIONES DIDÁCTICAS  
EN EL INTERIOR DEL LIBRO

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

9 € por unidad



## CONOCER MÁLAGA

Quique recorre Málaga mostrando con simpatía los lugares más conocidos de la ciudad. Os ha preparado varios juegos de pistas y búsquedas y muchas actividades para ponerlos a prueba y que os divirtáis.

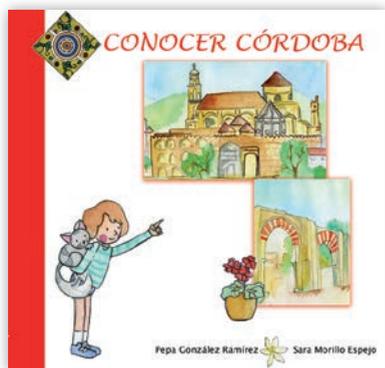
ISBN 978-84-9915-665-1



## CONOCER HUELVA

Mariel y Luna recorren Huelva mostrando con simpatía los lugares más conocidos de la ciudad. Os han preparado varios juegos de pistas y búsquedas y muchas actividades para ponerlos a prueba y que os divirtáis.

ISBN 978-84-16156-18-4



## CONOCER CÓRDOBA

Paco y Bigotes recorren Córdoba mostrando con simpatía los lugares más conocidos de la ciudad. Os ha preparado varios juegos de pistas y búsquedas y muchas actividades para ponerlos a prueba y que os divirtáis.

ISBN 978-84-9915-668-2



### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 64.  
 Autora: Pepa González Ramírez · Ilustraciones: Sara Morillo Espejo.



CON APLICACIONES DIDÁCTICAS  
 EN EL INTERIOR DEL LIBRO

MATERIAL DE TRABAJO  
 PARA EL ALUMNO

PRECIO

9 € por unidad

## COLECCIÓN YO SUPERO



### EL LABERINTO

Pudiera pensarse que la lógica resuelve nuestros problemas, sin embargo, es la intuición la que la mayoría de las veces nos aporta una solución. A María le interesaban las civilizaciones antiguas. Un día fue de excursión con sus compañeros de clase y encontró una cueva. Dentro de la cueva cogió algunas piedras extrañas y llegó hasta un laberinto. Tuvo que permanecer muy tranquila y relajada para encontrar la salida.

ISBN 978-84-16729-06-7

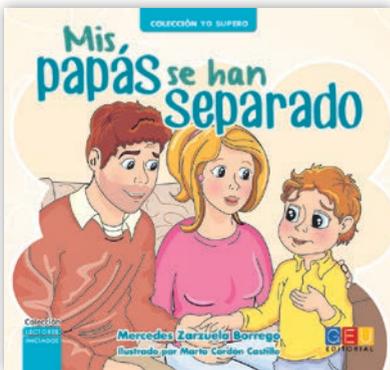
#### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.  
Autor: Marce Grandmontagne · Ilustraciones: Raquel Lanza.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

9 € por unidad



### MIS PAPÁS SE HAN SEPARADO

La experiencia de un niño o una niña durante el proceso de separación de sus padres puede convertirse en algo difícil de afrontar. Nuestro protagonista es la voz de estos niños y expresa los pensamientos y sentimientos que experimentan generalmente en una situación de este tipo. A través de este cuento, conseguirás que la historia cambie, alejando sus miedos, sensación de culpa, vergüenza..., haciendo que aprendan a comprender esta decisión y a expresar lo que sienten. Al mismo tiempo, los padres encontrarán una herramienta para poder entender lo que les preocupa a sus hijos, mantener a la familia unida, a pesar de esta separación, y descubrir los beneficios de la decisión que han tomado.

ISBN 978-84-16361-00-7

#### FICHA TÉCNICA

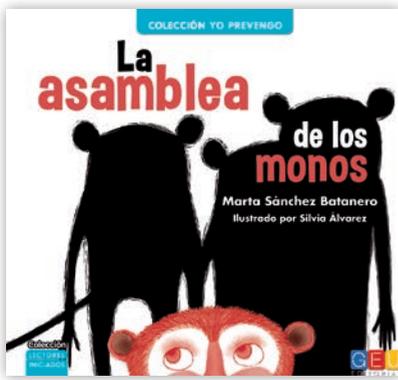
Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.  
Autora: Mercedes Zarzuela Borrego · Ilustraciones: Marta Cerdán Castilla.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

9 € por unidad

## COLECCIÓN YO PREVENGO



### LA ASAMBLEA DE LOS MONOS UN CUENTO PARA PREVENIR EL ABUSO SEXUAL

Ino, el pequeño monito, se dispone a ir al campamento de verano. Allí se encuentra con una situación desagradable e inesperada, ante la que no sabe ni cómo reaccionar: un juego que no le gusta nada. Pero cuando Ino es capaz de contar lo que le ha sucedido, los adultos pueden ayudarle y poner los medios para que no vuelva a suceder. Un libro destinado a todos aquellos que deseen prevenir el abuso sexual infantil.

ISBN 978-84-16156-70-2



CON APLICACIONES DIDÁCTICAS  
DESCARGABLES DESDE NUESTRA WEB

#### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 40.  
Autora: Marta Sánchez Batanero · Ilustraciones: Silvia Álvarez.



DISPONIBLE APP CON REALIDAD  
AUMENTADA Y AUDIOCUENTO

#### PRECIO

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

9,95 € por unidad

## CUENTOS PARA APRENDIZAJE DE BUENOS HÁBITOS



### LA AVENTURA DEL BAÑO

La aventura del baño es una apuesta por la enseñanza y la educación a través del descubrimiento y la imaginación, así como del juego de las transformaciones como símbolo del cambio y la forja serena, saludable y alegre de la persona. El baño es aquí el marco de aprendizaje, asimilación e interiorización de hábitos de higiene diaria y, al mismo tiempo, su cotidianeidad contrasta con el toque maravilloso que le confieren los sueños y las aventuras vividos por un niño y su padre.

ISBN 978-84-15953-29-6



CON APLICACIONES DIDÁCTICAS  
EN EL INTERIOR DEL LIBRO

#### FICHA TÉCNICA

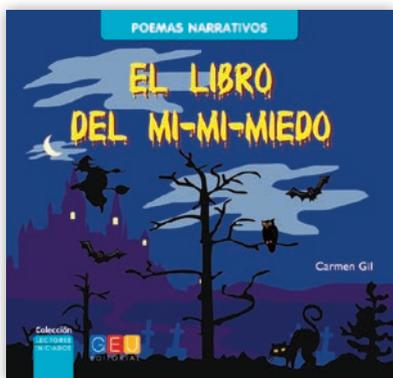
Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 48.  
Autora: Mati Morata · Ilustraciones: Ana Mª Soler Lajarín.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

#### PRECIO

9 € por unidad

## POEMAS NARRATIVOS



### EL LIBRO DEL MI-MI-MIEDO

¿Quieres pasarlo de miedo?  
Abre este libro deprisa.  
Con sólo mover un dedo,  
te vas a morir de risa.

ISBN 978-84-9915-843-3

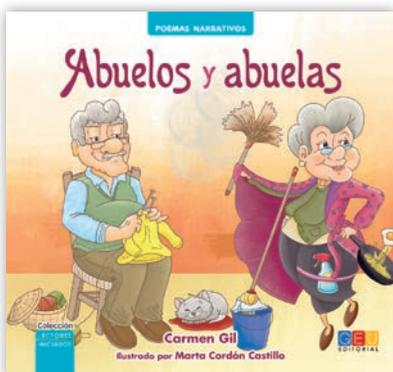
#### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 64.  
Autora: Carmen Gil · Ilustraciones: Marta Cerdón Castillo.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

9 € por unidad



### ABUELAS Y ABUELOS

Este es un libro molón.  
Si entre sus hojas te cueles,  
con sus abuelos y abuelas  
disfrutarás un montón.

Busca a los tuyos, deprisa,  
que los hay de cualquier tipo.  
Te van a quitar el hipo  
y a arrancarte una sonrisa.

ISBN 978-84-16361-56-4



#### FICHA TÉCNICA

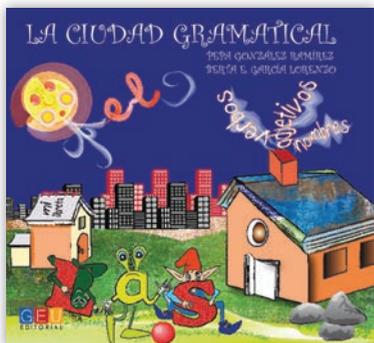
Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 40.  
Autora: Carmen Gil · Ilustraciones: Marta Cerdón Castillo.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

9 € por unidad

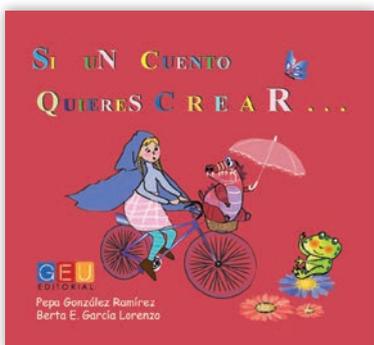
## CUENTOS PARA COMPRENDER



### LA CIUDAD GRAMATICAL

Contiene un cuento muy divertido que se desarrolla en una ciudad muy especial. Sus protagonistas, un poco extraños: determinantes, sustantivos, adjetivos y verbos. Además, para conocer mejor a tales personajes lleva un buen número de actividades que se realizan en el propio libro.

ISBN 978-84-9915-147-2



### SI UN CUENTO QUIERES CREAR...

La palabra terminada pero no ilustrada, la ilustración a falta de un texto que la complete... Esto es algo de lo que pasa en este libro. Un desafío para el lector que se encontrará con algo diferente a lo que se espera de un cuento. Un libro que facilita y motiva la creación literaria y artística.

ISBN 978-84-9915-372-8

#### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 64 · 96.  
Autora: Pepa González Ramírez · Ilustraciones: Berta E. García Lorenzo.



CON APLICACIONES DIDÁCTICAS  
EN EL INTERIOR DEL LIBRO

PRECIO

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

9 € por unidad



### BUBU EL CARACOL Y EL CASTOR GRUÑÓN

Bubu descubrirá cómo es en realidad el castor y, con ellos, tú podrás conocer la vida en una granja y los animales que viven en el bosque.

ISBN 978-84-9915-595-1

#### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 48.  
Autoras: Pepa González Ramírez y Berta E. García Lorenzo.  
Ilustraciones: Berta E. García Lorenzo.

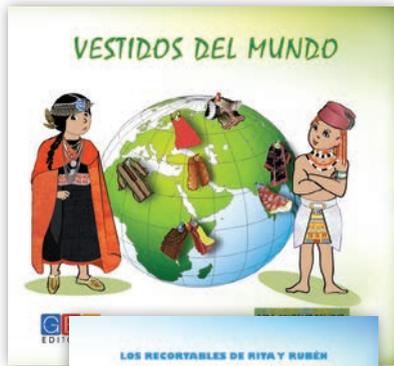


CON APLICACIONES DIDÁCTICAS  
EN EL INTERIOR DEL LIBRO

PRECIO

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

9 € por unidad



## VESTIDOS DEL MUNDO

Este material va retractilado y contiene:

- El libro *Vestidos del mundo*, donde, de la mano de sus protagonistas, se hace un recorrido por distintas épocas y pueblos para conocer cómo vestían. Lleva mapas, con la situación de los continentes y los países, y unas actividades divertidas para afianzar lo leído.
- Un *cuadernillo* con recortables de vestidos y de diferentes escenarios.
- *Tres cartulinas*, una con los protagonistas y las otras dos con unos armarios, donde guardar los vestidos, que hay que montar.



ISBN 978-84-9915-406-0

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura (cuento); grapa (cuaderno).  
 Páginas: 72 (cuento); 20 (cuaderno).  
 Autora: Pepa González Ramírez · Ilustraciones: Berta E. García Lorenzo.



