

¡NOVEDAD!
ENSÉÑAME A HABLAR 2
Consultar páginas 4-8

GEU
EDITORIAL

CATÁLOGO DE PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA, ESTIMULACIÓN COGNITIVA Y ADAPTACIONES CURRICULARES **2020**

www.editorialgeu.com

NOVEDAD



DESCUBRE NUESTRA WEB Y TODA
LA INFORMACIÓN QUE TE OFRECE:

- Catálogos on-line
- Área para educadores
- Descarga de solucionarios
- Orientación pedagógica
- Páginas de muestra
- Tienda on-line



Enséñame a hablar 1

Un material para la estructuración del lenguaje

DESCRIPCIÓN

Es un material para la estructuración del lenguaje con una serie de estímulos visuales, cuidadosamente seleccionados y organizados, clasificados por grupos, categorías y estructuras, que pretenden ayudar a abstraer y expresar los aspectos lingüísticos estructurales que constituyen el soporte básico de la expresión lingüística oral.

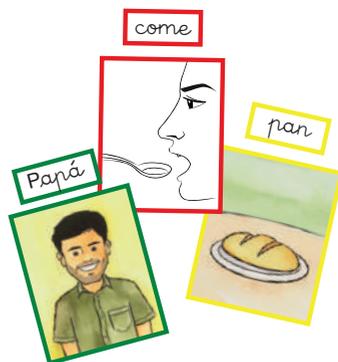
Es un material necesario para el trabajo con todos aquellos niños que tienen dificultad en la comprensión y estructuración del lenguaje. Las edades a las que va dirigido son variables según el nivel en que se encuentra cada alumno, pudiendo trabajar desde Infantil y a lo largo de toda la Educación Primaria, tanto para la progresión lingüística como para el inicio de la lectoescritura y el trabajo de la comprensión lectora.



IDIOMA	ISBN
CASTELLANO	978-84-9915-440-4
CATALÁN	978-84-16729-97-5

OBJETIVOS

- Construir **frases**.
- Desarrollar la **memoria**, la **atención** y la **motivación**.
- Establecer una **comunicación directa** con el niño.
- Incrementar la **necesidad de comunicarse**.
- Lograr que el niño **exprese correctamente con el lenguaje**, aquello que está viendo.
- Apoyar el **inicio de la lectoescritura**.
- Facilitar el **inicio de la comprensión lectora**.



ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Las actividades que se realizan con el material **Enséñame a hablar** parten de una situación concreta para que el niño pueda expresar aquello que está viendo, con una serie de láminas en las que, a partir de un contexto familiar y cotidiano, cada personaje va realizando diferentes acciones, y el niño, mediante el juego con las tarjetas, deberá ir estructurando y respondiendo a las preguntas: ¿Qué hace? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Qué?...

Contiene todas las tarjetas necesarias para poder expresar lo que el niño ve en cada lámina y una serie de tarjetas con las que se podrán crear nuevas frases inventadas por ellos mismos, fruto de su imaginación. Son pictogramas sencillos y fáciles de comprender, ilustrados (al igual que las láminas) y asemejándose lo más posible a la realidad, pudiéndose utilizar como material de vocabulario.

CONTENIDOS

- **Tarjetas con dibujos y pictogramas (tamaño 8x11 cm).** Cada una representa una palabra: sujetos, verbos, complementos, adjetivos, adverbios, preposiciones y nexos. Tienen un borde o marquito de color que representa la función de la palabra en el enunciado.
- **Tarjetas con palabras escritas (tamaño 8x3 cm).** En las que aparecen escritas las palabras representadas en las tarjetas con dibujos. Al igual que las tarjetas con dibujos, tienen un marco de color.
- **Láminas simples (tamaño A5).** Un personaje ejecutando una acción. Todas están construidas con verbos transitivos que responden a las preguntas ¿qué hace el sujeto?, ¿dónde está?, ¿cómo es? Los verbos están en tiempo presente y en tercera persona.
- **Láminas complejas (tamaño A3).** Varios personajes y múltiples acciones. Representan situaciones habituales de una familia, en la que los niños/as se puedan sentir identificados en su vida cotidiana.

Tanto las láminas simples como las complejas aparecen en la parte posterior, a modo de guía para el docente: la frase que representan y el objetivo que se pretende conseguir estructurándola, la metodología concreta que hay que usar para conseguir el objetivo y el vocabulario que se emplea en la frase.



LÁMINAS
DISPONIBLES
TAMBIÉN EN
CARPETA
INDEPENDIENTE
Consultar
página 69

DISEÑO PARA

Todos los profesionales (terapeutas del lenguaje, psicólogos, docentes, pedagogos, padres de familia) que trabajan con niños con problemas de lenguaje:

- Deficiencias auditivas.
- Retraso del lenguaje.
- Disfasias.
- Síndrome Down.
- Dificultades de atención.
- Dificultades de memoria.
- Problemas en el inicio de la comprensión lectora.

Es un material muy útil también para la enseñanza del idioma, dando excelentes resultados en la enseñanza del español.

FICHA TÉCNICA

Formato: Maletín con láminas (A5 = 21 x 14,8 cm), dipticos (46 x 32,5 cm), póster (92 x 65 cm), tarjetas (8 x 11 cm), palabras para recortar (8 x 3 cm) y guía didáctica (A5 = 14,8 x 21 cm) · Encuadernación de la guía: Rústica · Páginas de la guía: 56 · Autora: Gloria López Garzón.



DISPONIBLE
EN CATALÁN



Disponible en
App Store



DISPONIBLE APP
"ESTRUCTURACIÓN
LENGUAJE"

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

PRECIO

55 € por unidad

Enséñame a hablar 2

Un material para la estructuración del lenguaje

DESCRIPCIÓN

Es un material para la estructuración del lenguaje con una serie de estímulos visuales, cuidadosamente seleccionados y organizados, clasificados por grupos, categorías y estructuras, que pretenden ayudar a abstraer y expresar los aspectos lingüísticos estructurales que constituyen el soporte básico de la expresión lingüística oral.

Es un material necesario para el trabajo con todos aquellos niños que tienen dificultad en la comprensión y estructuración del lenguaje. Las edades a las que va dirigido son variables según el nivel en que se encuentra cada alumno, pudiendo trabajar desde Infantil y a lo largo de toda la Educación Primaria, tanto para la progresión lingüística como para el inicio de la lectoescritura y el trabajo de la comprensión lectora.



NOVEDAD

ISBN 978-84-18137-52-5

OBJETIVOS

- Construir **frases**.
- Desarrollar la **memoria**, la **atención** y la **motivación**.
- Establecer una **comunicación directa** con el niño.
- Incrementar la **necesidad de comunicarse**.
- Lograr que el niño **exprese correctamente con el lenguaje**, aquello que está viendo.
- Apoyar el **inicio de la lectoescritura**.
- Facilitar el **inicio de la comprensión lectora**.



ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

En este nuevo **Enséñame a hablar 2** se han elaborado estructuras lingüísticas algo más complejas, pero dentro del lenguaje sencillo que el niño puede comunicar. Se han creado para ello una serie de láminas simples en diferentes situaciones del entorno más cercano como son la calle o el colegio y haciendo también alusión a las estaciones del año. Se incluyen nuevos personajes.

Las láminas son también muy sencillas y realizadas con los elementos necesarios para la elaboración de dichas estructuras gramaticales, con el fin de centrar la atención en la frase que tiene que formar.

Contiene láminas grandes en las que aparecen varios personajes realizando distintas acciones y objetos o sustantivos colocados especialmente para la elaboración de frases con variedad de estructuras gramaticales. Estas láminas, creadas en el ambiente familiar y escolar, son lo suficientemente sencillas para su fácil comprensión, de manera que, visualmente, el niño pueda, una vez más, expresar aquello que está viendo en su entorno más cercano.

CONTENIDOS

- **Tarjetas con dibujos y pictogramas (tamaño 8x11 cm).** Cada una representa una palabra: sujetos, verbos, complementos, adjetivos, adverbios, preposiciones y nexos. Tienen un borde o marquito de color que representa la función de la palabra en el enunciado.
- **Tarjetas con palabras escritas (tamaño 8x3 cm).** En las que aparecen escritas las palabras representadas en las tarjetas con dibujos. Al igual que las tarjetas con dibujos, tienen un marco de color.
- **Láminas simples (tamaño A5).** Un personaje ejecutando una acción. Todas están construidas con verbos transitivos que responden a las preguntas ¿qué hace el sujeto?, ¿dónde está?, ¿cómo es? Los verbos están en tiempo presente y en tercera persona.
- **Láminas complejas (tamaño A3).** Varios personajes y múltiples acciones. Representan situaciones habituales de una familia, en la que los niños/as se puedan sentir identificados en su vida cotidiana.

Tanto las láminas simples como las complejas aparecen en la parte posterior, a modo de guía para el docente: la frase que representan y el objetivo que se pretende conseguir estructurándola, la metodología concreta que hay que usar para conseguir el objetivo y el vocabulario que se emplea en la frase.



DISEÑO PARA

Todos los profesionales (terapistas del lenguaje, psicólogos, docentes, pedagogos, padres de familia) que trabajan con niños con problemas de lenguaje:

- Deficiencias auditivas.
- Retraso del lenguaje.
- Disfasias.
- Síndrome Down.
- Dificultades de atención.
- Dificultades de memoria.
- Problemas en el inicio de la comprensión lectora.

Es un material muy útil también para la enseñanza del idioma, dando excelentes resultados en la enseñanza del español.

FICHA TÉCNICA

Formato: Maletín con láminas (A5 = 21 x 14,8 cm), dípticos (46 x 32,5 cm), póster (92 x 65 cm), tarjetas (8 x 11 cm), palabras para recortar (8 x 3 cm) y guía didáctica (A5 = 14,8 x 21 cm) · Encuadernación de la guía: Rústica · Páginas de la guía: 64.
Autora: Gloria López Garzón · Ilustraciones: Marta Cordón Castillo.

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

PRECIO
55 € por unidad

Enséñame a hablar 1

Cuadernos de lectoescritura

DESCRIPCIÓN

Los **cuadernos 1 y 2** de trabajo son para la comprensión escrita de **estructuras lingüísticas sencillas**.

OBJETIVOS Y ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Pretende que el niño adquiera habilidad para la estructuración de enunciados simples y, una vez que comprende la estructura del enunciado, se trabaja con preguntas para ampliar su expresión y comprensión del lenguaje, terminando con actividades de reafirmación y ejercitación. Es un libro útil y necesario para el alumno con **problemas de lenguaje** y el que inicia el **proceso de lectoescritura**.



CUADERNO	ISBN
Cuaderno 1	978-84-9915-861-7
Cuaderno 2	978-84-9915-862-4

Los **cuadernos** son un **complemento** para el trabajo con el material "Enséñame a hablar". Se han dividido en 4 cuadernos, encuadernados de forma que resulta mucho más práctico su uso diario.