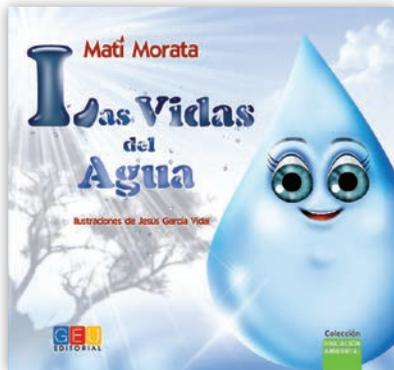
CON APLICACIONES DIDÁCTICAS  
EN EL INTERIOR DEL LIBRO

PRECIO

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

12 € por unidad

## CUENTOS PARA EDUCACIÓN AMBIENTAL



## LAS VIDAS DEL AGUA

*Las vidas del agua*, relato breve, narra las aventuras de Piluca, Carlota, Marina y otras amigas que quieren ser gotas útiles y escapar del *Fantasma del Derroche*, que aparece cuando dejamos el grifo abierto sin necesidad. Entre todas, Carlota atraerá la atención del lector por su deseo de llegar a ser artista. ¿Lo conseguirá? ¿Cómo? Lo cierto es que, leyendo este cuento, los niños aprenderán el uso responsable del agua de un modo divertido.



CON APLICACIONES DIDÁCTICAS  
EN EL INTERIOR DEL LIBRO

ISBN 978-84-9915-420-6

### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 60.  
 Autora: Matí Morata · Ilustraciones: Jesús García Vidal.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

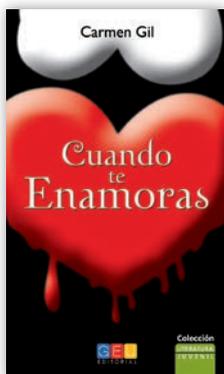
PRECIO

9 € por unidad

# LITERATURA JUVENIL

Esta colección está formada por libros para jóvenes que ya han superado la etapa infantil y buscan historias más adecuadas a su edad y las nuevas inquietudes que les asaltan en su propio proceso de maduración intelectual. Podemos encontrar entre ellos libros en los que la narración es protagonista y se acompaña de unas pocas ilustraciones, y otros del tipo álbum ilustrado, en el que las imágenes acompañan a todas las páginas de texto.

## NOVELA JUVENIL



### CUANDO TE ENAMORAS

Al instituto llega Simón, estudiante de bachillerato idéntico a Johnny Depp. Roberta, una chica emo, se enamora perdidamente de él nada más verlo. Simón es guapo, inteligente, amable... Pero detrás de este chico, aparentemente perfecto, se esconde un espeluznante misterio.

Cuando te enamoras es una novela de amor, intriga y aventuras que atrapará al lector desde la primera página.

ISBN 978-84-9915-399-5

### FICHA TÉCNICA

Formato: 12 x 20 cm · Encuadernación: Rústica · Páginas: 160.  
Autora: Carmen Gil · Ilustraciones: Victoria Amor Castilla García.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

9 € por unidad



### LA VIDA ES CANCHA

El Mundial de Fútbol Rusia 2018 está a punto de comenzar, y Camilo ha recibido una inesperada invitación de su padre para que lo acompañe al evento deportivo. Sin embargo, existen dos problemas: él es hijo del árbitro más estricto de España -conocido como Mano de Hierro-, y ambos no tienen una buena relación familiar. Además, el joven guarda secretos que podrían destruir sus sueños. ¿Cómo será, entonces, la estadía en Moscú? ¿Lograrán llevarse bien? ¿Qué aprenderá el uno del otro? *La vida es cancha* es una novela para entender que la vida es un partido de noventa minutos y que cada instante vale. ¡Lo que pasa en la cancha, pasa en la vida!

NOVEDAD

ISBN 978-84-17201-50-0

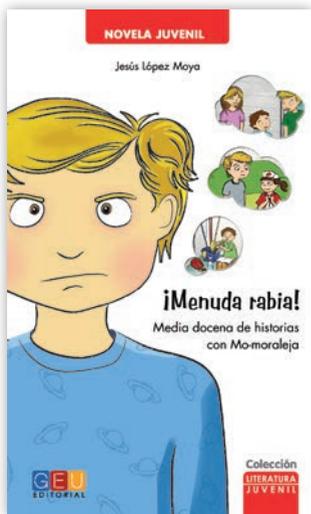
### FICHA TÉCNICA

Formato: 12 x 20 cm · Encuadernación: Rústica · Páginas: 112.  
Autor: Roberto Kruger González · Ilustraciones: Jesús Sorroche Cuerva.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

9 € por unidad



## ¡MENUDA RABIA!

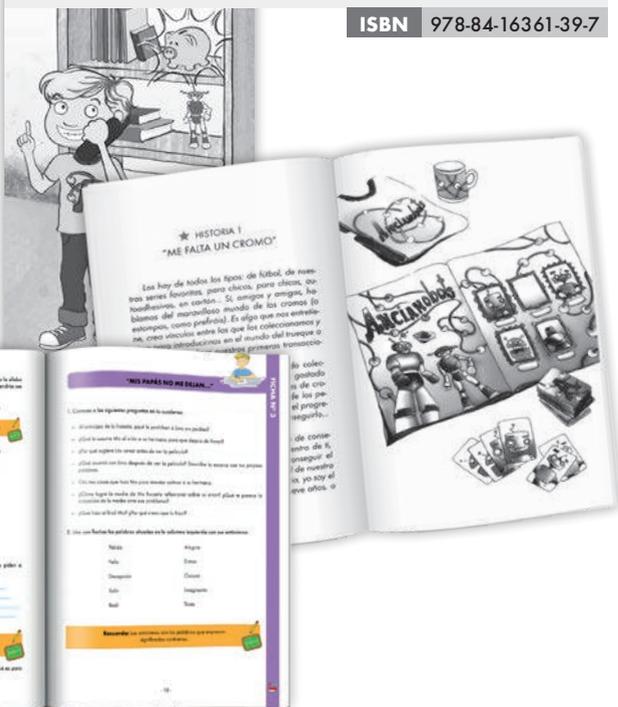
Con el libro **¡Menuda rabia!** y el plan lector que lo acompaña, los niños y niñas se acercarán a seis entretenidas historias con las que, además de divertirse, desarrollarán aspectos esenciales de la inteligencia emocional a la vez que practican y mejoran sus habilidades lingüísticas.

¿Cómo viven los alumnos y las alumnas las situaciones que les sacan de sus casillas? ¿Se puede extraer algo positivo de ellas? ¿Cómo les puede ayudar la inteligencia emocional en estos casos?

Mo, un niño que está ya en el instituto, nos presenta seis divertidas historias que le ocurrieron durante su etapa en el colegio de primaria y que tienen un nexo común: situaciones incómodas o molestas.

Desde su perspectiva y con mucho humor, nos mostrará qué ha aprendido de dichas situaciones y cómo afrontarlas con optimismo e ilusión.

ISBN 978-84-16361-39-7



### FICHA TÉCNICA

Formato: 12 x 20 cm · Encuadernación: Rústica · Páginas: 108.  
 Autor: Jesús López Moya · Ilustraciones: Alba López Fernández.



CON **PLAN LECTOR** PARA 5º Y 6º DE PRIMARIA EN CUADERNO DE TRABAJO APARTE

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

PRECIO

9,95 € por unidad

# Pablito González



## PABLITO GONZÁLEZ DE VACACIONES EN EL MAR

Pablito, después de un gran esfuerzo, ha conseguido cumplir su sueño y se va de vacaciones a la playa con toda su familia. Allí vivirá grandes aventuras, tendrá experiencias inolvidables y conocerá a nuevos amigos muy especiales.

Si conoces a Pablito y a toda su gran familia, sabrás que allá donde vayan siempre pueden armar un buen lío como pasa en su viaje en avión hacia la playa. ¡Comienza a leer y conoce la aventura en la playa de los González! Es mágica, entretenida y, sobre todo, muy divertida.

ISBN 978-84-16361-45-8



## PABLITO GONZÁLEZ Y SU GRAN SUEÑO

¿Has tenido alguna vez un sueño? Pablito González tiene uno muy importante y lo quiere cumplir por encima de todo. Para ello, envuelve a su gran familia para conseguirlo y a sus íntimos amigos Pelu y Retus. Su día a día es divertido y alocado y a Pablito, con ayuda de sus amigos, se le ocurren ideas descabelladas para conseguir su objetivo y... ¡acaban enredando todo! ¡Adéntrate en el mundo de Pablito González! Te morirás de risa y, además, aprenderás algunas cosas sobre cómo conseguir un sueño.

ISBN 978-84-16361-05-2



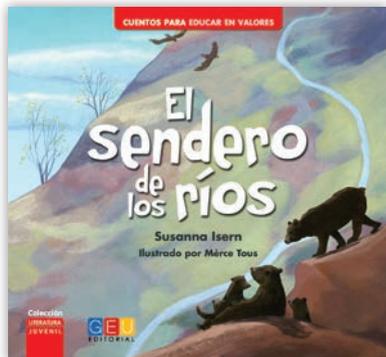
### FICHA TÉCNICA

Formato: 12 x 20 cm · Encuadernación: Rústica · Páginas: 96 · 104.  
Autora: Keka Colmenero Arenado · Ilustraciones: Victoria Amor Castillo García.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO  
9 € por unidad

## CUENTOS PARA EDUCAR EL VALORES



### EL SENDERO DE LOS RÍOS

Los ríos deben organizarse por el bien de la montaña Raisa. Cristal y Limo lo tienen claro: si se ponen de acuerdo y trabajan en equipo conseguirán proporcionarle lo mejor. Sin embargo, sus planes se ven truncados por los de Plácido, quien prefiere la calma al movimiento, y por la hostilidad de Turbio que se ha propuesto firmemente el objetivo de convertirse en el Río Rey, cueste lo que cueste. ¿Cuál es la mejor actitud ante la vida?

El **sendero de los ríos** es una bonita historia que reflexiona sobre los diferentes tipos de personalidad y comportamiento, y cómo estos pueden influir en las relaciones interpersonales.

ISBN 978-84-16156-31-3



CON APLICACIONES DIDÁCTICAS  
DESCARGABLES DESDE NUESTRA WEB

#### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 20 cm · Encuadernación: Tapa dura · Páginas: 32.  
Autora: Susanna Isern · Ilustraciones: Mercè Tous.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

9 € por unidad

## CREA TU PROPIA AVENTURA



### ¿SUEÑAN LAS CHICAS CON PRÍNCIPES AZULES?

¿Qué espera una princesa de un príncipe azul? Angélica San Bruno está profundamente enamorada de un misterioso hombre que conoció por internet. De él no sabe nada más que un seudónimo en la red, pero es suficiente que su corazón se emocione con cada halago que recibe. Un día, se ponen de acuerdo en conocerse y así dar pie a la primera cita que promete ser el inicio de una gran historia de amor eterno. Sin embargo –y tras el encuentro–, la joven estudiante de quince años desaparece sin dejar huellas.

Una carrera contra el tiempo que se mezcla con sentimientos e ilusiones, una aventura que no da tregua y un final que estará en manos del propio lector. Con esta primera novela juvenil, el escritor Roberto Kruger González invita a encontrar la respuesta para cuando alguien escuche la gran pregunta: ¿Sueñan las chicas con príncipes azules?

ISBN 978-84-16156-42-9

#### FICHA TÉCNICA

Formato: 12 x 20 cm · Encuadernación: Rústica.  
Páginas: 296 · Autor: Roberto Kruger González.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

9 € por unidad

# Estructuración del lenguaje

## Enséñame a hablar

INCLUYE  
SONIDOS Y  
GRABACIONES  
DE VOZ



### DESCRIPCIÓN

Presentamos una aplicación para iPad y iPhone, para trabajar la estructuración del lenguaje, que complementa el trabajo del material **Enséñame a hablar**. En ella podemos encontrar actividades divertidas y gratificantes para los alumnos, cumpliéndose así el objetivo inicial de encontrar una mayor motivación en el trabajo. Gracias a estas actividades, el usuario podrá trabajar los siguientes aspectos:

- **Estructurar enunciados** con **palabras** y/o **pictogramas**, a través del uso de láminas simples y complejas.
- **Clasificar palabras e imágenes** arrastrando a sus contenedores correspondientes, aprendiendo así a diferenciar conceptos.
- **Usar adverbios y adjetivos**, y reforzar el conocimiento de **sujetos y acciones**, dentro de dinámicas de **pregunta-respuesta**.
- **Colorear** dibujos, resolver **puzzles** y encontrar **parejas**, potenciando así la atención y la memoria, la coordinación óculo-manual, el pensamiento lógico...



Además, con este nuevo material, podrán conocer a los miembros de la familia de **Enséñame a hablar** si no los conocían, o recordarlos y realizar nuevas actividades con ellos si ya disponían de alguno de los materiales de esta colección: maletín **Enséñame a hablar** para la estructuración del lenguaje, cuadernos de lectoescritura y cuentos de progresión lingüística.

### FICHA TÉCNICA

Formato: App para iPad y iPhone.

Autora: Gloria López Garzón · Diseño: Luis Arance Ortega.

Desarrollo: Iván Minguillón Utrilla.



PRECIO

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

11,99 € por unidad

# Lenguaje · Nivel 1

## Estimulación de las funciones cognitivas

INCLUYE  
SONIDOS Y  
GRABACIONES  
DE VOZ



### DESCRIPCIÓN

Nuestro cerebro es una suma de engranajes perfectos cuyo funcionamiento nos permite ser y estar en el mundo. Este funcionamiento abarca una serie de procesos conocidos como funciones cognitivas, que incluyen aspectos tan conocidos como el **lenguaje**, el cálculo, la atención, la memoria y otros muchos, sin los cuales nuestra actividad en el mundo se vería más que limitada.

El trabajo de las diferentes funciones a través de las nuevas tecnologías, en este caso la App para iPhone o iPad, favorece un primer contacto con el uso de los soportes informáticos hoy en día, permitiendo a quien las usa la adquisición de los diferentes contenidos de una forma lúdica y actual.

Entre las actividades: ordenar letras para formar palabras, ordenar palabras para formar enunciados, separar por sílabas, clasificación por temas, definiciones, ortografía, tiempos verbales, familias de palabras, refranes, gentilicios, juegos... ¡y mucho más!



### OBJETIVOS

- **Facilitar el trabajo** de los diferentes conceptos de una manera estimulante y divertida.
- **Favorecer el uso de las nuevas tecnologías** como medio de estudio y trabajo.
- **Proporcionar el refuerzo de manera inmediata**, ya que se conoce el error o el acierto durante la realización de la tarea
- **Estimular**, no solo a nivel visual, sino también a nivel auditivo.
- **Incrementar la autoestima** y la sensación de independencia y autoeficacia.
- **Permitir el desarrollo de capacidades asociadas** al uso de los nuevos dispositivos informáticos: abstracción, razonamiento, capacidad espacial, etc.

HAZ TU BÚSQUEDA EN  
APP STORE CON EL NOMBRE:  
**EFC LENGUAJE N1**

### FICHA TÉCNICA

Formato: App para iPad y iPhone · Autores: Carmen M<sup>a</sup> León Lopa,  
Noelia Ortiz de la Torre y Luis Arance Ortega  
Diseño: Luis Arance Ortega · Desarrollo: Iván Minguillón Utrilla.



PRECIO

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

2,99 € por unidad

# Alimentación

## Autonomía personal



### DESCRIPCIÓN

Presentamos una aplicación sobre autonomía personal en la alimentación. Gracias a ella los niños aprenderán a desenvolverse a la hora de comer, conociendo los distintos utensilios para hacerlo y su lugar en la mesa; los alimentos que hay que comer, según el momento del día, para una dieta sana y equilibrada; las normas de reciclaje y los contenedores para cada tipo de desecho...



HAZ TU BÚSQUEDA EN  
APP STORE / GOOGLE PLAY  
CON EL NOMBRE:  
**ALIMENTACIÓN**

### OBJETIVOS

- **Fomentar** en los niños la **autonomía** a la hora de las comidas, tanto en la preparación de la mesa, como durante la comida y al final, a la hora del reciclaje.
- **Favorecer el uso de las nuevas tecnologías** como medio de estudio y trabajo.
- **Ofrecer información** acerca de nuevos conceptos para ellos como poner y quitar la mesa, los utensilios para comer, asociación de tipos de comida según el momento del día...
- **Incrementar la autoestima** y la sensación de independencia y autoeficacia.
- **Permitir el desarrollo de capacidades asociadas** al uso de los nuevos dispositivos informáticos: abstracción, razonamiento, capacidad espacial, etc.

### FICHA TÉCNICA

Formato: App para iPad y iPhone · Autores: Editorial GEU.  
Desarrollo: Iván Minguillón Utrilla · Diseño: Claire-Méloly Cascail.



MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

AHORA

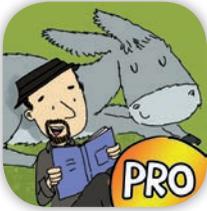
GRATIS

PRECIO

# Platero y yo

## Cuentos adaptados con pictogramas

INCLUYE  
SONIDOS Y  
GRABACIONES  
DE VOZ



### DESCRIPCIÓN

A través de esta aplicación, podrás ver el mundo de Platero y yo, de Juan Ramón Jiménez, adaptado, de una forma mucho más real y cercana, gracias a la realidad aumentada. Además, en el audiocuento escucharás en cada página la narración y dramatización de la historia.

Por si has olvidado tu cuento "Platero y yo" en casa, esta nueva versión Pro de nuestra App te permite acceder a opciones extra que no requieren que tengas el libro delante.

"Platero y yo" es un cuento clásico adaptado, utilizando un sistema de símbolos gráficos. Con él, queremos contribuir a paliar una carencia real de cuentos clásicos accesibles, romper barreras y proporcionar oportunidades para que todos puedan aprender y disfrutar de los cuentos dando un paso más en la igualdad.



HAZ TU BÚSQUEDA EN  
APP STORE CON EL NOMBRE:  
**PLATERO Y YO PRO**

### OBJETIVOS

- **Facilitar la comunicación** para los niños, especialmente aquellos con dificultades.
- **Favorecer el uso de las nuevas tecnologías** como medio de estudio y trabajo.
- **Ofrecer cuentos clásicos** accesibles para personas con dificultades auditivas, gracias a los vídeos en lengua de signos que se incluyen.
- **Estimular**, no solo a nivel visual, sino también a nivel auditivo.
- **Incrementar la autoestima** y la sensación de independencia y autoeficacia.
- **Permitir el desarrollo de capacidades asociadas** al uso de los nuevos dispositivos informáticos: abstracción, razonamiento, capacidad espacial, etc.

### FICHA TÉCNICA

Formato: App para iPad y iPhone · Autora: Ainara Calvo Llorente.  
Desarrollo: Iván Minguillón Utrilla · Diseño: Luis Arance Ortega.



PRECIO

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

1,99 € por unidad

NOVEDAD

# Libretas PERSONALIZADAS

Te presentamos nuestras nuevas libretas personalizadas. Solamente tendrás que entrar a nuestra web:

[www.editorialgeu.com](http://www.editorialgeu.com)

Rellena el formulario con tus datos (fotografía del niño, nombre, etc.) y...  
**... ¡ESTARÁ LISTO PARA ENVIÁRTELO A CASA!**

14 COLORES DE PORTADA A ELEGIR



## DESCRIPCIÓN

Libretas personalizadas, con la foto del alumno y sus datos personales. Podrás elegir entre:

- Datos impresos en la portada de la libreta.
- Espacio en pauta Montessori para que el propio niño los escriba.

## A ELEGIR:

TAMAÑOS DE LIBRETA:

**A5** **A4**

TIPOS DE ENCUADERNACIÓN:



PÁGINAS INTERIORES:



PORTADA (14 MODELOS):



Fotografía del niño/a

Datos personales

## FICHA TÉCNICA

Formato: A elegir entre A4 o A5, con interior en blanco, cuadrícula de 5 mm o cuadrícula de 8 mm · Encuadernación: Wire-o, a elegir entre tapa dura y tapa blanda · Páginas: 160.

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

## PRECIOS

4,99 €	A5 tapa blanda	5,99 €	A5 tapa dura
6,99 €	A4 tapa blanda	7,99 €	A4 tapa dura

## ¡NACE FUNDACIÓN GEU!

Por cada libreta vendida donaremos 1 € para financiar proyectos que incentiven la inclusión en el aula de niños y niñas en riesgo de exclusión social.

Fundación GEU nace para hacer realidad muchas ideas y todas ellas tienen un objetivo común: poner nuestro granito de arena para que cualquier niño o niña acceda libremente a la educación de forma justa, equitativa y solidaria. Pero juntos somos más fuertes. Por eso, ¿qué tal si colaboramos juntos en pro de la inclusión?

### DESCRIPCIÓN

En sus portadas aparecen frases e ilustraciones que atienden la diversidad, frases motivadoras que integran a todos, cada uno con sus características personales. El interior es en cuadrícula de 5 mm y podrás elegir entre A5 y A4 y con encuadernación en tapa dura o tapa blanda. Consulta la disponibilidad en nuestra página web.



### A ELEGIR\*:

TAMAÑOS DE LIBRETA:

A5

A4

TIPOS DE ENCUADERNACIÓN:



Tapa dura



Tapa blanda

PÁGINAS INTERIORES:



Cuadrícula 5 mm

\*Cada uno de los 14 modelos tiene sus características preestablecidas. Podrás elegir el que mejor se ajuste a tus necesidades.

### FICHA TÉCNICA

Formato: A elegir entre A4 o A5, con interior en cuadrícula de 5 mm · Encuadernación: Wire-o, a elegir entre tapa dura y tapa blanda.  
Páginas: 160.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

### PRECIOS

4,99 €

A5 tapa blanda

5,99 €

A5 tapa dura

6,99 €

A4 tapa blanda

7,99 €

A4 tapa dura

# Láminas de vocabulario visual



## ACCIONES

Esta lámina de gran formato es ideal para la decoración del aula y su uso en grupo. Contiene **143 acciones**, representadas por orden alfabético, con una palabra y su dibujo correspondiente.



## ALIMENTOS

En este material se da a conocer una extensa lista de **141 alimentos**, ordenados alfabéticamente e ilustrados a todo color para que llamen la atención del niño.



## ANIMALES

En esta lámina, de tamaño más reducido, podemos encontrar **60 de los animales** más representativos, también ordenados alfabéticamente y representados en este caso por textos y fotografías.

LÁMINA	EAN
Acciones	843654813002-2
Alimentos	843654813003-9
Animales	843654813004-6

## FICHA TÉCNICA

Formato: 68 x 98 cm (alimentos y acciones);  
48 x 68 cm (animales) · Autores: Editorial GEU.

MATERIAL PARA  
EL AULA O GRUPO

PRECIOS

4,01 € formato 48 x 68 cm

6 € formato 68 x 98 cm

## AUTONOMÍA PERSONAL

Serie de láminas dedicadas a la **autonomía personal**, es decir, el modo en que un niño aprende y comienza a realizar tareas por sí mismo, sin depender de los mayores. En ellas, vemos acciones básicas explicadas a través de dibujos y textos.



LÁMINA (AUTONOMÍA PERSONAL)	EAN
En el baño: hacer pipí, hacer caca	843654813032-9
Me levanto y me ducho	843654813031-2
Desayuno, voy al colegio, salgo al recreo	843654813033-6
Me acuesto	843654813034-3
Técnicas para calmarme	843654813035-0
Técnicas para calmarme - Formato A4	843654813055-8
Actividades en la tarde	843654813129-6
Excursión al museo	843654813128-9
Hábitos en la mesa	843654813130-2
Limpio y ordeno mi habitación	843654813131-9
La menstruación	843654813147-0
Comportamiento en el colegio	843654813161-6



**TÉCNICAS PARA CALMARME TAMBIÉN EN FORMATO A4**



PRECIOS

### FICHA TÉCNICA

Formato: 48 x 68 cm (todas las láminas de autonomía personal); A4 = 21 x 29,7 cm (técnicas para calmarme) - Autores: Editorial GEU.



APP GRATUITA PARA **iOS Y ANDROID** DE AUTONOMÍA PERSONAL: "ALIMENTACIÓN"

MATERIAL PARA EL AULA O GRUPO

4,01 €

formato 48 x 68 cm

2 €

formato A4

# Láminas de vocabulario visual



## DERECHOS PEQUE-ILUSTRADOS

En esta lámina presentamos los **derechos** fundamentales de los **niños**, desde los más básicos como el derecho a la vida, como los que son más secundarios pero igual de importantes, como el derecho a jugar.

## PROFESIONES

Incluye **25 profesiones**, representadas por niñas, niños y mayores, con uniformes y objetos característicos de éstas, para que el alumno pueda identificar el dibujo del oficio que aparece en cada recuadro con su palabra.