DESCRIPCIÓN

Los **cuadernos 3 y 4** de lectoescritura ofrecen un material para que el niño pueda asimilar **estructuras gramaticales de mayor dificultad**.

OBJETIVOS Y ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Pretende la **construcción de enunciados complejos**, asimilando e interiorizando el vocabulario que va aprendiendo en cada enunciado para la posterior comprensión lectora. Se introduce el **uso de adverbios, preposiciones, complementos directos, e indirectos en los enunciados**. Se presentan **fotografías de objetos reales** con la finalidad de que construya **enunciados de similar estructura gramatical** a la trabajada. Se trabajan los **verbos más usuales**, introduciendo sus tiempos simples (presente, pasado y futuro) con los pronombres personales.



CUADERNO	ISBN
Cuaderno 3	978-84-9915-932-4
Cuaderno 4	978-84-9915-933-1

FICHA TÉCNICA

Formato: 28,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o · Páginas: 60 (1), 104 (2), 80 (3), 72 (4) · Autora: Gloria López Garzón.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

7,99 € por unidad

PRECIO

Enséñame a hablar 2

Cuadernos de lectoescritura

DESCRIPCIÓN

Estos cuadernos son un complemento para el trabajo con el material **Enséñame a hablar 2**. Se plantean tres cuadernos: uno correspondiente a la situación actual de la COVID-19 y otros dos correspondientes a las estaciones del año, Primavera-verano y Otoño-invierno.

Dada la situación que estamos viviendo a nivel mundial con esta pandemia, es necesario ofrecer al niño un vocabulario propio y específico para que, una vez más, exprese aquello que está viviendo en este preciso momento. Para eso ofrecemos el **Cuaderno de lectoescritura Especial COVID-19**.

En **Cuaderno de lectoescritura. Otoño-invierno**, y **Cuaderno de lectoescritura. Primavera-verano** trabajaremos las láminas correspondientes a las estaciones, tanto en el ambiente familiar de la casa como en el colegio, y se trabajarán las estructuras gramaticales del material **Enséñame a hablar 2**.

OBJETIVOS Y ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Pretende que el niño adquiera habilidad para la estructuración de enunciados simples y, una vez que comprende la estructura del enunciado, se trabaja con preguntas para ampliar su expresión y comprensión del lenguaje.

Las láminas creadas especialmente en el material **Enséñame a hablar 2** para la estructuración del lenguaje en un entorno real y cotidiano, hacen de estos cuadernos una herramienta útil para el afianzamiento del vocabulario, dándole la posibilidad al niño de hacer frases bien construidas, de adquirir un vocabulario rico y estructurado y de saber expresar sus vivencias, tanto de manera oral como escrita.

Contienen diferentes actividades para afianzar las frases trabajadas, preguntas para adquisición de la comprensión de cada una de las frases, uso de artículos, determinantes, pronombres y adjetivos.

FICHA TÉCNICA

Formato: 28,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o · Páginas: 64 (COVID-19), 112 (estaciones) · Autora: Gloria López Garzón · Ilustraciones: María Córdón Castillo.



NOVEDAD

NUESTROS PERSONAJES DE "ENSEÑAME A HABLAR" TAMBIÉN LLEVAN MASCARILLAS



CUADERNO	ISBN
COVID-19	978-84-18137-56-3
Otoño-invierno	978-84-18137-58-7
Primavera-verano	978-84-18137-59-4

PRECIOS

7,99 € cuaderno COVID-19

9,95 € cuadernos estaciones

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Enséñame a hablar

Libro de lectura

DESCRIPCIÓN

Con el **Libro de lectura de Enséñame a hablar** se le da al niño la posibilidad de estructurar frases con un vocabulario cada vez más amplio de manera sencilla y ordenada, desarrollando así la capacidad para el aprendizaje de la lectura.

Es un complemento ideal para el desarrollo del lenguaje, siguiendo la metodología de **Enséñame a hablar 1 y 2**, tanto si lo ha trabajado previamente como si no.

OBJETIVOS Y ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

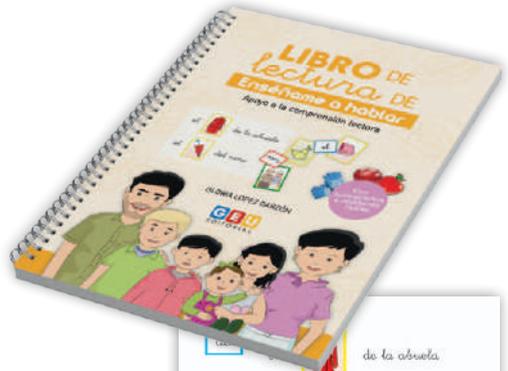
Este cuaderno de lectura está basado fundamentalmente en la memoria perceptiva, constituyendo un instrumento de estimulación a la lectura de nuestros niños y niñas.

Partimos de un vocabulario muy básico y cotidiano para el niño, como es el del material **Enséñame a hablar 1 y 2**, en el que todas las imágenes hacen referencia a su entorno inmediato. Cada una de las palabras va acompañada del dibujo o foto real correspondiente.

De esta manera, el niño irá memorizando cada palabra con ayuda de su imagen y así poco a poco irá reteniendo cada vez más la palabra leída, prescindiendo de la imagen.

Esta combinación de palabra-imagen será la característica de este libro que, poco a poco, irá adquiriendo una progresión lingüística, donde se irá aumentando el vocabulario y formando frases, retirando así gradualmente el apoyo visual de la imagen, lo que facilitará la lectura de manera muy sencilla.

Esta manera de lectura visual, constituye una gran motivación para el alumno que podrá ir memorizando el vocabulario sin apenas darse cuenta.



ISBN 978-84-18137-57-0

NOVEDAD

no	¿El lápiz es verde?		no	de la abuela
	¿El libro es azul?		no	de Jani
	¿El coche es rojo?		no	de Jani
sí	¿La pera es amarilla?		sí	del abuelo
	¿La flor es rosa?		sí	del niño
	¿La ardilla es marrón?		sí	del abuelo

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Wire-o · Páginas: 64.
Autora: Gloria López Garzón · Ilustraciones: Marta Cerdón Castillo.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
9,95 € por unidad

El síndrome de Asperger

Una programación didáctica en la escuela inclusiva

DESCRIPCIÓN

El **síndrome de Asperger: Una programación didáctica en la escuela inclusiva** ofrece un material útil que ayuda a desarrollar una práctica contextualizada en una escuela que convive con alumnos con Síndrome de Asperger.



OBJETIVOS

- **Ofrecer un material para programación curricular** en un contexto de inclusión educativa: un recurso práctico válido para todos los alumnos que conviven en el aula.
- **Responder a la necesidad de desarrollar un currículo amplio y flexible.**
- **Posibilitar el trabajo en valores:** la construcción de la propia identidad, el desarrollo de la autoestima, el respeto, la comprensión, la empatía, la colaboración y la cooperación, el crecimiento personal y académico...

ISBN 978-84-17201-06-7

CONTENIDO

El material se compone de **8 unidades**, cada una de ellas presentada desde una secuencia ilustrada -con texto o sin él-, abriendo paso al trabajo con diferentes tipos de textos: descriptivo, narrativo, registro anecdótico, la carta y el e-mail, la noticia periodística, las reglas del juego, el folleto informativo y el aviso municipal. Cada unidad mantiene la siguiente estructura secuencial:

1. **Organizador previo o mapa conceptual** de los contenidos a trabajar, formando parte de la propia escena narrativa ilustrada.
2. **Historia narrativa ilustrada.**
3. **Propuesta didáctica:**
 - Centro de interés concreto.
 - Objetivos de la unidad.
 - Contenidos a desarrollar.
 - Propuesta de actividades.
 - Estrategias específicas de intervención.
4. **Plantilla-registro de evaluación.**

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Esta propuesta desarrolla una práctica inclusiva, ofreciéndose como instrumento de planificación y actuación curricular. Pretende ordenar las acciones necesarias para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje desde unos objetivos, contenidos específicos, actividades y estrategias que describen necesidades y potencialidades del síndrome de Asperger. De este modo, contribuye a una mayor comprensión de la diferencia y a fomentar una actitud positiva de esta diferencia como valor.

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.
Páginas: 128 · Autora: Sara Durán Sánchez.

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

PRECIO

9,20 € por unidad

Aprendo palabras

Unidades didácticas para el desarrollo léxico-semántico del lenguaje oral

DESCRIPCIÓN

Aprendo palabras es un material novedoso que trabaja, a través de 16 unidades didácticas, el aspecto léxico-semántico y morfosintáctico del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- **Unidad 1. El colegio**
ISBN 978-84-9915-936-2 · Precio: 47 €
- **Unidad 2. El otoño**
ISBN 978-84-9915-937-9 · Precio: 28 €
- **Unidad 3. El cuerpo y los sentidos**
ISBN 978-84-9915-938-6 · Precio: 33 €
- **Unidad 4. Los alimentos**
ISBN 978-84-9915-939-3 · Precio: 36 €
- **Unidad 5. La Navidad**
ISBN 978-84-16156-13-9 · Precio: 30 €
- **Unidad 6. El invierno**
ISBN 978-84-15953-71-5 · Precio: 30 €
- **Unidad 7. Juguetes, juegos y deportes**
ISBN 978-84-16361-57-1 · Precio: 30 €
- **Unidad 8. La casa**
ISBN 978-84-16361-58-8 · Precio: 30 €
- **Unidad 9. Prendas de vestir y complementos**
ISBN 978-84-16361-73-1 · Precio: 30 €
- **Unidad 10. Los animales**
ISBN 978-84-16361-74-8 · Precio: 30 €
- **Unidad 11. La primavera y las plantas**
ISBN 978-84-16361-75-5 · Precio: 30 €
- **Unidad 12. La calle y Educación Vial**
ISBN 978-84-17748-48-7 · Precio: 30 € **NOVEDAD**
- **Unidad 13. Medios de transporte y comunicación EN PROCESO**
- **Unidad 14. Profesiones, herramientas y utensilios PRÓXIMAMENTE**
- **Unidad 15. Emociones y sentimientos**
ISBN 978-84-18137-24-2 · Precio: 30 € **NOVEDAD**
- **Unidad 16. El verano PRÓXIMAMENTE**



CON TARJETAS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DE FRASES

DISEÑO PARA

- Maestros de Educación Infantil, Audición y Lenguaje, Pedagogía Terapéutica, Educación Compensatoria, Atención al alumnado extranjero...
- Logopedas y pedagogos que quieran trabajar el aspecto léxico-semántico del lenguaje.



Es un material ameno y de fácil uso, que trabaja por unidades didácticas los centros de interés que se suelen impartir en los primeros niveles (colegio, cuerpo, animales, casa, verano...), englobando de una manera contextualizada para el aprendizaje de dicho vocabulario actividades de conciencia fonológica, definición, categorías, morfosintaxis, etc., y su generalización en oraciones, fichas, juegos y láminas de expresión oral. Posee cuadros registros en los que se puede valorar de manera individualizada el vocabulario que posee cada alumno.

OBJETIVOS

- **Adquirir y comprender el vocabulario** básico y funcional para la vida diaria (sustantivos, verbos, adjetivos opuestos y conceptos básicos).
- **Generalizarlo** mediante actividades, fichas, juegos y **emplearlo para desarrollar el lenguaje oral** a través de láminas de expresión.
- **Desarrollar**, a partir del mismo, **la conciencia fonológica**, la concordancia de género-número y su funcionalidad.
- **Aprender a clasificar objetos** por categorías.
- **Iniciarse en la definición** de personas, animales u objetos.
- **Emplear el léxico para formar y completar oraciones** de forma sencilla.



CONTENIDO

16 cajas compuestas por:

- Una unidad didáctica encuadrada con actividades y fichas para trabajar el vocabulario relacionado con la unidad (**en la primera caja se incluye además la guía presentación del material y la unidad de las oraciones como material** complementario para la realización de frases, englobando sujetos, verbos auxiliares, determinantes, pronombres preposiciones, conjunciones y contracciones).
- Tarjetas de vocabulario dividido en grados de complejidad creciente, englobando 4 categorías gramaticales diferenciadas por colores y en cajitas: **sustantivos (verde)**, **verbos (rojo)**, **adjetivos/opuestos (amarillo)** y **conceptos básicos (naranja)**.
- Juego Memory.
- Juego Dominó.
- Juego de la Oca.
- 3 láminas de expresión oral por niveles.

FICHA TÉCNICA

Formato: 16 cajas, cada una con: 1 cuaderno (27,5 x 21 cm), 1 juego memory en 2 cartones recortables (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 juego "de la oca" (30 x 30 cm), 1 juego dominó en 2 cartones recortables (A4 = 21 x 29,7 cm), 3 láminas (1 para cada nivel; 59,4 x 42 cm) y tarjetas (8 x 11 cm). Guía-presentación (solo en caja 1; 27,5 x 21 cm) y unidad de las oraciones en tarjetas (solo en caja 1; 8 x 11 cm).
Encuadración: Wire-o (cuadernos); grapa (guía) - Páginas: 80 aprox. (cuadernos); 16 (guía).

Autoras: Ana Cristina Álvarez Martín y Cristina Morán Gordillo (coordinadoras), Nuria Beas Jiménez, Verónica Gallardo Aguilucho, Nieves Izquierdo Delgado, Lourdes Lobato Moreno y Patricia Núñez Castel.

**MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE**

Dislexia

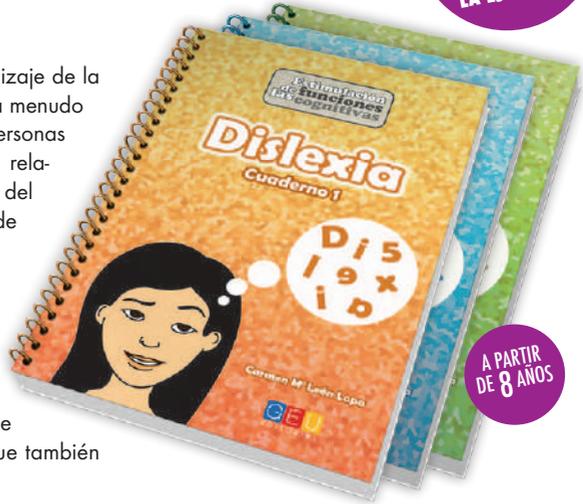
Estimulación de las funciones cognitivas

TAMBIÉN PARA
DIFICULTADES EN
LA ADQUISICIÓN
Y EL DESARROLLO
DE LA LECTURA Y
LA ESCRITURA

DESCRIPCIÓN

La **Dislexia** es un trastorno del aprendizaje de la lectura y la escritura. Por esta razón, a menudo los materiales para trabajar con las personas disléxicas se reducen a actividades relacionadas con los diferentes aspectos del lenguaje. Esto nos lleva a ejercicios de lectura, escritura, redacción, dictado, resumen, etc. que a menudo son repetitivos y tediosos para quien los lleva a cabo.

Sin embargo, el objetivo de este material es estimular el lenguaje conjuntamente con otras funciones que también están relacionadas con ella.



A PARTIR
DE 8 AÑOS

NIVEL NIÑOS		
1 ^{er} TRIMESTRE · CUADERNO 1	SEMANA 1	OTOÑO
	SEMANA 2	OTOÑO
	SEMANA 3	DESC. DE AMÉRICA
	SEMANA 4	OTOÑO
	SEMANA 5	HALLOWEEN
	SEMANA 6	HALLOWEEN
	SEMANA 7	OTOÑO
	SEMANA 8	OTOÑO
	SEMANA 9	OTOÑO
	SEMANA 10	OTOÑO
	SEMANA 11	NAVIDAD
	SEMANA 12	NAVIDAD

NIVEL NIÑOS		
2 ^o TRIMESTRE · CUADERNO 2	SEMANA 1	INVIERNO
	SEMANA 2	INVIERNO
	SEMANA 3	PAZ
	SEMANA 4	PAZ
	SEMANA 5	SAN VALENTÍN
	SEMANA 6	SAN VALENTÍN
	SEMANA 7	CARNAVAL
	SEMANA 8	CARNAVAL
	SEMANA 9	DÍA DE LA MUJER
	SEMANA 10	DÍA DEL PADRE
	SEMANA 11	PRIMAVERA
	SEMANA 12	PRIMAVERA

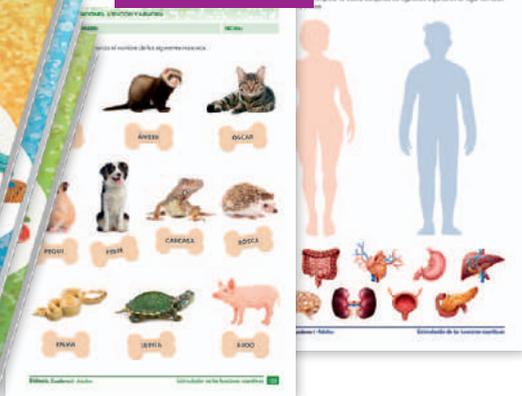
NIVEL NIÑOS		
3 ^{er} TRIMESTRE · CUADERNO 3	SEMANA 1	PRIMAVERA
	SEMANA 2	PRIMAVERA
	SEMANA 3	PRIMAVERA
	SEMANA 4	DÍA DEL LIBRO
	SEMANA 5	DÍA DE LA MADRE
	SEMANA 6	PRIMAVERA
	SEMANA 7	PRIMAVERA
	SEMANA 8	PRIMAVERA
	SEMANA 9	PRIMAVERA
	SEMANA 10	PREPARACIÓN VACACIONES
	SEMANA 11	PREPARACIÓN VACACIONES
	SEMANA 12	PREPARACIÓN VACACIONES



360 FICHAS
DE TRABAJO



NUEVO NIVEL PARA
ADULTOS
YA DISPONIBLE



ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

NIVEL	CUADERNO	ISBN
NIÑOS (A PARTIR DE 8 AÑOS)	1	978-84-16156-20-7
	2	978-84-16156-21-4
	3	978-84-16156-22-1
ADULTOS (A PARTIR DE 13 AÑOS)	1	978-84-16729-61-6
	2	978-84-17201-03-6
	3	978-84-17201-22-7

OBJETIVOS

- Trabajar desde las distintas funciones que afectan a la dislexia, para llevar a cabo una intervención más completa. Estas funciones son:
 - **Lenguaje.**
 - **Cálculo.**
 - **Atención y Memoria.**
 - **Percepción espacial y Lateralidad.**
 - **Habilidades motoras.**
 - **Otras habilidades relacionadas.**
- Reforzar las capacidades preservadas como medio de favorecer la motivación y el esfuerzo.

Distribuidos en **3 cuadernos, uno por trimestre**, cada uno de ellos cuenta con **12 semanas de trabajo**, y la propuesta de trabajo es de **2 sesiones por semana**, resultando **24 sesiones por cuaderno**. En cada sesión, se propone un bloque de **5 fichas al día**, que combinan la intervención sobre las diferentes áreas cognitivas y cuya duración de ejecución puede oscilar entre los treinta y los cuarenta y cinco minutos.

En total, el material consta de **360 fichas de trabajo**.

En el nivel 1, estas fichas de trabajo se encuentran enmarcadas en las diferentes épocas del calendario. Encontramos, así, material relacionado con el otoño, el descubrimiento de América, la Navidad, el invierno, etc. De esta forma completamos el trabajo favoreciendo también la orientación temporal durante todo el programa.

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Espiral plástico.
Páginas: 144 cada cuaderno · Autora: Carmen M^a León Lopa.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO

18 € por unidad

Inteligencia emocional

PARA
TRABAJAR LA
INTELIGENCIA
EMOCIONAL

DESCRIPCIÓN

Las emociones son la base de las personas. Somos lo que sentimos, lo que pensamos y lo que hacemos. Según siento y pienso, así actúo. A veces, sentir y pensar van de la mano. Otras veces, el mundo emocional se complica y lo que siento es completamente opuesto a lo que pienso. A menudo, hay veces en las que siento de una manera y conscientemente sé que no debería sentir así. Lo más saludable es que exista coherencia entre lo que siento, lo que pienso y lo que hago. Esta colección está enfocada como un **Programa de Educación Emocional** en el que, a través de los diferentes cuadernos, se interviene y se educa de una manera concreta y divertida sobre las grandes familias emocionales y sus conexiones entre ellas.

OBJETIVOS

- Vivenciar y experimentar las emociones a trabajar en los cuadernos y sus múltiples formas de afrontamiento y gestión.
- Aprender a ser responsables de los actos derivados de nuestras emociones y pensamientos y de cómo éstos afectan a aquellos que nos rodean.
- Relacionar las emociones entre sí para alcanzar un mayor conocimiento de uno mismo.
- Analizar el lenguaje como elemento comunicador de estados emocionales.
- Trabajar las creencias que nos llevan a sentir unas determinadas emociones.
- Usar la meditación y la relajación como medio para canalizar nuestros estados emocionales.
- Reflexionar sobre la importancia de la conexión y coherencia entre mi sentir, mi pensar y mi actuar.