## OBJETOS

Contiene **59 objetos** cotidianos, también ordenados alfabéticamente y representados a través de **textos** y **fotografías**. Gracias a ellos el alumno podrá aprender nuevo vocabulario y relacionar texto e imagen.



## FONO-ABECEDARIO

Lámina con las letras del **abecedario** en minúscula y mayúscula, acompañadas de:

- **Fotografía de un objeto real** que comienza por esa misma letra.
- **Fotografía de la boca** que muestra los puntos de articulación de la letra.
- **Fotografía con la representación gestual** de la letra.

Estos apoyos son imprescindibles en el proceso inicial de aprendizaje y de reeducación de la lectoescritura y del lenguaje oral, y hacen más fácil el estudio y recuerdo de cada letra.



## NÚMEROS

Lámina **bilingüe** para educación **Infantil**, con los números del 1 al 9 en **español e inglés** y dibujos para que puedan contarlos.

## EMOCIONES

Esta lámina expresa, a través de dibujos y palabras, las principales emociones. Al igual que el resto de láminas de la colección, cada concepto está delimitado dentro de un recuadro.



LÁMINA	EAN
Derechos peque-illustrados	843654813038-1
Profesiones	843654813039-8
Objetos	843654813021-3
Fono-abecedario	843654813040-4
Números	843654813037-4
Emociones	843654813063-3

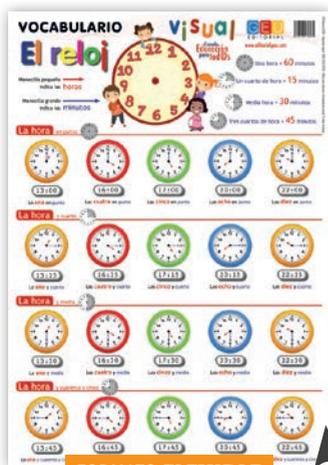
### FICHA TÉCNICA

Formato: 68 x 48 cm · Autores: Editorial GEU.

MATERIAL PARA  
EL AULA O GRUPO

4,01 € por unidad

PRECIO

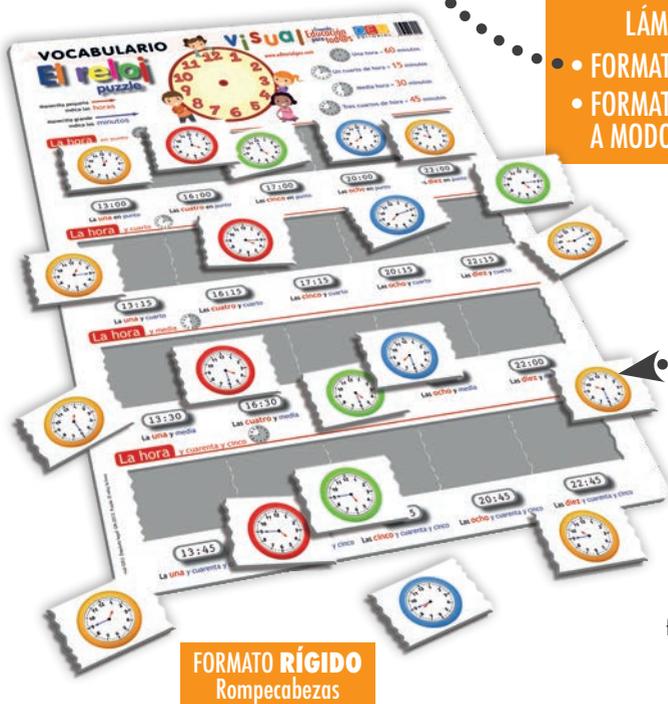


**FORMATO FLEXIBLE**  
Lámina

## EL RELOJ

Una lámina muy útil en la que encontrarán las principales horas del reloj, para que puedan aprender a consultarlas y expresarlas.

FORMATO	EAN
FLEXIBLE	843654813057-2
RÍGIDO	843654813058-9



**FORMATO RÍGIDO**  
Rompecabezas

LÁMINA DISPONIBLE EN:

- **FORMATO FLEXIBLE.**
- **FORMATO RÍGIDO: CON PIEZAS A MODO DE ROMPECABEZAS.**

Con el formato rígido, que es de menores dimensiones, ajustadas a un uso individual, si así se requiere, podrán verificar y reforzar lo aprendido.

### FICHA TÉCNICA

Formato: 48 x 68 cm (flexible); 27 x 36,5 cm (rígida).  
Autores: Editorial GEU.

**MATERIAL PARA EL AULA O GRUPO**

### PRECIOS

4,01 €

formato flexible

6 €

formato rígido



# Diccionario de imágenes reales

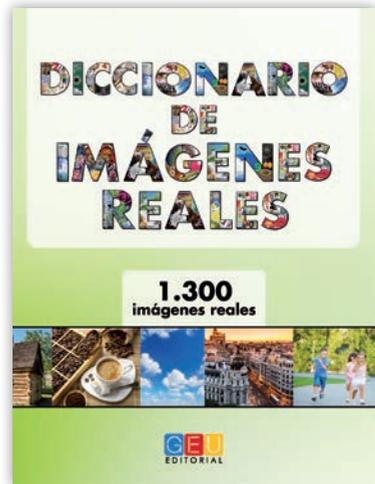
## 1300 imágenes reales

### DESCRIPCIÓN

Un **completo diccionario de imágenes reales**, tan demandadas por los profesionales de la educación hoy en día, para atender las necesidades de la diversidad de alumnos que hay en sus aulas. Contiene **1300 imágenes reales**, ordenadas alfabéticamente, y con anexos distribuidos a lo largo del libro por campos semánticos, apareciendo los siguientes:

- La casa.
- La clase.
- El circo.
- La granja.
- El patio.
- El zoo.

Las palabras están distribuidas de manera práctica y visual, de modo que se pueda ver cada palabra justo debajo de la fotografía que la representa, y dispuestas por orden alfabético, con un índice al comienzo del libro para que su búsqueda resulte muy sencilla y rápida.



ISBN 978-84-16156-17-7



### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 27,5 cm · Encuadernación: Rústica.  
Páginas: 192 · Autores: Editorial GEU.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

18 € por unidad

# Mis rutinas secuenciadas con pictogramas

## DESCRIPCIÓN

Mis rutinas secuenciadas con pictogramas es un material que se compone de 14 láminas (13 la versión para niño) con algunas de las principales rutinas en la vida cotidiana de una niña o un niño. En cada una de ellas aparece una imagen principal de la acción y una secuencia de pictogramas donde se ven todos los pasos en el proceso de la acción, para que sea muy fácilmente comprensible, especialmente indicados para niños y niñas con TEA. Las acciones son las siguientes:

- Desayunar.
- Ducharse.
- Ir al váter.
- Bañar al perrito.
- Lavarse los dientes.
- Lavarse las manos.
- Irse a dormir.
- En el colegio.
- En la biblioteca.
- En el recreo.
- En el gimnasio.
- Ir andando al colegio.
- Ir en autobús al colegio.
- La menstruación (no incluida en la versión para niño).

Además, disponemos del material en tres versiones: para niña, para niño y neutro, con un personaje que no evidencia su género por si se quiere utilizar de forma genérica o para las necesidades que puedan surgir en cada persona.

VERSIÓN	EAN
NIÑA	843654813286-6
NIÑO	843654813285-9
NEUTRO	843654813284-2

**NOVEDAD**

**PRECIO**

**14,99 €**

por  
unidad

## FICHA TÉCNICA

Formato: Sobre con 14 (13) láminas de 29,7 x 21 cm (A4).

MATERIAL PARA  
EL AULA O GRUPO

MATERIAL COMPLEMENTARIO

# Láminas para la expresión oral · Lectoescritura

## Vocales, consonantes, sílabas y grupos consonánticos

PARA USO INTERDISCIPLINAR



### DESCRIPCIÓN

A través de estas láminas, el alumno podrá trabajar, individualmente y en grupo, la expresión oral. Al ser materiales complementarios para los libros de Lengua Castellana y Literatura de 1º y 2º de Primaria, contienen las vocales, consonantes y principales sílabas y grupos consonánticos para aprender a leer y escribir. Incluyen escenas con vocabulario para trabajar el contenido de cada unidad. En la otra cara de la lámina, podrá encontrar orientaciones para realizar ejercicios relacionados, tanto con el vocabulario como con la escena que se representa. Disponibles guías para el docente, descargables de forma gratuita desde nuestra página web.

CAJA	CONTENIDO	ISBN
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades 1 a 5: vocales y consonantes.</li> <li>• Unidades 6 a 15: sílabas directas e inversas y grupos consonánticos.</li> </ul>	978-84-9915-997-3
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de vocales, consonantes y sílabas.</li> <li>• r-rr; b-v; h-, -aba, -d y -z, ch-ñ.</li> <li>• Tipos de oraciones...</li> </ul>	978-84-17748-10-4



### FICHA TÉCNICA

Formato: Caja con 15 láminas de 68 x 46 cm.  
 Autoras: M<sup>a</sup> del Prado Díaz del Castillo Hernández  
 y Ana M<sup>a</sup> García Bueno.

MATERIAL DIDÁCTICO  
 PARA EL DOCENTE

MATERIAL PARA  
 EL AULA O GRUPO

18 €

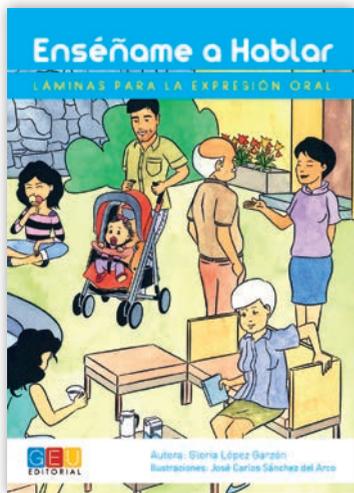
PRECIO  
 cada  
 caja

NOVEDAD

# Láminas para expresión oral y estructuración de frases

## Enséñame a hablar

**INCLUYE GUÍA  
DIDÁCTICA**



ISBN 978-84-16361-34-2

### DESCRIPCIÓN

Estas láminas representan escenas complejas en las que aparecen diversos personajes, cada uno desarrollando una acción diferente. Se tratan situaciones habituales de una familia para que los niños/as se puedan sentir identificados en su vida cotidiana.

Su principal objetivo es que el alumnado pueda trabajar la estructuración de frases a través de la expresión oral, teniendo como referencia las distintas escenas que se proponen, en las que los personajes realizan acciones individuales y de grupo en entornos familiares.

A continuación se detallan las escenas y algunas de las situaciones que se representan en ellas.

### EN LA COCINA

- Javi juega con la consola.
- La abuela hace un bizcocho.

...

### EN LA BAÑO

- Pablo hace pipí.
- Papá coge el peine del armario.

...

### EN EL CAMPO

- El abuelo hace una barbacoa.
- Javi juega con los caracoles.

...

### EN EL COMEDOR

- Ana bebe leche.
- Mamá bebe vino.

...

### EN EL JARDÍN

- El abuelo habla con mamá.
- Papá pasea al bebé.

...

### EN EL SALÓN

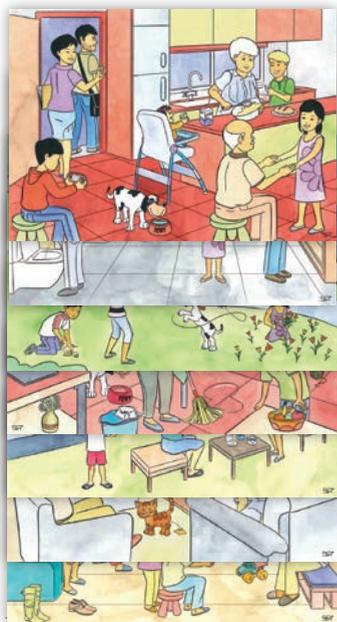
- Pablo limpia la ventana.
- Mamá mira el ordenador/portátil y papá lee un papel.

...

### EN EL DORMITORIO

- Papá lee un cuento al bebé.
- Mamá tiene puesto el pijama.

...



### FICHA TÉCNICA

Formato: Carpeta con 7 láminas de 42 x 29,7 cm (A3).