DISPONIBLES **ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y SOLUCIONARIO** EN NUESTRA PÁGINA WEB

NOVEDAD

PRECIOS

8 €

cada cuaderno
nivel adultos

29,95 €

cada pack
nivel Primaria

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) - Encuadernación: Grapa.
Páginas: 72-88 aprox. - Autora: Carmen M^a León Lopa.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

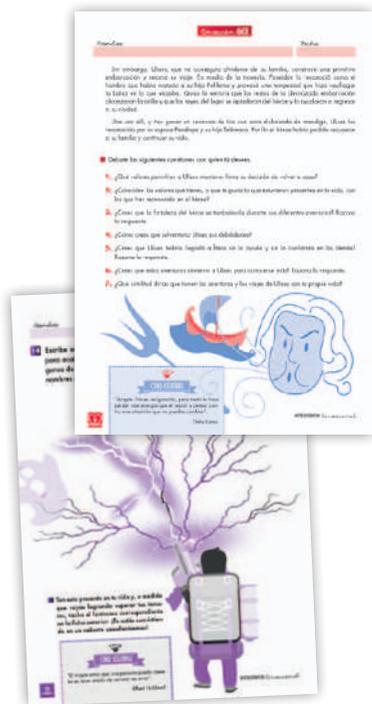
- **Cuaderno 1. Amor.** Descubrir el amor hacia uno mismo es la manera más hermosa de descubrir el amor sincero hacia los demás.
- **Cuaderno 2. Ira.** Saber expresar la rabia de forma saludable y sin herir a quienes nos rodean nos previene de muchas enfermedades de nuestro cuerpo.
- **Cuaderno 3. Alegría.** La gratitud es una de las maneras más bellas de conseguir y de expresar nuestra felicidad.
- **Cuaderno 4. Tristeza.** La expresión de la tristeza nos permite avisar a los demás de que necesitamos su ayuda para superar una situación que nos está desbordando en este momento.
- **Cuaderno 5. Miedo.** El miedo nos hace tomar conciencia de todos los recursos de los que disponemos para afrontar las situaciones más adversas.
- **Cuaderno 6. Sorpresa.** A veces es mejor la sorpresa que la expectativa.
- **Cuaderno 7. Aversión.** En numerosas ocasiones, el rechazo que siento hacia los demás no es más que un fiel reflejo del rechazo que siento hacia mí mismo.
- **Cuaderno 8. Vergüenza.** La vergüenza bien gestionada nos avisa de que hemos cometido un error y nos anima a poner en marcha los mecanismos necesarios para resolverlo.

Reflexiona y encuentra las respuestas a tus preguntas acerca de las emociones en esta colección de cuadernos sobre **Inteligencia Emocional**.

EMOCIÓN	ISBN · NIVEL	
	ADULTOS (SECUNDARIA)	3 ^{ER} CICLO PRIMARIA
Amor	978-84-16729-57-9	978-84-17748-47-0
Ira	978-84-16729-72-2	978-84-18137-61-7
Alegría	978-84-17201-28-9	EN PROCESO
Tristeza	978-84-17201-37-1	EN PROCESO
Miedo	978-84-17201-42-5	EN PROCESO
Sorpresa	978-84-17201-70-8	PRÓXIMAMENTE
Aversión	978-84-17201-74-6	PRÓXIMAMENTE
Vergüenza	978-84-17201-89-0	PRÓXIMAMENTE

- 1 CUADERNO DE FICHAS DE TRABAJO
- 1 CUADERNO "¡A JUGAR! CUERPO EN MOVIMIENTO"
- 12 LÁMINAS COMO ANEXO PARA EL CUADERNO "¡A JUGAR!"

¡YA DISPONIBLES! PACKS "AMOR" E "IRA" PARA 3^{ER} CICLO DE PRIMARIA

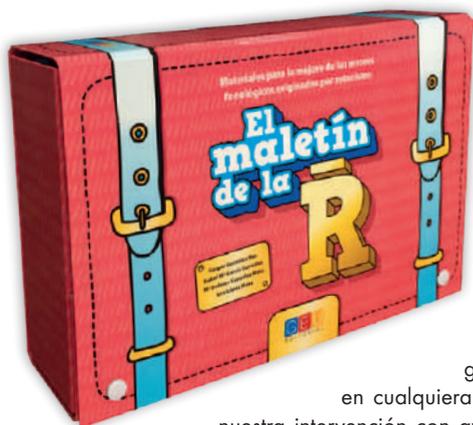


NOVEDAD

El maletín de la R̄

Corregir errores fonológicos originados por rotacismo

DESCRIPCIÓN



Entendemos la dislalia como la pronunciación incorrecta de determinados fonemas debido a problemas de omisión, sustitución o distorsión. El niño que presenta esta dificultad cree que habla bien, sin darse cuenta de sus propios errores, y aunque sea consciente de ellos, es incapaz por sí solo de superarlos. Su causa puede ser orgánica, funcional o audiógena.

Lo que sí es evidente es la necesidad de descartar un problema físico que impida la emisión de estos fonemas, como el caso del frenillo sublingual, la hendidura del paladar o de labio leporino

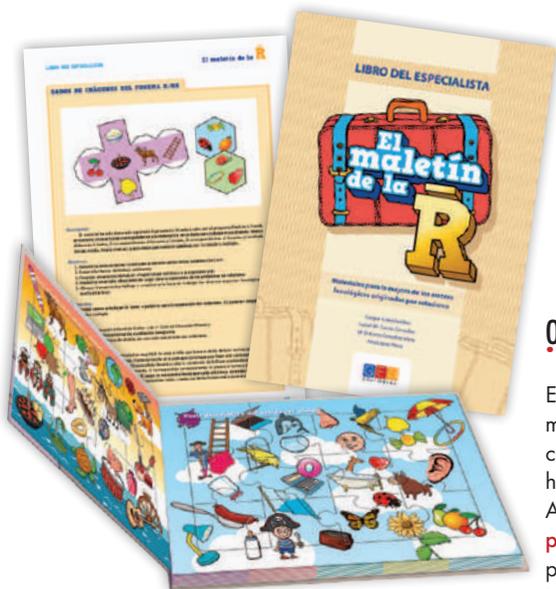
en cualquiera de sus tipos. Por esta razón, antes de comenzar nuestra intervención con ayuda de este material, es aconsejable conocer la

causa del rotacismo para saber qué camino seguir. Esto nos permitirá saber con mayor o menor medida el camino a tomar y las dificultades orgánicas que presenta el alumno y que puedan limitar la adquisición del fonema que en estos momentos tratamos.

Estas dificultades verbales, con independencia de su causa, influirán negativamente en el aprendizaje escolar del alumnado, por esto es aconsejable la corrección de ellos. Este material está destinado a la corrección de los errores cometidos en la pronunciación del fonema /r/, también llamado rotacismo.

MATERIAL	ISBN
MALETÍN COMPLETO	978-84-16361-08-3
CUADERNO DEL ALUMNO	978-84-16361-09-0





OBJETIVOS

- **Corregir errores fonológicos originados por rotacismo**, en su forma simple o compleja.
- **Desarrollar tareas de trabajo lúdico**, tanto de manera autónoma como en pequeños grupos.
- **Posibilitar** en el niño **situaciones de juego** para la superación de los problemas de rotacismo.
- **Asociar significados con significantes**.
- **Afianzar el trabajo lectoescritor** y facilitar estrategias y procedimientos para el aumento de su velocidad lectora.
- **Visualizar la correcta posición de los órganos fono-articulatorios** y desarrollar la capacidad de emitir los mismos movimientos.
- **Adquirir precisión y posicionamiento correcto** de los diversos órganos que participan y conseguir una correcta movilidad buco-facial.

FICHA TÉCNICA

Formato: 1 maletín con: 1 libro del especialista (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 cuaderno del alumno (28,5 x 21 cm), 1 cuaderno de juegos (A4 = 29,7 x 21 cm), 1 libro de puzzles (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 tablero reversible plegado con 2 "juegos de la oca" (A3 = 42 x 29,7 cm), 1 dado y 4 fichas - Encuadernación: Grapa (libro del especialista), wire-o (cuaderno del alumno), espiral plástico (cuaderno de juegos), tapa dura (libro de puzzles) - Páginas: 32 (libro del especialista), 40 (cuaderno del alumno), 102 (cuaderno de juegos), 10 (libro de puzzles) - Autores: Gaspar González Rus, Isabel M^a García González, M^a Dolores González Mata y Ana López Mesa.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

El método se desarrolla a través de un tratamiento directo, uno indirecto, actividades lúdicas y actividades de adquisición del fonema haciendo uso de otros ya adquiridos.

Además, este material dispone de una **App para dispositivos móviles y tablets** que complementa y refuerza aspectos que se trabajan en él, como: la discriminación auditiva; la repetición o emisión cóica de fonemas, palabra y/o frases; la audición de sonidos y discriminación de los mismos; la reproducción fonológica por medio de sílabas o imágenes; la mejora del léxico específico; completado de oraciones con ayuda de tiras pictográficas; afianzamiento de la lectura.

CONTENIDOS

Este material está compuesto por:

- **Maletín completo**, que contiene:
 - Cuaderno del alumno.
 - Cuaderno de juegos.
 - Libro de puzzles.
 - Juego de la oca.
 - Libro del especialista.
- **Cuaderno del alumno**.



DISPONIBLES 2 APPS:
1. Maletín. 2. Praxias



PRECIOS

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

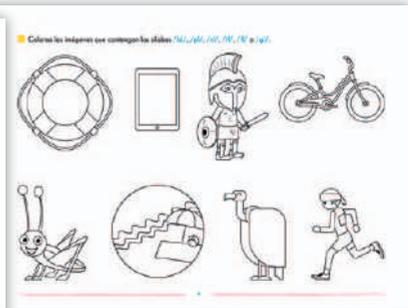
7,99 €

cuaderno del alumno

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

45 €

materiale completo



OBJETIVOS

- **Corregir errores fonológicos** por emisión incorrecta de **sinfonos**.
- **Desarrollar tareas de trabajo lúdico**, de manera autónoma o en pequeños grupos.
- **Posibilitar situaciones de juego** para la superación de los problemas fonológicos por **sinfonos**.
- **Asociar el significado con la imagen** correspondiente.
- **Afianzar el trabajo lectoescritor** y facilitar estrategias que aumenten su **velocidad lectora** y la mejora de su ortografía.
- **Visualizar la correcta posición** lingual y de los órganos fono-articulatorios (labios o dientes) en la emisión de las consonantes dobles.

FICHA TÉCNICA

Formato: 1 maletín con: 1 libro del especialista (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 cuaderno del alumno (28,5 x 21 cm), 1 cuaderno de juegos (A4 = 29,7 x 21 cm), 2 puzzles (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 tablero reversible plegado con 2 "juegos de la oca" (A3 = 42 x 29,7 cm), 1 dado y 4 fichas · Encuadernación: Grapa (libro del especialista), wire-o (cuaderno del alumno), espiral plástico (cuaderno de juegos) · Páginas: 40 (libro del especialista), 40 (cuaderno del alumno), 108 (cuaderno de juegos) · Autores: Gaspar González Rus, Isabel M^a García González y M^a Mercedes López Torrecilla.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

El método se desarrolla a través del tratamiento directo, indirecto, actividades lúdicas y actividades de adquisición del fonema haciendo uso de los ya adquiridos (el resto de los fonemas más las consonantes líquidas / l o r simple). Facilitamos una **App para dispositivos móviles y tablets** que complementa y refuerza aspectos como: la discriminación auditiva; la repetición o emisión ecóica de fonemas, palabra y/o frases; la audición de sonidos y discriminación de los mismos; la reproducción fonológica de palabras e imágenes.

CONTENIDOS

Este material está compuesto por:

- **Maletín completo**, que contiene:
 - Cuaderno del alumno.
 - Cuaderno de juegos.
 - 2 puzzles.
 - Juego de la oca.
 - Libro del especialista.
- **Cuaderno del alumno**.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

7,99 €

PRECIOS
cuaderno
del alumno

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

45 €

materiale
completo

PROLÉXyCO

Programa de desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo

DESCRIPCIÓN

PROLÉXyCO es un programa de desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo que surge de la experiencia en el trabajo con alumnado gravemente afectado.

El programa está concebido para el trabajo con alumnos con necesidades educativas especiales con afectación en el área del lenguaje (expresivo y comprensivo). También es útil para el trabajo con alumnos sin necesidades educativas especiales como material de apoyo a la lectoescritura en la etapa de Infantil y para la enseñanza del Español en el caso de alumnos con necesidades de compensación educativa.

El material está diseñado en posición horizontal y encuadernado de manera que la actividad quede dentro del campo visual del niño y sea la única fuente de estimulación al mostrar una página cada vez.

CONTENIDO

Material de aula. Caja que contiene:

- 22 láminas-guía plastificadas con marcos de color para trabajar estructuras de frases.
- 140 tarjetas con imán con fotografías y palabras del vocabulario trabajado.
- 150 palabras con imán referidas al vocabulario.
- 1 atril metálico para las piezas con imán.
- 23 tarjetas plastificadas de acciones.
- 7 láminas plastificadas de escenas incompletas, para que el alumno las complete con las fichas con imán.
- 40 piezas con imán con dibujos de vocabulario para completar las escenas.
- 1 guía-manual (descargable también desde la web de Editorial GEU).

Material del alumno:

- 2 cuadernos de trabajo.
- 1 libro de lectura.
- 1 cuento.

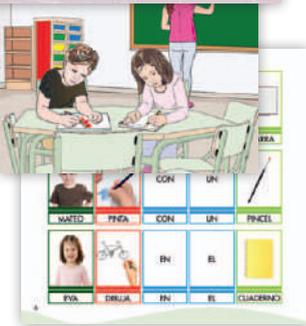
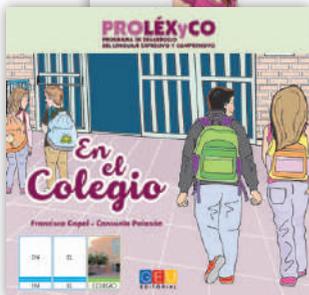


MATERIAL DEL ALUMNO

Cuaderno de trabajo 1	ISBN: 978-84-16361-19-9
Cuaderno de trabajo 2	ISBN: 978-84-16361-22-9
Libro de lectura	ISBN: 978-84-16361-27-4
Cuento	ISBN: 978-84-16361-38-0

MATERIAL DE AULA

ISBN: 978-84-16361-30-4



OBJETIVOS

- **Desarrollar el lenguaje oral** en sus tres aspectos: **semántico**, **comprendido** y **sintáctico**.
- **Fomentar la autonomía en el trabajo** a través de un material muy adaptado a las necesidades que presenta este alumnado y que avanza con un incremento gradual de la dificultad.
- **Favorecer y mejorar la atención**, el **razonamiento**, la **memoria** y la **percepción visual**.
- **Facilitar el acceso a la lectura** partiendo del desarrollo del lenguaje oral.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

PROLÉXyCO se basa en una **metodología visual**, **cíclica** y **progresiva** en la que se utilizan fotografías para el vocabulario y dibujos realistas para las acciones (escenas), que requieren un menor nivel de abstracción que los dibujos esquemáticos y pictogramas. Además se asigna un marco de color para cada categoría léxica (**sustantivos propios y referidos a personas: verde oscuro; verbos: rojo; sustantivos referidos a objetos: verde claro, nexos o enlaces: azul**) tanto para las imágenes del vocabulario como para las palabras. Estos marcos son autocorrectivos ya que los márgenes que unen la imagen y la palabra son más gruesos. El apoyo de la imagen se irá desvaneciendo a lo largo del programa hasta dejar el único apoyo de los marcos de color.

Los contenidos y las actividades siguen una progresión lenta y cíclica para que el aprendizaje se consolide, presentando inicialmente el vocabulario para pasar a las estructuras sintácticas desde las más simples a las más complejas. Se ha seleccionado un vocabulario funcional con personajes cercanos al niño, imágenes y escenas atractivas que permiten trabajar las diferentes estructuras sintácticas sin pretender el desarrollo de campos semánticos completos. Los campos semánticos que se presentan son: el colegio, la familia, alimentos, juguetes, material escolar y adjetivos.

PRECIOS

FICHA TÉCNICA

Formato: Material alumno: cuadernos de trabajo 1 y 2 (28,5 x 21 cm); libro de lectura (A4 = 21 x 29,7 cm); cuento (21 x 20 cm). Material aula: atril (67,5 x 29,5 cm); guía (A5 = 14,85 x 21 cm); 22 láminas con marcos; 23 tarjetas de acciones (8,5 x 9 cm); 140 tarjetas con imágenes y palabras (9,7 x 5 cm); 150 tarjetas con palabras (2 x 5 cm); 7 láminas con escenas (16 x 22 cm); 40 piezas de vocabulario (3 x 3 cm). Encuadernación: Grapa (guía); wire-o (cuadernos de trabajo y lectura); tapa dura (cuento) · Páginas: 72 (cuaderno 1); 80 (cuaderno 2 y libro de lectura); 16 (cuento); 48 (guía) · Autoras: Francisca Capel y Consuelo Palazón.



MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

MATERIAL PARA EL AULA O GRUPO

9 €	cuaderno del alumno
8 €	libro de lectura
5 €	cuento
33 €	material de aula

Dime por qué

Un material para trabajar el desarrollo pragmático del lenguaje

DESCRIPCIÓN

El material **Dime por qué** se compone de **cuatro cajas** que trabajan cuatro tipo de situaciones diferentes:

- Caja 1. Dolor producido por daño físico.**
- Caja 2. Relación entre las emociones y las situaciones que las provocan.**
- Caja 3. Sensaciones corporales y relaciones de causa efecto.**
- Caja 4. Situaciones sociales.**

Es un material para trabajar el sentido pragmático del lenguaje a partir de una variedad de secuencias lógicas, que se suceden en escenas de tres o cuatro tarjetas para ordenarlas en función de un orden cronológico.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Las historietas que representan los dibujos nos permiten trabajar diferentes situaciones cotidianas infantiles, es decir, que se producen habitualmente en la vida de los niños y por lo tanto resultan conocidas por ellos y sirven para partir de una base de conocimientos vivenciados por los alumnos, de manera que se pueda trabajar con el alumno la expresión de sentimientos y pensamientos (uso pragmático del lenguaje). De esta manera podremos llegar a la narración de situaciones cada vez más complejas.

Cada bloque sigue la misma estructura de material basada en desarrollar las diferentes situaciones en secuencias de acciones de tres elementos:

- **Libro con las secuencias encuadernadas** a modo de cuento (con la frase que describe la situación debajo) para mostrar al alumno lo que ocurre.
- **Tarjetas con los pasos de las secuencias** para que el alumno o la alumna las ordene en las plantillas que acompañan el material.
- **Cartas con personajes y estados físicos y emocionales** para que el alumno pueda emplearlos para elegir respuestas a las preguntas que se le realicen.



MATERIAL	ISBN
CAJA 1	978-84-15953-73-9
CAJA 2	978-84-15953-74-6
CAJA 3	978-84-15953-75-3
CAJA 4	978-84-15953-76-0
COMPLETO	978-84-9915-380-3

OBJETIVOS

- **Ordenar y secuenciar la historia** en un tiempo temporal.
- **Evaluar la consecuencia** que produce lo que acaba de pasar.
- **Desarrollar las habilidades narrativas.**
- **Identificar la relación causa-efecto.**
- **Identificar diferentes acontecimientos.**
- **Desarrollar la comprensión** de narraciones cortas.
- **Identificar, comprender y expresar sentimientos y emociones.**
- **Hacer uso adecuado del lenguaje** en diferentes situaciones de comunicación.
- **Realizar descripciones.**
- **Anticipar situaciones sociales.**

CONTENIDOS

- 4 cuadernos que contienen las 24 historietas.
- 24 historietas, compuestas por láminas independientes.
- 24 cartones con las historietas silueteadas para ayudar a ordenar cada secuencia.
- 7 tarjetas que representan a cada uno de los personajes que desarrollan las historietas.
- 7 tarjetas con pictogramas de expresiones.
- 4 láminas representando las estaciones del año.
- 4 láminas representando diferentes situaciones de tiempo atmosférico.

¿Por qué llora?



Las plantillas para montar las secuencias ofrecen diferentes niveles de ayuda y son muy claras visualmente hablando ya que por una cara muestran la silueta de las tarjetas con los números que marcan el orden a seguir y por el otro tienen impresas las imágenes que se tienen que situar encima, en blanco y negro y muy difuminadas, lo justo para aportar al alumno la referencia visual de la tarjeta que han de colocar. Gracias a este sistema podemos aplicar una reducción paulatina de las ayudas y mejorar la aplicación del principio de aprendizaje sin error que tan importante resulta en nuestros alumnos.

¿Por qué está contento?



DISEÑADO PARA

Logopedas, psicólogos, docentes y padres de familia, que trabajan con personas con dificultades en el lenguaje o con niños que inician el proceso de lectoescritura.



FICHA TÉCNICA

Formato: 4 cajas con: cuadernillos (27,5 x 21 cm) pósteres (66 x 48 cm) tarjetas (16,5 x 13 cm y 8 x 11 cm), despletables (52 x 16,2 cm), láminas (27,5 x 21 cm y A4 = 29,7 x 21 cm) · Encuadración de los cuadernos: Wire-o · Páginas de los cuadernos: 56 (carpeta 1); 44 (carpeta 2); 68 (carpeta 3); 48 (carpeta 4).
Autora: Gloria López Garzón.

PRECIOS

18 €

cada caja

MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DOCENTE

65 €

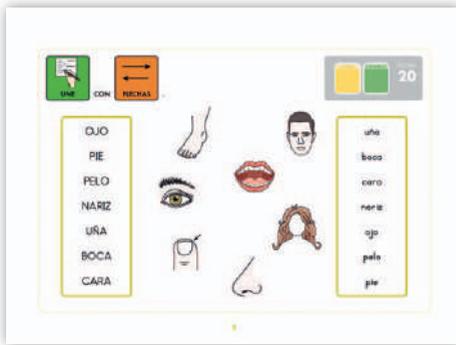
materiale completo

Método de lectoescritura visual

DESCRIPCIÓN

Presentamos una colección de 15 cuadernos organizados en torno a campos conceptuales (la familia, el cuerpo, la comida, la bebida, la ropa, el colegio...) para desarrollar la lectoescritura por medio de la ruta visual.