MATERIAL PARA  
EL AULA O GRUPO

9,95 €

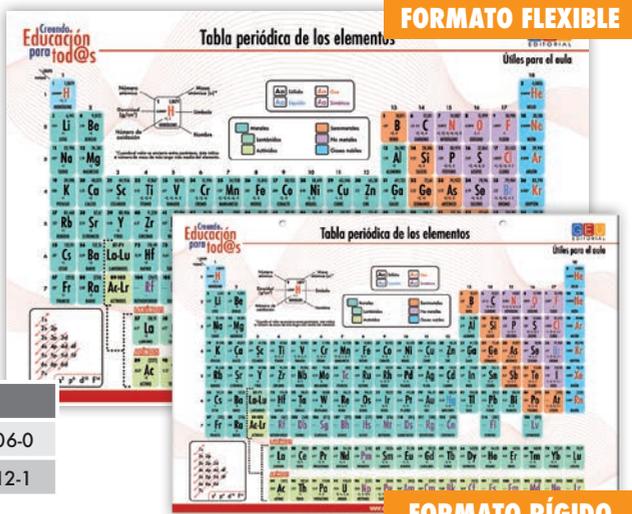
materi  
completo

# Láminas didácticas

## TABLA PERIÓDICA

Lámina de gran formato flexible o rígida con la **tabla periódica** de los elementos y con información muy completa y útil para su uso en clase.

FORMATO	EAN
FLEXIBLE	843654813006-0
RÍGIDO	843654813012-1



## FORMATO FLEXIBLE



## FORMATO RÍGIDO

## TABLAS DE MULTIPLICAR

Los simpáticos personajes de Editorial GEU te presentan las **tablas de multiplicar** en esta lámina para decorar el aula (flexible o rígida). Con colores muy vivos y llamativos.

FORMATO	EAN
FLEXIBLE	843654813005-3
RÍGIDO	843654813011-4

## FICHA TÉCNICA

Formato: 68 x 48 cm (flexible);  
58,5 x 39,5 cm (rígido).

MATERIAL PARA  
EL AULA O GRUPO

## PRECIOS

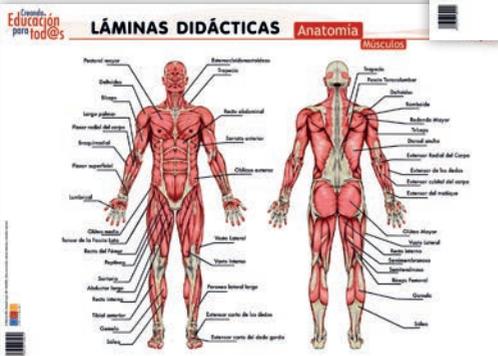
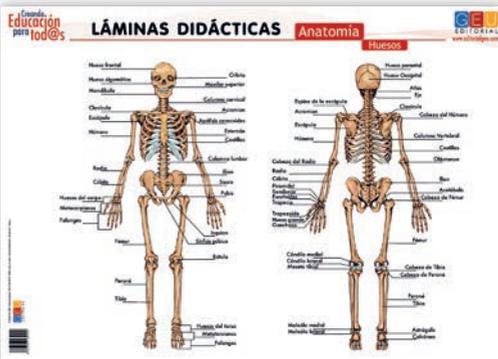
4,01 € por unidad (flexible)

8 € por unidad (rígido)

# ANATOMÍA

## Huesos

Lámina dedicada al aprendizaje de los **huesos** que componen el cuerpo humano, mostrando una vista de frente y otra de espaldas.



# ANATOMÍA

## Músculos

Lámina dedicada al aprendizaje de los **músculos** que componen el cuerpo humano, mostrando una vista de frente y otra de espaldas.

# ANATOMÍA

## Mi cuerpo / My body

Esta lámina está dirigida a un público infantil y señala las partes más importantes del cuerpo humano. Marcadas sobre las imágenes de un niño y una niña, se puede elegir entre la misma lámina en **inglés** o en **castellano**.

LÁMINA	EAN
HUESOS	843654813024-4
MÚSCULOS	843654813025-1
MI CUERPO	843654813022-0
MY BODY	843654813023-7



### FICHA TÉCNICA

Formato: 68 x 48 cm · Autores: Editorial GEU.

MATERIAL PARA EL AULA O GRUPO

4,01 € por unidad

# Láminas didácticas

## Cartografía



CONTINENTE	EAN	
	MAPA FÍSICO	MAPA POLÍTICO
ÁFRICA	843654813013-8	843654813014-5
AMÉRICA DEL NORTE	843654813008-4	843654813007-7
AMÉRICA DEL SUR	843654813010-7	843654813009-1
ASIA	843654813015-2	843654813016-9
EUROPA	843654813017-6	843654813018-3
OCEANÍA	843654813019-0	843654813020-6

### FICHA TÉCNICA

Formato: 68 x 48 cm · Autores: Editorial GEU.

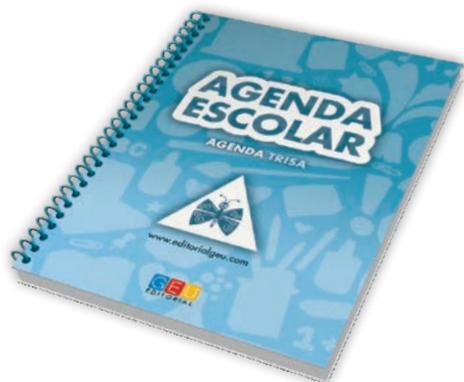
MATERIAL PARA  
EL AULA O GRUPO

PRECIO

6 € por unidad

# Agendas escolares

## Guarderías · Educación Especial



AGENDA	EAN
TRISA	843654813158-6
TRISA COMPACT	843654813157-9

### AGENDA TRISA

En la **Agenda Trisa** el tutor tiene a su disposición un cuestionario para anotar, diariamente, cómo ha llegado el alumno al centro y cómo se desarrolla su día: si ha desayunado/almorzado, si ha ido al baño, si ha descansado, cómo es su comportamiento y rendimiento en el colegio y en casa...

Además, entre sus secciones están: mis datos personales, horario, tutorías, festividades, secuencias con rutinas para la autonomía personal, agenda, felicitaciones, justificantes de retraso/ausencia/asistencia al médico, autorizaciones, entrevistas...

**¡AGENDAS PERSONALIZABLES!**  
**¡TAMBIÉN EN VERSIÓN BILINGÜE!**

SI QUIERE CREAR UNA AGENDA ESPECÍFICA PARA USTED Y/O SU CENTRO, PERSONALIZAMOS LAS PRIMERAS Y ÚLTIMAS PÁGINAS DE LA MISMA. CONSULTE PRECIOS Y NÚMERO DE PÁGINAS.



### AGENDA TRISA COMPACT

La **Agenda Trisa Compact** es muy similar a la Trisa, pero con una diferencia: se reduce el número de páginas para aligerar el peso y que su uso sea más cómodo.

Mantiene las mismas secciones, aunque reduciendo la parte de dietario, de forma que no disponemos de un día por página, sino una semana por cada doble página, dando lugar a una agenda con casi la mitad de páginas.

### PRECIOS

7,01 €

Trisa

5 €

Trisa compact

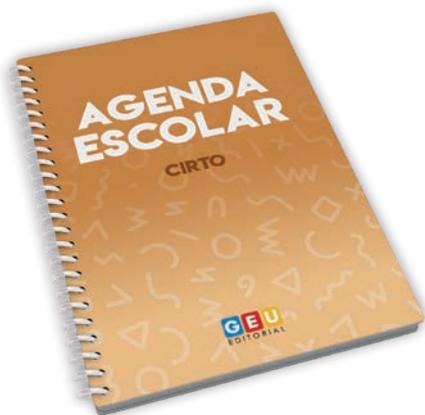
### FICHA TÉCNICA

Formato: 16,5 x 23,3 cm · Encuadernación: Espiral plástico.  
Páginas: 392 (Trisa); 224 (Trisa compact).

MATERIAL DIDÁCTICO  
PARA EL DOCENTE

# Agendas escolares

## Infantil · Educación Especial



AGENDA	EAN
CIRTO	843654813155-5
CIRTO COMPACT	843654813156-2

### AGENDA CIRTO

Esta agenda, que contiene calendarios de 3 cursos consecutivos (2016-17, 2017-18, 2018-19), está en blanco para que sea el niño quien rellene los días, por lo que puede usarse en cualquier curso escolar. También lleva una hoja de pegatinas con iconos de las diferentes asignaturas para que el alumno pueda pegarlas en su horario. Además, entre sus secciones están: mis datos personales, horario, tutorías, festividades, secuencias con rutinas para la autonomía personal, agenda, felicitaciones, justificantes de retraso/ausencia/asistencia al médico, autorizaciones, entrevistas...

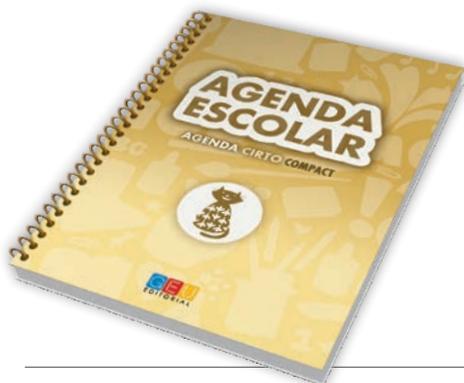
**¡AGENDAS PERSONALIZABLES!  
¡TAMBIÉN EN VERSIÓN BILINGÜE!**

SI QUIERE CREAR UNA AGENDA ESPECÍFICA PARA USTED Y/O SU CENTRO, PERSONALIZAMOS LAS PRIMERAS Y ÚLTIMAS PÁGINAS DE LA MISMA. CONSULTE PRECIOS Y NÚMERO DE PÁGINAS.

### AGENDA CIRTO COMPACT

La **Agenda Cirto Compact** es muy similar a la Cirto, pero con una diferencia: se reduce el número de páginas para aligerar el peso y que su uso sea más cómodo.

Mantiene las mismas secciones, aunque reduciendo la parte de dietario, de forma que no disponemos de un día por página, sino una semana por cada doble página, dando lugar a una agenda con casi la mitad de páginas.



#### FICHA TÉCNICA

Formato: 16,5 x 23,3 cm · Encuadernación: Espiral plástico.  
Páginas: 288 (Cirto); 192 (Cirto compact).

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

MATERIAL DIDÁCTICO  
PARA EL DOCENTE

#### PRECIOS

7,01 €

Cirto

5 €

Cirto  
compact



# Agendas escolares

## Primaria



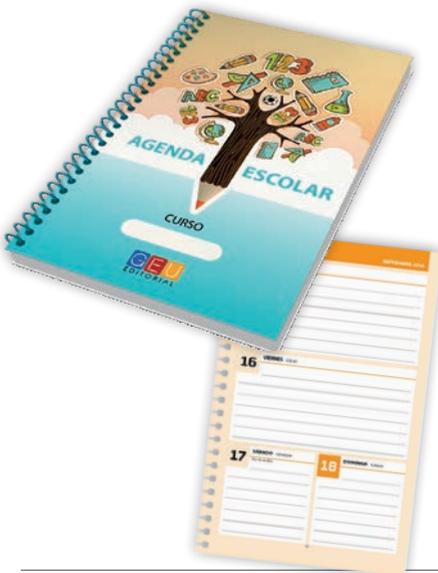
### AGENDA PRIMARIA ELASTIC

Esta agenda es igual a la Primaria Compact, pero con un novedoso y práctico cierre basado en una goma elástica que puede ser colocada en posición vertical u horizontal, a gusto del usuario. Además, viene encuadrada con tapa dura para dotarla de mayor rigidez y resistencia, protegiendo de esta forma las páginas del interior.

AGENDA	EAN
PRIMARIA ELASTIC	843654813114-2
PRIMARIA MINI	843654813113-5

**¡AGENDAS PERSONALIZABLES!**  
**¡TAMBIÉN EN VERSIÓN BILINGÜE!**

SI QUIERE CREAR UNA AGENDA ESPECÍFICA PARA USTED Y/O SU CENTRO, PERSONALIZAMOS LAS PRIMERAS Y ÚLTIMAS PÁGINAS DE LA MISMA. CONSULTE PRECIOS Y NÚMERO DE PÁGINAS.



### AGENDA PRIMARIA MINI

La **Agenda Primaria Mini** es idéntica a la Primaria Compact y la Primaria Elastic, pero con una diferencia: el formato es menor, para aquellas personas que busquen ahorrar espacio. Su reducido formato permite llevarla en cualquier parte, ya sea un pequeño bolso, mochila o incluso en el bolsillo, y la encuadernación en espiral facilita su uso en todas las situaciones.