La ruta visual, también llamada léxica, directa u ortográfica, tiene la palabra como su representación base. Constituyen los modelos analíticos, que parten de elementos con significado, es decir, la palabra. La lectura por la ruta visual compara la forma visual u ortográfica de la palabra con una serie de representaciones almacenadas en la memoria (léxico visual) con el fin de comprobar con cuál de ellas encaja.



ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Los principios pedagógicos en los que se basa esta colección son:

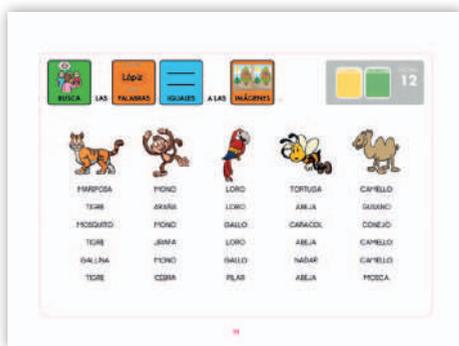
- El propio acceso a la lectura por la ruta visual o directa, lo que nos permite conectar directamente la forma ortográfica de la palabra con su significado o representación interna, sin tener que pasar por el proceso de convertir cada grafema en su fonema.
- Presencia de palabras y frases cortas y simples, para facilitar los movimientos sacádicos.
- Método analítico de la palabra generadora. Partimos de una serie de palabras escogidas (20 a 100 palabras) que son las generadoras de todo lo que se va a aprender.
- Presentación de letra mayúscula (método constructivista). Es una escritura que diferencia las formas o grafías y simplifica su trazado.
- Mejora del reseguido de la grafía con ayuda de letra punteada.
- Autonomía en la lectura comprensiva de enunciados, por medio de mensajes o códigos pictográficos.

OBJETIVOS

- Anticipar el significado de un texto coordinando los datos de la escritura con datos del contexto material (imágenes o pictogramas).
- Consolidar la relación que existe entre una imagen y el conocimiento que el alumno posee de alguna de las letras.
- Interpretar las partes de un pequeño texto cuyo contenido global conoce.
- Relacionar el significado de un texto coordinando los datos de la propia escritura como aquellos otros ofrecidos por el contexto material (imagen) y verbal (profesor/terapeuta/familia).
- Favorecer la lectura autónoma de textos breves acompañados de imágenes o pictogramas relacionados.



MATERIAL	ISBN
1. Mi familia	978-84-16729-73-9
2. Mi cuerpo	978-84-16729-81-4
3. Los alimentos 1	978-84-16729-82-1
4. Los alimentos 2	978-84-16729-83-8
5. Los animales 1	978-84-16729-84-5
6. Los animales 2	978-84-16729-85-2
7. Me visto	978-84-16729-86-9
8. La casa 1	978-84-17201-86-9
9. La casa 2	978-84-17201-87-6
10. Mi colegio	EN PROCESO
11. Mi localidad	PRÓXIMAMENTE
12. Las profesiones	PRÓXIMAMENTE
13. Las fiestas y los juegos	PRÓXIMAMENTE
14. La naturaleza	PRÓXIMAMENTE
15. El sonido y la música	PRÓXIMAMENTE



CONTIENEN
PEGATINAS



DISPONIBLE GUÍA DOCENTE
EN NUESTRA PÁGINA WEB

NOVEDAD

PRECIO

FICHA TÉCNICA

Formato: 28,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o · Páginas: 32 + 2 de pegatinas + 3 de cartulina · Autores: Gaspar González Rus y M^a Mercedes López Torrecilla.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

9,95 € por unidad

La Boca de las Letras

Cuento y cuadernos de actividades para logopedia e inteligencia emocional

DESCRIPCIÓN

La Boca de las Letras es la amiga de todos los niños, las niñas y las familias que, junto con Logoma y a través de la comunicación y del juego, nos mostrarán cómo adquirir los aspectos más básicos del lenguaje que son imprescindibles para la comunicación humana y el saludable desarrollo emocional.

MATERIAL	ISBN
CUENTO	978-84-18137-04-4
CUADERNO ED. INFANTIL	978-84-18137-05-1
CUADERNO ED. PRIMARIA	978-84-18137-06-8

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Además del **cuento**, existen **dos cuadernos** de actividades, uno de ellos dirigido a **Educación Infantil para 5 años** y otro a **1º ciclo de Educación Primaria**, como trabajo complementario y de desarrollo.

Para trabajar la adquisición de las letras, las sílabas y las palabras, potenciando y fomentando la fonética, la fonología, la semántica, la morfosintaxis, la pragmática y el lenguaje comprensivo y lectoescritor, además de aspectos cognitivos.

De igual forma ocurrirá con el ámbito de la educación emocional. En los primeros años se explorarán las diferentes expresiones faciales y corporales de las emociones más básicas y conforme los niños y las niñas vayan creciendo, podrán llevar a cabo un aprendizaje y una experiencia más profundos y variados de las diferentes familias emocionales.



OBJETIVOS

- Potenciar la importancia de las letras, las sílabas y las palabras como patrones de elaboración: de la fonética a la fonología.
- Afianzar la comunicación y el contacto con las personas adultas y con el grupo de iguales.
- Adquirir una vocalización que favorezca el aprendizaje fonético.
- Prevenir las dificultades en el lenguaje en edades tempranas.
- Tomar consciencia de las diferentes emociones que sentimos en cada momento.
- Adquirir vocabulario emocional.
- Identificar el lugar de localización de las emociones en el propio cuerpo.
- Favorecer la escucha y la comunicación emocional.



CUADERNOS CON
PEGATINAS



FICHA TÉCNICA

Formato: Cuento (21 x 20 cm); cuadernos de trabajo (A4 = 21 x 29,7 cm).
Encuadernación: Tapa dura (cuento); grapa (cuadernos de trabajo).
Páginas: 24 (cuento); 64 + 2 de pegatinas (cada cuaderno).
Autores: Raquel Monroy Pajares, Carmen M^a León Lopa, Luis Arance Ortega.



CONTIENEN
PEGATINAS

NOVEDAD

PRECIOS

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

9 €

cuento

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

9,95 €

cada
cuaderno

Cono-Fonos

Conocer bien los fonemas. Hablar, leer y escribir mejor

DESCRIPCIÓN

Cono-Fonos es un método efectivo en las tareas de **enseñanza-aprendizaje** y **reeducación de la lectoescritura y de la lengua oral**. Está compuesto por una colección de fichas con **imágenes reales**, cuadernillos de trabajo y juegos educativos, repartidos en **5 cajas**:

1. Juego con los sonidos.
2. Pregunto a las letras.
3. ¡Sé leer y escribir!
4. Recorto y juego.
5. Tren de los sonidos y Orto-Fono.

CON IMÁGENES
REALES



Cono - Fonos

OBJETIVOS

- **Ofrecer** una amplia **variedad de recursos** que permitan a **docentes, terapeutas, logopedas** y **familias** enseñar, reeducar y afianzar la lectura, escritura y expresión oral, destrezas imprescindibles para desarrollar las competencias básicas.
- **Desarrollar habilidades de análisis metalingüístico** que favorecen el proceso de asociación entre el sonido y su grafema, lo cual hace a los aprendices más competentes en tareas de lectura y escritura.
- **Reeducar y prevenir las dificultades orales y escritas** del lenguaje a través del desarrollo de una adecuada conciencia fonológica, ganratía de éxito en el desarrollo de las destrezas lectoescritoras.
- **Favorecer el autoaprendizaje, el autorrefuerzo y la motivación** en el aprendizaje a través de la visualización del progreso.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- **1. JUEGO CON LOS SONIDOS**
ISBN 978-84-9915-940-9
- **2. PREGUNTO A LAS LETRAS**
ISBN 978-84-9915-941-6
- **3. ¡SÉ LEER Y ESCRIBIR!**
ISBN 978-84-16156-81-8
- **4. RECORTO Y JUEGO**
ISBN 978-84-18137-02-0
- **5. TREN DE LOS SONIDOS Y ORTO-FONO**



ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Este material aplica una metodología activa y participativa por parte del alumno, basada en la **vivencia de los sonidos más cercanos** y relacionándolos con los objetos reales, para luego **acceder a los fonemas** de nuestra lengua que se representarán en grafemas.

Desde una perspectiva lúdica, motivadora y cercana, el conjunto de la colección desarrolla el **lenguaje oral y la lectoescritura** a través de actividades de **discriminación auditiva, imitación, memoria, asociación auditiva y visual, concienciación fonémica y silábica**, etc.

Esta colección se puede utilizar desde las primeras edades y hace uso de una gran variedad de recursos: **fichas de objetos reales** con contenidos fundamentales de gran valor significativo por su atractivo visual, **juegos didácticos** que animan al alumno y favorecen el autoaprendizaje, **cuadernillos de aprendizaje** de los contenidos básicos como lectura y escritura, murales de **ortografía**, etc. Todos se pueden utilizar en el entorno escolar y familiar. **Cono-Fonos** es versátil, dado que su uso se puede extender a contextos normalizados de enseñanza-aprendizaje con valor preventivo y de adquisición de las destrezas básicas y a entornos de reeducación de posibles dificultades del lenguaje oral y escrito.

Cono-Fonos

1. Juego con los sonidos

A PARTIR DE 3 AÑOS



ISBN 978-84-9915-940-9



Juego con los sonidos se puede utilizar en el ámbito escolar, familiar y en centros o gabinetes especializados en tratamientos de la lengua oral y escrita. Está compuesto por:

- **Murales de onomatopeyas, lotos recortables y tableros de juego.** Los murales incluyen todos los fonemas del español, a través de imágenes reales, que se clasifican por temas. Los lotos recortables reflejan las onomatopeyas de los murales. El tablero es del juego "La oca oc oc".
- **Tarjetas recortables de cada fonema** de nuestra lengua, asociado a su grafema, onomatopeya y punto de articulación.

Puede ser usado en:

- **Educación Infantil y Primaria**, como material para adquirir y generalizar destrezas básicas de análisis de las unidades mínimas del lenguaje, imprescindibles para iniciarse y afianzar el proceso lectoescritor.
- **Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica**, para reeducar y entrenar sistemáticamente en las capacidades de análisis e identificación de fonemas y su correspondencia gráfica. Casos de trastornos del habla y del lenguaje o incorrectos aprendizajes, consecuencia de inadecuados procesos de enseñanza.
- **Alumnado inmigrante** con desconocimiento del castellano que intenta acceder al lenguaje oral y escrito, sea cual sea su edad.
- **Alumnado residente en el extranjero** que desea aprender el castellano como segunda lengua, como método de enseñanza del español.
- **Adultos con pobre alfabetización.**
- **Adultos** que hayan sufrido algún tipo de afasia u otras **alteraciones del lenguaje.**

FICHA TÉCNICA

Formato: 1 caja con: 1 guía (A4 = 21 x 29,7 cm), 6 murales de onomatopeyas, que incluyen todos los fonemas en español (A3 = 42 x 29,7 cm), 1 juego "de la oca" (A3 = 42 x 29,7 cm), tarjetas recortables de las onomatopeyas por duplicado (6,7 x 5,6 cm) y tarjetas recortables con el punto de articulación (13,2 x 8,2 cm).