#### FICHA TÉCNICA

Formato: A5 = 14,85 x 21 cm (Elastic); 10 x 15,5 (Mini).  
Encuadración: Tapa dura + goma elástica (Elastic); tapa dura + espiral plástico (Mini) · Páginas: 160 (Elastic); 160 (Mini).

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

4,20 €

PRECIOS  
Primaria  
elastic

2,38 €

Primaria  
mini

# Agendas escolares

## Secundaria

### AGENDA SECUNDARIA

Agenda para un curso, con información útil para los chicos/as de esta nueva etapa educativa: datos del alumno, horarios, calendario, programación, festividades, mapas, tabla periódica, verbos irregulares en inglés, los huesos y los músculos, zonas horarias, unidades de medida, agenda, libreta de direcciones y páginas web... Muy completa para su uso y consulta diarios, para utilizar durante toda la etapa de Secundaria.

AGENDA	EAN
SECUNDARIA	843654813196-8
SECUNDARIA COMPACT	843654813199-9

**¡AGENDAS PERSONALIZABLES!**  
**¡TAMBIÉN EN VERSIÓN BILINGÜE!**

SI QUIERE CREAR UNA AGENDA ESPECÍFICA PARA USTED Y/O SU CENTRO, PERSONALIZAMOS LAS PRIMERAS Y ÚLTIMAS PÁGINAS DE LA MISMA. CONSULTE PRECIOS Y NÚMERO DE PÁGINAS.

### AGENDA SECUNDARIA COMPACT

La **Agenda Secundaria Compact** es muy similar a la de Secundaria, pero con una diferencia: se reduce el número de páginas para aligerar el peso y que su uso sea más cómodo. Mantiene las mismas secciones, aunque reduciendo la parte de dietario, de forma que no disponemos de un día por página, sino una semana por cada doble página, dando lugar a una agenda con casi la mitad de páginas.

PRECIOS

3,10 € Secundaria

2 € Secundaria compact

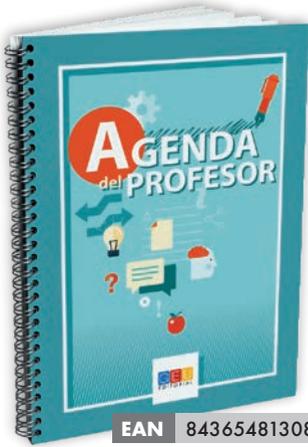
#### FICHA TÉCNICA

Formato: 14,85 x 21 cm (A5) • Encuadernación: Espiral plástico.  
Páginas: 256 (Secundaria); 160 (Secundaria compact).

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

# Agendas escolares

## Profesor



EAN 843654813084-8

### AGENDA DEL PROFESOR

La **Agenda del profesor** puede ser utilizada en cualquier etapa educativa y es bilingüe (español-inglés) para facilitar su uso en todas las asignaturas. Dedicamos distintos espacios para poder anotar la siguiente información clasificada: datos personales, calendario, rutinas, horarios y planificación mensual, ficha del alumno, agenda, programación, ausencias y retrasos, actividades, excursiones, reuniones, evaluaciones, contactos, autorizaciones y notas.

#### FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm · Encuadernación: Wire-o.  
Páginas: 128 · Autores: Editorial GEU.

PRECIO

MATERIAL DIDÁCTICO  
PARA EL DOCENTE

5,60 € por unidad

# Calendarios

## De pared



¡HAZ TU PEDIDO YA PARA EL AÑO 2021!

### EDUCACIÓN INFANTIL E INTEGRACIÓN

Este **calendario de pared** está diseñado para los más pequeños y aquellos mayores que necesiten un apoyo adicional. En él aparecen los meses con los días festivos nacionales marcados y un panel de comunicación, en la parte superior, que incluye los conceptos más característicos de cada mes, así como los cambios de estación.

EAN 843654813252-1

#### FICHA TÉCNICA

Formato: 34 x 24 cm cerrado y 34 x 48 cm abierto.  
Encuadernación: Grapa.

MATERIAL PARA  
EL AULA O GRUPO

PRECIO

5 € por unidad

# Calendarios

De mesa · En español e inglés



## MI PRIMER CALENDARIO · ESPAÑOL E INGLÉS

Este calendario, que sirve tanto como material para el aula-grupo, como a nivel individual, es ideal para el manipulado del niño, ya que tiene diferentes pestañas con los meses del año (que incluyen una referencia a las estaciones), los días del mes, los días de la semana y el clima. Estas pestañas las podrá combinar, de modo que sepan en cada momento en qué día están y cuál es el clima.

## Días de la semana



## Días del mes



## Clima



## Meses



IDIOMA	EAN
ESPAÑOL	843654813068-8
INGLÉS	843654813079-4

### FICHA TÉCNICA

Formato: 32,5 x 12,5 cm.  
Encuadernación: Wire-o.

MATERIAL PARA  
EL AULA O GRUPO

### PRECIO

7,01 € por unidad

# Calendarios

## De mesa · Pictocalendario



CON PICTOGRAMAS

EAN 843654813080-0

### DESCRIPCIÓN

Perfecto para que el niño lo manipule, ya que tiene diferentes pestañas con pictogramas con los meses del año, estaciones, días del mes, días de la semana y clima. Podrá combinarlas, de modo que sepan en cada momento en qué día están y cuál es el clima.

# Numeración decimal fácil



EAN 843654813083-1

### DESCRIPCIÓN

Este material manipulativo está diseñado para que aprendan los números de una forma muy sencilla, trabajando desde las unidades hasta las decenas de millar, con tarjetas móviles para que puedan realizar todas las combinaciones de números.

# Picto-organizador



MÁS DE 1.400 PICTOGRAMAS

### DESCRIPCIÓN

Creado como picto-organizador durante un período de 16 meses, con el fin de que los más pequeños puedan ordenar sus actividades y tareas, día a día a través de llamativos pictogramas en pegatina para que ellos mismos completen su propio horario.

EAN 843654813250-7



### FICHA TÉCNICA

Formato: 30 x 30 cm cerrado y 30 x 60 cm abierto (Picto-organizador); 32,5 x 12,5 cm (Num. decimal fácil y Picto-calendario) · Encuadernación: Grapa.

NOVEDAD

PRECIO

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

MATERIAL PARA  
EL AULA O GRUPO

9,95 € por unidad

# Organizador diario GEU



EAN 8436548132040



## DESCRIPCIÓN

¡Aquí tienes en tus manos el organizador perfecto para tu día a día! Incluye 366 páginas, una para cada día del año. Con tanto espacio, podrás anotar tus actividades, clases, reuniones, proyectos, vacaciones, citas, días especiales... Toda una página para cada día, donde escribir los detalles que necesites. Distribuido en 2 cuadernos. Además, van acompañados de un montón de pegatinas para decorar las páginas, que te harán muy fácil recordar todos los momentos importantes. Encuadernados en tapa dura para que no se estropeen y con un bonito espiral que te facilitará mucho su uso.

**NOVEDAD**

**MÁS DE 2500  
PICTOGRAMAS  
EN PEGATINA**



## CONTENIDOS

- 366 páginas, una para cada día del año, distribuidas en 2 cuadernos.
- Un color distinto para cada mes.
- Más de 2500 pegatinas con pictogramas, que representan las principales actividades cotidianas, distribuidas a lo largo de 28 páginas (14 por cuaderno).

### FICHA TÉCNICA

Formato: 2 cuadernos de 27 x 17 cm · Encuadernación: Wire-o + tapa dura · Páginas: 366 + 28 de pegatinas en total.

**MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO**

**19,99 €** por unidad

**PRECIO**

## Tabla de recompensa



**EAN** 843654813238-5

### DESCRIPCIÓN

Nuestra **Tabla de recompensa** será una herramienta muy práctica para hacer el seguimiento de las metas que nos hemos propuesto para la niña o el niño. Aparecen espacios también para escribir las nuestras propias y una tabla semanal en la que anotar lo ocurrido cada día. ¡Tú decides cuál será su recompensa! Además, está imantada para que podáis colocarla, por ejemplo, en el refrigerador, y así tenerla a mano en cada momento.

**NOVEDAD**

**PRECIO**

### FICHA TÉCNICA

Formato: A4 (29,7 x 21 cm) imantado.

**MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO**

**MATERIAL PARA  
EL AULA O GRUPO**

**4,99 €** por unidad

## Aprendo emociones con GEU



### DESCRIPCIÓN

**Aprendo emociones con GEU** es un set magnético con el que aprenderán y trabajarán las emociones. Un atril metálico compuesto por una cara de niña y otra de niño en el reverso.

Incluye 10 caras imantadas intercambiables, con las que podrán identificar la emoción correspondiente en base a la expresión del rostro, como por ejemplo: cansado/a, preocupada/o, contento/a, sorprendida/o... Dirigido a un público infantil y especialmente recomendado para niños con TEA y NEE.

**EAN** 843654813240-8

### FICHA TÉCNICA

Formato: Carpeta A4 (21 x 29,7 cm) que contiene: atril metálico (65 x 29,5 cm) y 2 láminas imantadas en A4 (21 x 29,7 cm) con las caritas para recortar.

**MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO**

**12 €** por unidad

**NOVEDAD**

**PRECIO**

# Agenda de comunicación visual imantada



MATERIAL	EAN
CAJA	843654813205-7
CARPETA	843654813206-4



## DESCRIPCIÓN

La **Agenda de comunicación visual imantada** de Editorial GEU es una herramienta para apoyar y facilitar la comunicación de una forma práctica y sencilla. Este material está diseñado para mejorar el día a día de todos aquellos niños y niñas que requieran de apoyos visuales para organizarse diariamente. Además, supone una ayuda para los docentes y las familias, que dispondrán de una herramienta donde volcar toda la información relevante con facilidad. Al abrir la caja, encontrarás una pizarra metálica con espacio para colocar los imanes correspondientes para ese día: la fecha, las tareas, el menú... Cuenta con **144 imanes con imágenes reales**, de este modo la Agenda de comunicación visual imantada se convierte en la herramienta idónea para usar día a día.

Está especialmente dirigida a niños y niñas que hayan sido diagnosticados de TEA (Trastorno del Espectro Autista). Incluye **guía didáctica** descargable desde nuestra página web.

**Material del docente**, complementario a la **Agenda de comunicación visual imantada**. Lo mismo que los alumnos encontrarán en su agenda individual aparece aquí pero en un formato mucho más grande, de forma que la maestra o el maestro pueda enseñar a la clase las actividades que han llevado a cabo a lo largo del día, el menú que han comido y el clima. Todas las actividades cotidianas, festividades, menú y tiempo atmosférico están representadas a través de imágenes reales.

## FICHA TÉCNICA

Formato: 1 caja de 25 x 18,5 x 5 cm con pizarra metálica en el interior de 17 x 24 cm. 1 cuaderno de seguimiento del alumno para profesores/padres/tutores de 23,5 x 16,5 cm. 2 hojas de 17 x 24 cm con 176 pegatinas circulares de colores de 1 cm de diámetro, cada hoja. 1 hoja de cartulina de 17 x 24 cm con los separadores de las categorías. 6 láminas imantadas de 17 x 24 cm con las tarjetas del vocabulario (24 tarjetas imantadas de 3,5 x 3,5 cm en cada hoja). Encuadernación del cuaderno: Grapa · Páginas del cuaderno: 56.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

**NOVEDAD**

PRECIO

MATERIAL DIDÁCTICO  
PARA EL DOCENTE

**38,41 €**

caja  
(material para  
el alumno)

MATERIAL PARA  
EL AULA O GRUPO

**29,95 €**

carpeta  
(material para  
el docente)

# Agendas emocionales personalizadas

## Primaria y Secundaria



ETAPA	ISBN
PRIMARIA	978-84-17748-93-7
SECUNDARIA	978-84-17748-70-8

### DESCRIPCIÓN

¿Te apetece dedicar un ratito diario a divertirme vivenciando y aprendiendo sobre las emociones? Con nuestras **Agendas emocionales para Primaria y Secundaria** podrás:

- Aprender a diferenciar las emociones y para qué sirve cada una de ellas.
- Prestarte atención y darte cuenta de cuáles son tus pensamientos, sensaciones y estados emocionales.
- Escuchar a tu cuerpo, identificar en él las diferentes emociones y aprender qué hacer con ellas.
- Usar la expresión corporal para divertirme, expresar afectos y crear estados de bienestar y calma.
- Aprender vocabulario emocional para comunicarte de forma respetuosa y no violenta.
- Utilizar la expresión artística para mostrar cómo te sientes en cada momento.
- Tomar consciencia del momento presente para evitar la angustia y la inquietud.
- Desarrollar la atención plena.