Encuadernación de la guía: Grapa · Páginas de la guía: 16.

Autoras: Alicia González Espinosa y Marta Altozano Ruf.



PRÓXIMAMENTE
DISPONIBLE APP
PARA IOS Y ANDROID

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

22 € por unidad

PRECIO

Cono-Fonos

2. Pregunto a las letras



ISBN 978-84-9915-941-6

Pregunto a las letras permite trabajar el conocimiento fonológico como complemento y ampliación a las tareas orales iniciadas con la parte de “Cono-Fonos 1. Juego con los sonidos”.

- Cada **ficha de consolidación** corresponde a un grafema de nuestra lengua. De este modo, habrá fichas que tengan en común un mismo fonema pero representado con distintos grafemas, lo que dará lugar a fichas de consolidación distintas. A través de ellas se trabajan 3 niveles de conocimiento fonológico: la palabra, la sílaba y el fonema.
- El **mural fonémico** facilita el recuerdo de las cualidades fonéticas de cada grafema y permite repararlas de forma rápida y eficaz. Consta de un círculo central en el que se dibujará la letra que se quiere reparar. De ésta saldrán tres preguntas básicas: ¿cómo se dice?, ¿cómo suena?, ¿cómo se hace?
- Las dos **fono-pizarras** están plastificadas y contienen la pauta Montessori, para iniciar y reforzar la escritura de las letras.
- Las **fichas murales** contienen todas las consonantes y vocales que forman el abecedario. Ambas mantienen el color distintivo utilizado en el método Cono-Fonos: las consonantes de color azul y las vocales de color rojo. Cada ficha recoge la letra objeto de estudio, un foto real y una palabra que se toma como ejemplo para esa letra.
- El **mural con el fono-abecedario** contiene nuestro alfabeto. Cada letra va acompañada de una fotografía de su palabra ejemplo y dos apoyos gesticulares.

FICHA TÉCNICA

Formato: 1 caja con: 1 guía (A4 = 21 x 29,7 cm), 33 fichas de consolidación (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 mural fonémico (A3 = 42 x 29,7 cm) plegado, 2 fonopizarras (A3 = 42 x 29,7 cm) plegadas, 29 fichas murales (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 mural con fono-abecedario (59,4 x 84 cm) y 1 rotulador para las fonopizarras. Encuadernación de la guía: Grapa · Páginas de la guía: 24. Autoras: Alicia González Espinosa y Marta Altozano Ruf.

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

PRECIO
25 € por unidad

Cono-Fonos

3. ¡Sé leer y escribir!



¡Sé leer y escribir! se compone de **8 cuadernos** de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, dirigidos a alumnos/as de Educación Infantil y Primaria, un **póster-registro grupal** “Mis pasajeros al tren”, un soporte para el **puzzle-diploma** y una **guía didáctica**.

- Los **8 cuadernos** trabajan los fonemas de nuestra lengua, siguiendo la metodología Cono-Fonos: secuencia acumulativa de fonemas, apoyo articulatorio, onomatopéyico, mímico y grafémico. Todas las letras se trabajan en sílabas directas y algunas de ellas en inversas o mixtas. Además, todos los cuadernos incluyen: un registro de avance donde se tachan las letras según se adquiera, un registro de indicadores de progreso y una pieza para recortar que formará parte del puzzle-diploma.
- El **póster-registro grupal** “Mis pasajeros al tren” se trata de un registro compuesto por el tren icono de Cono-Fonos. El vagón del perfil rojo está cargado con las vocales y el vagón del perfil azul con las consonantes. Va destinado al grupo-clase.

- Soporte para el **puzzle-diploma**, donde el alumno pegará cada una de las piezas que obtiene cuando finalice el cuaderno correspondiente, hasta tener las ocho que completan el diploma. Éste será el premio final por su aprendizaje.

CONTENIDO	MATERIAL	ISBN
Cuadernos + póster + puzzle + guía	COMPLETO	978-84-16156-81-8
VOCALES	CUADERNO 1	978-84-16156-73-3
CONSONANTES	m, l, p, t	CUADERNO 2 978-84-16156-74-0
	s, r, n, d	CUADERNO 3 978-84-16156-75-7
	b, v, z / ce, ci	CUADERNO 4 978-84-16156-76-4
	r (suave), c, q, k	CUADERNO 5 978-84-16156-77-1
	f, ñ, j / ge, gi	CUADERNO 6 978-84-16156-78-8
	ll, y, g, ch	CUADERNO 7 978-84-16156-79-5
	h, x, w	CUADERNO 8 978-84-16156-80-1



FICHA TÉCNICA

Formato: 1 caja con: 1 guía (A4 = 21 x 29,7 cm), 8 cuadernos (19 x 26,5 cm) que trabajan vocales y consonantes, 1 puzzle-diploma (A3 = 42 x 29,7 cm) plegado y 1 póster (A3 = 42 x 29,7 cm) - Encuadernación de la guía: Grapa (guía y cuadernos). Páginas: 16 (guía), 72 (cuadernos 1 a 7) y 48 (cuaderno 8). Autoras: Alicia González Espinosa y Marta Altozano Ruf.

PRECIOS

7,99 €

por cuaderno

MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DOCENTE

45 €

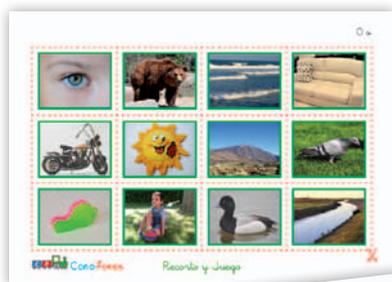
materiel completo

Cono-Fonos

4. Recorto y juego



ISBN 978-84-18137-02-0



Recorto y juego forma parte del método para la enseñanza-aprendizaje y reeducación de la lectura, escritura y lenguaje oral Cono-Fonos. Se compone de:

- 388 **imágenes reales en lotos de fichas recortables con lotos de imágenes reales**. Una amplia variedad de fotografías de objetos reales y cercanos al entorno del alumno/a que presentan los diferentes fonemas de nuestra lengua en secuencia acumulativa.
- 388 **palabras asociadas a las imágenes en fichas recortables**. Cada una de las imágenes
- 1 **tablero de juego para discriminar dos fonemas**. Se trata de un tablero para oponer fonéticamente dos letras y ubicar los recortables de imágenes o palabras en función del fonema elegido.
- 1 **guía didáctica** donde se incluye una descripción del material, el contenido de la caja, personas a las que va dirigido y algunas propuestas para el uso de los recursos que se ofrecen.



FICHA TÉCNICA

Formato: 1 caja con: 1 guía (A4 = 21 x 29,7 cm), 388 imágenes reales y 388 palabras en fichas recortables (A4 = 21 x 29,7 cm), 1 tablero de juego (A3 = 42 x 29,7 cm) plegado - Encuadernación de la guía: Grapa - Páginas de la guía: 12. Autoras: Alicia González Espinosa y Marta Altozano Ruf.

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

PRECIO
25 € por unidad

El barco de las palabras

DESCRIPCIÓN

Es un material orientado a alumnos con alteraciones comunicativo-lingüísticas y al alumnado en general, para trabajar los aspectos relacionados con el habla y el lenguaje.



ISBN 978-84-89908-62-8

OBJETIVOS

- Trabajar los aspectos relacionados con el habla y el lenguaje.
- Afianzar el desarrollo lingüístico de alumnos de Educación Infantil y Primaria, a nivel oral y escrito.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Con las mismas reglas que el "juego de la oca", este tablero de juego contiene cincuenta casillas, entre las que se incluyen casillas de imágenes para trabajar la denominación y casillas de actividades que, en el ámbito de la reeducación logopédica, favorecen la corrección de alteraciones del habla y del lenguaje, presentes en la etapas de Educación Infantil y Primaria; trabajando praxias, discriminación fonética y fonológica, articulación, denominación de imágenes, conciencia fonológica, campos semánticos, secuencias temporales, comprensión, etc.

CONTENIDO

- Tablero fonético compuesto por cincuenta casillas de imágenes y actividades.
- 1 dado y 4 fichas.
- 4 láminas de sonidos.
- 6 láminas de loto fonético.
- 1 lámina de palabras opuestas.
- 21 fichas para praxias bucofaciales.
- 40 tarjetas de campos semánticos, pertenecientes a cuatro grupos: alimentos, animales, vestimenta y material escolar.
- 24 tarjetas de secuencias temporales, con 6 secuencias de 4 tarjetas cada una.
- 28 tarjetas con las letras del abecedario.
- Reglas del juego.
- CD de audiciones, que incluye una serie de sonidos organizados en cuatro bloques: animales, casa, ciudad e instrumentos musicales. Además, en el CD se incluye la audición de dos cuentos.
- Pegatinas, que se ofrecen a los alumnos como refuerzo positivo al realizar la actividad.

DISEÑO PARA



- Profesionales: psicólogos, logopedas, maestros de Educación Infantil y Primaria, maestros de pedagogía terapéutica y maestros de audición y lenguaje.
- Padres de alumnos, para la intervención educativa, prevención y rehabilitación de alteraciones del habla y del lenguaje oral y escrito.

FICHA TÉCNICA

Formato: Maletín con: tablero (62 x 42 cm), 11 láminas (A4 = 29,7 x 21 cm), 21 fichas (A5 = 21 x 14,8 cm), 92 tarjetas (11 x 8 cm), cuaderno de reglas del juego (17 x 24 cm), CD y pegatinas con forma de estrella, dado y fichas de juego.

Encuadración de las reglas del juego: Grapa · Páginas de las reglas del juego: 16.

Autora: M^a Luz Jiménez Trapero.



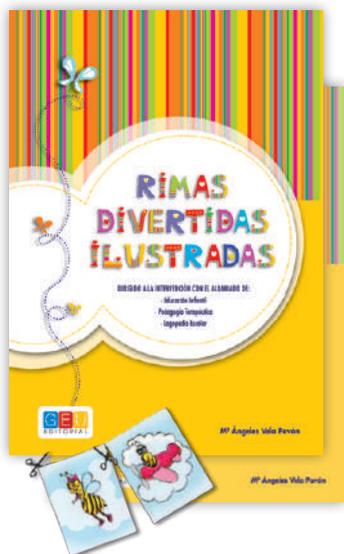
MATERIAL PARA
EL AULA O GRUPO

42 € por unidad

PRECIO

Rimas divertidas ilustradas

Un material para trabajar secuencias básicas



ISBN 978-84-16361-76-2

DISEÑO PARA

Alumnado de Educación Infantil y el primer nivel del 1º ciclo de Primaria, que se inicia en la lectura, así como con el que presente NEAE, por lo que puede servir de ayuda en las aulas de pedagogía terapéutica y de audición y lenguaje.