Si te apetece experimentar cómo relajarte cuando sientes nerviosismo, cómo afrontar eso que te da tanto miedo o que te provoca tanta vergüenza, cómo relajar un poquito tu enfado para poder pensar con más claridad y encontrar soluciones creativas... ¡sin duda una de estas agendas puede convertirse en tu amiga y compañera de todos los días!

**PORTADA PERSONALIZABLE**  
con la foto que elijas  
(por ejemplo, la de tu centro)

**NOVEDAD**

**PRECIO**

**5,95 €** por unidad

### FICHA TÉCNICA

Formato: A5 (14,8 x 21 cm) · Encuadernación: Espiral plástico.  
Páginas: 192 (Primaria); 184 (Secundaria).  
Autora: Carmen M<sup>a</sup> León Lopa.

**MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO**

**MATERIAL COMPLEMENTARIO**

# Mi estuche de pictos · Mi estuche de imágenes reales



## DESCRIPCIÓN

**Mi estuche de pictos / Mi estuche de imágenes reales** es un recurso excepcional para motivar y mejorar la comunicación. Se trata de una caja con más de 400 tarjetas plastificadas, cada una con un pictograma que representa una palabra. Clasificados en categorías para facilitar su uso en la comunicación del niño con su entorno.

Una herramienta ideal para los más pequeños y especialmente recomendada para TEA.

Además, la categoría de la familia es personalizable, de modo que podrás hacer tu pedido enviándonos las fotos de la madre, el padre, los hermanos... para que sean ellos quienes aparezcan en las tarjetas. De ese modo, el niño se sentirá más motivado e integrará más fácilmente todos los conceptos en su conversación.

FORMATO	IDIOMA	EAN
CON PICTOGRAMAS	ESPAÑOL	843654813258-3
	CATALÁN	843654813260-6
	INGLÉS	843654813255-2
	FRANCÉS	843654813257-6
	ITALIANO	843654813256-9
CON IMÁGENES REALES	ESPAÑOL	843654813259-0
	INGLÉS	843654813261-3
	CATEGORÍA FAMILIA EN ESPAÑOL	843654813263-7

**NOVEDAD**

**MÁS DE 400 PICTOGRAMAS / IMÁGENES REALES EN TARJETAS**

## ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Esta caja está compuesta por más de 400 tarjetas plastificadas que se clasifican en 16 categorías diferentes mediante separadores. Estas tarjetas tienen por una cara el pictograma acompañado con la palabra que representa y por la otra la categoría a la que corresponde. Las categorías son:

- Acciones.
- Actividades/terapia.
- Alimentación.
- Animales.
- Aseo personal.
- Colores.
- Conceptos básicos.
- Emociones.
- Familia.
- Lugares.
- Medios de transporte.
- Profesiones.
- Tiempo.
- Números.
- Otros.
- Partes del cuerpo.



## PRECIOS

### FICHA TÉCNICA

Formato: Caja de 18,5 x 7,9 x 7,9 cm con tarjetas plastificadas de 7 x 8 cm y 16 separadores de 7 x 8 cm.

10 € categoría familia

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

21,95 € de imágenes sin personalizar

31,96 € de imágenes personalizadas

19,95 € de pictos sin personalizar

29,95 € de pictos personalizados

# Aprendo a vestirme



EAN 843654813110-4



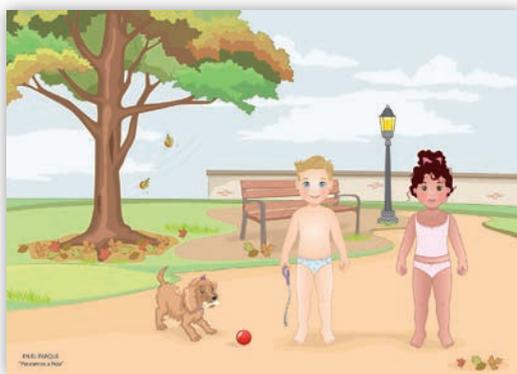
y



y



CON INDICACIONES  
EN PICTOGRAMAS



## DESCRIPCIÓN

Marta y Sergio ya se visten solos y están aprendiendo a saber qué ponerse en cada situación. ¿Podrías ayudarles a vestirse en las escenas que te presentamos? Con la ayuda de una gran variedad de *stickers*, podrás aprender qué ropa es más adecuada para cada ocasión: la playa, el colegio, irse a la cama, patinar sobre hielo, hacer deporte... Y también en momentos especiales como la Navidad, Halloween o una fiesta de cumpleaños.

Además, en cada escenario podrán seguir las indicaciones a través de pictogramas, que ayudan a la comprensión a la hora de asimilar y llevar a cabo instrucciones y desarrollan una mejor comunicación.

Fíjate en todos los *stickers* con la ropa, calzado y complementos y decide la página más adecuada donde pegarlos, según el clima, la situación y el personaje al que creas que corresponde.

Este material está dirigido a un público infantil y de prelectores y, además, está recomendado especialmente para niños con TEA.

## FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa.  
Páginas: 32 + 8 en pegatina · Autores: Editorial GEU.

MATERIAL DE TRABAJO  
PARA EL ALUMNO

PRECIO

9,95 € por unidad

# ÍNDICE

## REFUERZO EDUCATIVO

• 10 sesiones para trabajar los contenidos básicos · Lengua y Matemáticas .....	2-3	■	P	✂️ 🇪🇸	
• 101 tareas para desarrollar las competencias · Lengua y Matemáticas .....	4-5	■	P		
• Lecturas comprensivas · Primaria.....	6-9	■	P		
• Escribir es divertido si sabes cómo · Composición escrita Primaria .....	10	■	P		
• Cuadernos de composición escrita · Secundaria.....	11	■	S		
• Ortografía divertida .....	12-13	■	P		✂️
• Leo.com .....	14-15	■	P		
• Mis lecturas favoritas.....	16-17	■	P		
• 100 ejercicios para mejorar tu comprensión lectora .....	18	■	P-S		
• Lecturas comprensivas · Secundaria .....	19	■	S		
• El secreto de la adivinanza .....	20	■	I-P	🔥	
• Un 10 en ortografía.....	21	■	P		
• Palabras. Expresión y vocabulario .....	22	■	P-S		
• Aprendo lengua castellana y literatura .....	23	■	S		
• Enjoying English with pictograms · Especialmente recomendado para TEA .....	24	■	P		
• Inglés fácil con Clifford.....	25	■	P		
• Matemáticas comprensivas .....	26-29	■	P		
• Regletas.....	30	■	I-P		
• Practicamos con la calculadora .....	31	■	P		🔗 📄
• Mis problemas favoritos .....	32-33	■	P		
• Matemáticas fáciles .....	34-35	■	P		
• Cálculo fácil .....	36-37	■	P		
• Resuelvo problemas .....	38	■	P		
• Matemáticas transversales.....	39	■	P		
• Repasando las matemáticas.....	40	■	S		
• Cuadernos de aprendizaje y refuerzo .....	41	■	S		
• Compendio de problemas de matemáticas para Bachillerato .....	42-43	■	B		

## PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA

• El barco de las palabras .....	44	■	I-P	🔗 📄	
• Rimas divertidas ilustradas.....	45	■	I-P		
• Cono-fonos.....	46-50	■	I-P		✂️
• Escucha... te cuento .....	51	■	I-P		✉️
• Aprendo palabras.....	52-53	■	I-P		✂️
• Enséñame a hablar .....	54-56	■	I-P		✉️
• Maletín .....	54-55				
• Cuadernos de lectoescritura .....	56				

- Material de trabajo para el alumno
- Material didáctico para el docente
- Material didáctico para el aula / grupo

- I Material recomendado para Educación Infantil\*
- P Material recomendado para Educación Primaria\*
- S Material recomendado para Educación Secundaria\*

- B Material recomendado para Bachillerato\*
- T Material recomendado para cualquier edad\*
- A Material recomendado para adultos\*

\*Toda la información acerca de edades o etapas educativas es orientativa, ya que es el/la docente, padre, madre o tutor/a, quien debe analizar las necesidades específicas de cada alumno/a

• Trabajando habilidades sociales básicas.....	57		I-P	
• Dislexia .....	58-59		P-S	
• Inteligencia emocional .....	60-61		P-S	
• Cuadernos de vocabulario visual.....	62-63		P	
• El maletín de la R.....	64-65		I-P	
• El maletín de los sinfonos.....	66-67		I-P	
• PROLÉXyCO .....	68-69		I-P	
• Dime por qué .....	70-71		I-P	
• Sustitución de letras en la escritura .....	72		I-P	
• Frases con doble sentido para niños con TEA y otras dificultades para.....	73		I-P	
• Prueba de vocabulario expresivo en Educación Infantil .....	74		I-P	
• Yo puedo hablar.....	75		I-P	
• Diviértete con las palabras .....	76		I-P	
• Cuentos adaptados con pictogramas .....	77		I-P	
• Método de lectoescritura visual.....	78-79		I-P	
• La Boca de las Letras.....	80-81		I-P	
• El síndrome de Asperger: Una programación didáctica en la escuela inclusiva .....	82		P	

## INFANTIL

• Aprendo a comportarme.....	83		I	
• My ABC Book.....	84		I	
• PreLec · Prueba de precursores de lectura .....	85		I	
• Pictocadernos de grafomotricidad.....	86		I	
• Cuadernos de Grafomotricidad y Preescritura.....	87		I	
• Mis primeras letras · Trazos · Vocales · Consonantes · Palabras.....	88		I	
• Matemáticas en Educación Infantil.....	89		I	
• Colección "Puzles de secuencias básicas" .....	90		I	
• Aprendo y coloreo .....	91		I	<b>Bil</b>
• Tres espacios para un aprendizaje .....	92-93		I-P	
• Fichas de atención.....	94		I-P	
• Razonamiento lógico-matemático .....	95		I-P	
• Aprendo inglés con mis amigos.....	96		I	<b>Bil</b>
• Problemas de Educación Infantil y 1 <sup>er</sup> Ciclo de Primaria .....	97		I-P	
• Aprendo a leer y Aprendo a escribir.....	98		I	
• Caligrafía.....	99		I	

## ESTIMULACIÓN COGNITIVA

• Estimulación de las funciones cognitivas .....	100-101		T	
• Fichas de intervención .....	102-103		T	
• Mueve tu mente. Atención, memoria y comprensión lectora .....	104-105		P	

**Esp** Material para enseñanza del español  
**Ing** Material para enseñanza del inglés  
**Bil** Material bilingüe  
 Material personalizable

Contiene CDs o DVDs  
 Contiene puzles  
 Contiene láminas y/o tarjetas  
 Material descargable desde la web

Contiene pegatinas  
 Contiene páginas para recortar  
 App para móvil/tablet  
 Audiocuento

Incluye plan lector (físico o en web)  
 Material disponible en gallego  
 Material disponible en catalán  
 Material disponible en euskera

## LIBROS DE TEXTO

• Adaptaciones curriculares.....	106-121						
• Aula inclusiva.....	106-117						
• Matemáticas 1 · Secundaria.....	108-109		S				
• Ciencias Sociales: Geografía e Historia 1 · Secundaria.....	110-111		S				
• Lengua Castellana y Literatura 1 · Secundaria.....	112-113		S				
• Ciencias de la Naturaleza: Biología y Geología 1 · Secundaria.....	114-115		S				
• Inglés 1 · Secundaria.....	116		S				
• Física y Química 2 · Secundaria.....	117		S				
• Matemáticas 5 · Primaria.....	118		P				
• Matemáticas 6 · Primaria.....	119		P				
• Matemáticas 1-2 · Secundaria.....	120		S				
• Tecnología · Secundaria.....	121		S				
• Matemáticas 1 · Primaria.....	122		P				
• English 4Ever 1 y 2 · Secundaria.....	123		S	Ing			
• Lengua castellana y literatura 1 y 2 + láminas de aula · Primaria.....	124-125		P				
• Ciencias de la Naturaleza 5 y 6 · Primaria.....	126		P				
• Musiquendo 1-6 · Primaria y Adaptación curricular.....	128-129		P				
• Ciencias Sociales 1 · Bilingüe (español-inglés) · Secundaria.....	130		S	Bil			
• Matemáticas 1, 2 y 3 · Bilingüe (español-inglés) · Secundaria.....	131		S	Bil			

## ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

• Español entre amigos.....	132-133		P	Esp	
• Español poco a poco.....	134		T	Esp	
• Método de español Azpíroz.....	135		T	Esp	
• Proyecto Integra Junior.....	136-137		P-S	Esp	

## EDUCACIÓN DE ADULTOS

• Colección Educación de adultos.....	138-139		A		
---------------------------------------	---------	--	---	--	--

## FOMENTO DE LA LECTURA

■ <b>PRIMEROS LECTORES</b> ■.....	146-169				
• Cuentos para educar en valores.....	146-155				
• Pelaito.....	146-147		I-P		
• La caja de galletas.....	147		I-P		
• Los 3 cerditos y... el lobo.....	148		I-P		
• Phía · Un cuento para niños y adultos.....	148		I-P		
• Annika y las galletas.....	149		I-P		

- Material de trabajo para el alumno
- Material didáctico para el docente
- Material didáctico para el aula / grupo

- I Material recomendado para Educación Infantil\*
- P Material recomendado para Educación Primaria\*
- S Material recomendado para Educación Secundaria\*

- B Material recomendado para Bachillerato\*
- T Material recomendado para cualquier edad\*
- A Material recomendado para adultos\*

\* Toda la información acerca de edades o etapas educativas es orientativa, ya que es el/la docente, padre, madre o tutor/a, quien debe analizar las necesidades específicas de cada alumno/a

• Mi abuela es diferente .....	149	■	I-P	
• Proyecto LeoSolo .....	150-154	■	I-P	☒ 📖 📱
• Cuentos para conversar .....	155	■	I-P	
• Cuentos con pictogramas .....	156-158			
• El Mundo de Ana .....	156-159	■	I	☒ 👤
• Las aventuras de David .....	160-163	■	I	☒ 👤
• Clásicos pictografiados .....	163	■	I	☒
• Cuentos de la princesa .....	164	■	I	
• Mi muñeca .....	164	■	I	
• Cuentos de estructuración lingüística .....	165-167	■	I-P	📱 📱
• Cuentos para aprendizaje de buenos hábitos .....	168-169	■	I-P	
<b>LECTORES INICIADOS</b> .....	170-191			
• Cuentos para educar en valores .....	170-173			
• Pijama .....	170-171	■	P	
• Las gafas de Bermi .....	171	■	P	📖 📱
• La aldea de Adara .....	172	■	P	
• No te olvido .....	172	■	P	
• El caserón fantasma .....	173	■	P	📖
• I read in English · <i>The parliament of animals. Princess Aldina</i> .....	173	■	P-S Ing	📖 📱
• Cuentos bilingües .....	174-177			
• El parlamento de los animales. El principio · <i>The parliament of animals</i> .....	174	■	P-S Ing	📖 📖 📱
• Alba corre por el arcoíris · <i>Alba runs over the rainbow</i> .....	175	■	P-S Bil	📖 📱
• Lucía, la princesa más valiente · <i>Lucy, the bravest princess</i> .....	175	■	P-S Bil	
• La Bruxa · <i>The Witch</i> .....	176	■	P-S Bil	📖 📱
• Los cuentos del camión del abuelo .....	177			
• El camión del abuelo · <i>Grandpa's lorry</i> .....	177	■	P-S Bil	📖 📱
• Una estrella en el camión · <i>A star in the lorry</i> .....	177	■	P-S Bil	📖 📱
• Cuentos y fábulas en cómic .....	178			
• Hansel y Gretel .....	178	■	P-S	
• El burro y la sal .....	178	■	P-S	
• Colección Mundo sano .....	179-181			
• La fiesta de las letras .....	179	■	P	📖 📱
• Apio Verde detective .....	179	■	P	📖 📱
• ¿Dulce o salado? .....	180	■	P	📖 📱
• La rebelión de las patatas .....	180	■	P	📖 📱
• Elenita y el gusanito .....	181	■	P	
• La huelga de las ensaladas .....	181	■	P	
• Colección Conoce .....	181-183			
• Los zapatos de Gabi .....	182	■	P	
• La sonrisa de Mai .....	182	■	P	
• Pi no te entiende .....	182	■	P	
• Leo, cambio de planes .....	183	■	P	

**Esp** Material para enseñanza del español  
**Ing** Material para enseñanza del inglés  
**Bil** Material bilingüe  
 Material personalizable

 Contiene CDs o DVDs  
 Contiene puzzles  
 Contiene láminas y/o tarjetas  
 Material descargable desde la web

 Contiene pegatinas  
 Contiene páginas para recortar  
 App para móvil/tablet  
 Audiocuento

 Incluye plan lector (físico o en web)  
 Material disponible en gallego  
 Material disponible en catalán  
 Material disponible en euskera

• Larip, ojos bonitos.....	183		P	
• Cuentos para trabajar habilidades sociales · Un secreto en la nieve .....	184		P	
• Conocer Andalucía.....	184-186			
• Conocer Almería.....	184		P	
• Conocer Cádiz.....	184		P	
• Conocer Sevilla.....	185		P	
• Conocer Granada .....	185		P	
• Conocer Málaga .....	186		P	
• Conocer Huelva .....	186		P	
• Conocer Córdoba.....	186		P	
• Colección Yo Supero.....	187			
• El laberinto .....	187		P	
• Mis papás se han separado .....	187		P	
• Colección Yo Prevengo · La asamblea de los monos .....	188		P-S	
• Cuentos para aprendizaje de buenos hábitos · La aventura del baño.....	188		P	
• Poemas narrativos.....	189			
• El libro del mi-mi-miedo .....	189		P	
• Abuelos y abuelas.....	189		P	
• Cuentos para comprender.....	190-191			
• La ciudad gramatical.....	190		P	
• Si un cuento quieres crear .....	190		P	
• Bubu el caracol y el castor gruñón.....	190		P	
• Vestidos del mundo .....	191		P	
• Cuentos para educación ambiental · Las vidas del agua.....	191		P	
<b>LITERATURA JUVENIL</b> ■ .....	192-195			
• Novela juvenil.....	192-194			
• Cuando te enamoras .....	192		S	
• La vida es cancha.....	192		S	
• ¡Menuda rabia!.....	193		S	
• Pablito González.....	194			
• Pablito González de vacaciones en el mar .....	194		P-S	
• Pablito González y su gran sueño.....	194		P-S	
• Cuentos para educar en valores · El sendero de los ríos.....	195		P-S	
• Crea tu propia aventura · ¿Sueñan las chicas con príncipes azules?.....	195		S	

## APP PARA iOS y Android

• Estructuración del lenguaje · Enséñame a hablar.....	196		P-S	
• Lenguaje Nivel 1 · Estimulación de las funciones cognitivas .....	197		T	
• Alimentación · Autonomía personal .....	198		I-P	
• Platero y yo · Cuentos adaptados con pictogramas.....	199		I-P	

- Material de trabajo para el alumno
- Material didáctico para el docente
- Material didáctico para el aula / grupo

- I Material recomendado para Educación Infantil\*
- P Material recomendado para Educación Primaria\*
- S Material recomendado para Educación Secundaria\*

- B Material recomendado para Bachillerato\*
- T Material recomendado para cualquier edad\*
- A Material recomendado para adultos\*

\*Toda la información acerca de edades o etapas educativas es orientativa, ya que es el/la docente, padre, madre o tutor/a, quien debe analizar las necesidades específicas de cada alumno/a

## MATERIAL COMPLEMENTARIO

• Láminas de vocabulario visual.....	202-206		P	
• Vocabulario pictografiado.....	207		P	
• Láminas.....	207		P	
• Carpeta con láminas y tarjetas.....	207		P	
• Diccionario de imágenes reales · 1300 imágenes reales.....	208		P-S	
• Mis rutinas secuenciadas con pictogramas.....	209		I-P	
• Láminas para la expresión oral · Lectoescritura.....	210		I-P	
• Láminas para expresión oral y estructuración de frases.....	211		I-P	
• Láminas didácticas.....	212-214		I-P-S	
• Cartografía.....	214		P-S	
• Agendas escolares.....	215-220		I-P-S	
• Trisa y Trisa Compact · Guarderías · Educación Especial.....	215		A	
• Cirto y Cirto Compact · Infantil · Educación Especial.....	216		I	
• Primaria y Primaria Compact.....	217		P	
• Primaria Elastic.....	218		P	
• Primaria Mini.....	218		P	
• Secundaria y Secundaria Compact.....	219		S	
• Profesor.....	220		A	
• Calendarios.....	220-222			
• Integración e Infantil 2019.....	220		I-P	
• Mi primer calendario.....	221		I-P	
• Picto-calendario.....	222		I-P	
• Numeración decimal fácil.....	222		I-P	
• Picto-organizador.....	222		I-P	
• Organizador diario GEU.....	223		I-P	
• Tabla de recompensa.....	224		I-P	
• Aprendo emociones con GEU.....	224		I-P	
• Agenda de comunicación visual imantada.....	225		I-P	
• Agendas emocionales personalizadas · Primaria y Secundaria.....	226		I-P	
• Mi estuche de pictos.....	227		I-P	
• Aprendo a vestirme.....	228		I-P	



Creando  
**Educación**  
para **tod@s**

Atención **Líderes en**  
**Diversidad** a la

Material de trabajo para el alumno  
 Material didáctico para el docente  
 Material didáctico para el aula / grupo

**I** Material recomendado para Educación Infantil\*  
**P** Material recomendado para Educación Primaria\*  
**S** Material recomendado para Educación Secundaria\*

**B** Material recomendado para Bachillerato\*  
**T** Material recomendado para cualquier edad\*  
**A** Material recomendado para adultos\*

\*Toda la información acerca de edades o etapas educativas es orientativa, ya que es el/la docente, padre, madre o tutor/a, quien debe analizar las necesidades específicas de cada alumno/a

**Esp** Material para enseñanza del español  
**Ing** Material para enseñanza del inglés  
**Bi** Material bilingüe  
 Material personalizable

Contiene CDs o DVDs  
 Contiene puzzles  
 Contiene láminas y/o tarjetas  
 Material descargable desde la web

Contiene pegatinas  
 Contiene páginas para recortar  
 App para móvil/tablet  
 Audiocuento

Incluye plan lector (físico o en web)  
 Material disponible en gallego  
 Material disponible en catalán  
 Material disponible en euskera



## DATOS PERSONALES

Nombre / Centro:

D.N.I. / C.I.F.:

Teléfono de contacto:

Persona de contacto:

E-mail:

Dirección:

Población:

C.P.:

Provincia:

## FORMA DE PAGO

- Talón nominativo.
- Ingreso en cuenta.
- Tarjeta de crédito o paypal (a través de nuestra web).

## ¿CÓMO HACER EL PEDIDO?

- Fax: 958 29 16 15
- Teléfono: 958 80 05 80
- E-mail: pedidos@editorialgeu.com
- Web: www.editorialgeu.com

## GASTOS DE ENVÍO

- 2,99 € envío normal (12 € Canarias, Ceuta y Melilla).
- 6 € envío urgente (24 € Canarias, Ceuta y Melilla).
- Gratis en pedidos superiores a 49 € (excepto Canarias, Ceuta y Melilla).

VISÍTANOS EN NUESTRA WEB Y DESCUBRE LA NUEVA FORMA DE APRENDER:

[www.editorialgeu.com](http://www.editorialgeu.com)

- Cno. de Ronda, 202, bajo  
C.P.: 18003 · Granada
- Tfno.: 958 80 05 80
- Fax: 958 29 16 15

**GEU**  
EDITORIAL

De conformidad con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, Vd, queda informado y consiente expresamente que los datos de carácter personal que proporciona al rellenar el presente formulario, sean incorporados a los ficheros de Lozano Impresores, S.L., con domicilio en Camino de Ronda, 202, bajo, 18003 · Granada, para que éste pueda efectuar el tratamiento, automatizado o no, de los mismos con la finalidad de gestión comercial, prestando su consentimiento expreso para que dichos datos puedan ser comunicados para su utilización con los fines anteriores a otras Entidades. Así mismo, queda informado que podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, dirigiéndose a la dirección indicada anteriormente.