DESCRIPCIÓN

El libro está compuesto por pequeños textos cortos, que en ocasiones riman, cuyo centro de interés son los animales y usando las letras del abecedario como eje central, para la elaboración de cada uno de los textos, haciendo que el sonido/letra, fonema-grafema, estén representados en dicha historia.

OBJETIVOS

- **Desarrollar** y ampliar las **habilidades lingüísticas** del alumnado con el que se trabaje.
- **Favorecer** y ampliar el **vocabulario**.
- **Facilitar la comprensión del lenguaje oral** mediante temas significativos y con el apoyo descriptivo de la imagen ilustrada.
- **Desarrollar la memoria y la atención**.
- **Mejorar** la correcta **pronunciación**.
- **Favorecer** la **percepción** y discriminación auditiva-visual.
- **Conocer** las letras del **abecedario**, grafías y sonidos.
- **Desarrollar la conciencia fonética-fonológica**.
- **Favorecer la discriminación auditiva y visual** de los sonidos, letras, palabras, frases y pequeños textos.
- **Adquirir mejor entonación y ritmo** en las producciones verbales.
- **Favorecer la estructuración del lenguaje oral**, concordancia nominal y verbal.
- **Despertar el gusto por la lectura**.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

La idea de utilizar estos pequeños textos con rima, aumenta su musicalidad y, de este modo, facilita el aprendizaje por repetición y audición de los mismos.

A través de las imágenes conseguimos estimular el pensamiento durante el proceso del aprendizaje y ayudamos a nuestro alumnado a comprender mucho mejor los acontecimientos con los que entran en relación o los conocimientos que deben adquirir.

El uso de la imagen facilita la memorización y el aprendizaje de los textos a los alumnos más pequeños, que aún no han adquirido la habilidad lectora, de una forma más atractiva y motivadora.

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa (cuaderno de trabajo); wire-o (cuaderno de tarjetas) · Páginas: 64 (cuaderno de trabajo); 108 (cuaderno de tarjetas) · Autora: Mª Ángeles Vela Pavón.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
9,95 € por unidad

Cuadernos de vocabulario visual

Comunicación aumentativa-alternativa

MATERIAL RECOMENDADO PARA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA-ALTERNATIVA (CAA)

DESCRIPCIÓN

En los **Cuadernos de vocabulario visual** encontrará el vocabulario que se trabaja en las láminas en forma de tarjetas que el niño podrá utilizar para resolver los ejercicios que se proponen.



CUADERNO 1 · Acciones

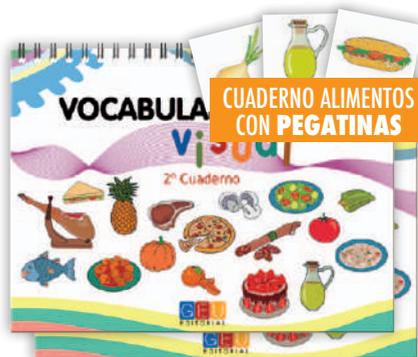
Este cuaderno contiene diferentes actividades con las **143 acciones** que aparecen en la lámina de vocabulario visual del mismo nombre.

CON TARJETAS PARA EXTRAER DE LA PÁGINA Y USAR PARA TRABAJAR CON EL CUADERNO

TÍTULO	ISBN
CUADERNO 1. ACCIONES	978-84-15953-47-0
CUADERNO 2. ALIMENTOS	978-84-15953-33-3

CUADERNO 2 · Alimentos

Este cuaderno contiene diferentes actividades con los **141 alimentos** que aparecen en la lámina de vocabulario visual del mismo nombre.



INCLUYEN CAJITA AUTOMONTABLE PARA EL ALMACENAJE DE LAS TARJETAS

ORIENTACIÓN DIDÁCTICA Y CONTENIDO

Constan de una serie de tarjetas recortables, para que se puedan retirar de las páginas y almacenarlas en una cajita automontable que se incluye. Estas tarjetas constituyen una pequeña colección de vocabulario visual que sirve como referencia para trabajar y que el alumnado pueda aprender este vocabulario, escribiéndolo y relacionándolo con los dibujos que lo representan. En los cuadernos se proponen actividades para estimular diferentes habilidades como la observación, discriminación, identificación y clasificación, entre otras. El desarrollo de estas habilidades del pensamiento permitirá a los alumnos acceder a un aprendizaje y comprensión mejores.

FICHA TÉCNICA

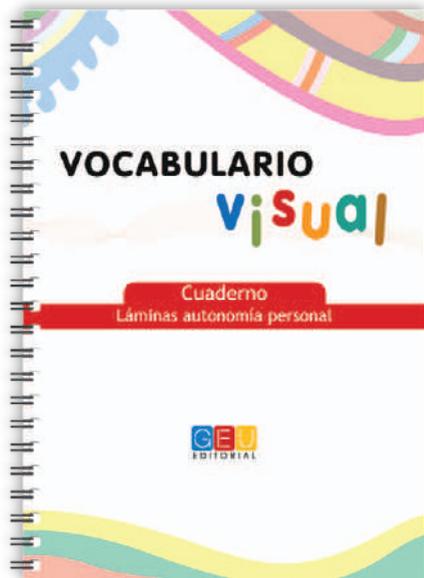
Formato: Cada título contiene: 1 cuaderno de ejercicios de 28,5 x 21 cm (con 12 páginas de pegatinas el de alimentos); 1 cuaderno con tarjetas de 9 x 9 cm; caja automontable para guardar las tarjetas · Encuadernación: Espiral plástico · Páginas: 64 (cuadernos de actividades); 48 (cuadernos de tarjetas) · Autores: Editorial GEU.

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

PRECIO
13 € por unidad

Cuadernos de vocabulario visual

Comunicación aumentativa-alternativa



AUTONOMÍA PERSONAL

Este cuaderno contiene 8 láminas de autonomía personal en formato A4. Además, el alumno dispone de una sección compuesta por varias páginas para redacción sobre pauta Montessori y otras en blanco para dibujar o componer libremente, a modo de cuaderno de trabajo.

EAN 843654813132-6



FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Wire-o.
Páginas: 32 · Autores: Editorial GEU.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO
6 € por unidad

Sustitución de letras en la escritura

Disgrafía

DESCRIPCIÓN

Sustitución de letras en la escritura es un libro indicado para aquellos alumnos que, habiendo comenzado la lectoescritura, cometen este tipo de error, pudiéndose deber a que no tienen una adecuada discriminación auditiva de los sonidos de las letras que confunden o falta de entrenamiento gramofónico.

Es un material de apoyo específico para corregir los errores mencionados. Con un modelo cognitivo-conductual.



ISBN 978-84-9915-364-3

OBJETIVOS

El objetivo principal es que el alumno consiga la correcta **discriminación auditiva, articulatoria y visual** de cada uno de los fonemas y letras que sustituye hasta que consiga la consolidación de la cadena fonológica.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Las actividades vienen clasificadas de acuerdo a los errores más frecuentes en la escritura. Se estructuran gradualmente, con un amplio conjunto de actividades, presentando siempre la letra que se aborda con los mecanismos necesarios para su correcta articulación.

- Sustitución de las letras /ll/ y /r/.
- Sustitución de las letras /b/ y /d/.
- Sustitución de las letras /f/ y /z/.
- Sustitución de las letras /ll/ y /ch/.
- Sustitución de las letras /r/ y /d/.
- Sustitución de las letras /t/ y /d/.
- Sustitución de las letras /t/ y /p/.
- Sustitución de las letras /s/ y /z/.
- Sustitución de las letras /t/ y /k/.
- Sustitución de las letras /r/ y /l/.
- Sustitución de las letras /r/ y /l/.



DISEÑO PARA

Psicólogos, logopedas, pedagogos, profesores de pedagogía terapéutica, que trabajan con personas con dificultades en el lenguaje, que puedan trabajar con alumnos que presentan estos errores.

FICHA TÉCNICA

Formato: 19 x 26,5 cm · Encuadernación: Rústica · Páginas: 168.
Autoras: M^a Pilar López Ruiz y M^a Isabel Leal Rodríguez.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

14 € por unidad

PRECIO

Frases con doble sentido

para niños con TEA y otras dificultades para interpretar el lenguaje

DESCRIPCIÓN

La idea de elaborar esta colección responde a la necesidad de disponer de nuevos y variados materiales pedagógicos, fáciles de manejar para los alumnos. Trabajar con frases de doble sentido que están dentro del lenguaje cotidiano permite desarrollar habilidades, como inferir o deducir, y aplicarlas a vivencias personales. Todo ello facilitará que los niños con TEA y otras dificultades para interpretar el lenguaje amplíen su lenguaje y, con ello, sus intercambios comunicativos y sus relaciones sociales.

El color, la luz, el humor y, sobre todo, la transmisión de los sentimientos que viven conjuntamente los protagonistas de estas escenas y los lectores, constituyen la característica singular de estos dibujos y los convierten en cercanos a niños y mayores.



ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Las frases que se trabajan en estos cuadernos son:

● CUADERNO 1. Como sardinas en lata:

- Ponerse los ojos como platos.
- Dar calabazas.
- Ponerse como un tomate.
- Estar como sardinas en lata.
- Estar hecho un fideo.

● CUADERNO 2. Estoy como un flan:

- Estoy como un flan.
- Está chupado.
- Vete a freír espárragos.
- Me importa un pepino.
- Estoy hecho una sopa.

● CUADERNO 3. Todo está patas arriba:

- Todo está patas arriba.
- Me he puesto las botas.
- Voy volando.
- Está delante de tus narices.
- He hecho la vista gorda.

CUADERNO	ISBN
1	978-84-16156-15-3
2	978-84-16729-10-4
3	978-84-16729-55-5



FICHA TÉCNICA

Formato: 28,5 x 21 cm · Encuadernación: Wire-o · Páginas: 48 + 2 de pegatinas · Autoras: Inés Rubio Vega y Mónica Rubio Vega.

CONTIENEN
PEGATINAS

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO

7,99 € por unidad

Prueba de vocabulario expresivo en Educación Infantil

DESCRIPCIÓN

La **Prueba de Vocabulario Expresivo en Educación Infantil** es un instrumento sencillo y rápido para medir el nivel de desarrollo léxico-semántico de los alumnos de Educación Infantil.

OBJETIVOS

- **Determinar** si el alumno ha adquirido el **vocabulario básico** correspondiente a su edad.
- **Registrar el progreso** del alumno, pudiendo ser aplicada en diferentes momentos para comprobar su evolución.
- **Confirmar o descartar carencias** en el desarrollo léxico de alumnos que presenten alguna deficiencia, o que procedan de un ambiente sociocultural desfavorecido o de otra cultura.
- **Diseñar planes de trabajo individualizado**.
- **Establecer un nivel de base** a la hora de desarrollar programas de estimulación del lenguaje oral.
- **Asesorar a las familias** en cuanto al desarrollo y estimulación del vocabulario de sus hijos.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

La aplicación es **individual** y determina si el alumno usa las **palabras adecuadas** para denominar los elementos a los que hacen referencia. No se tendrán en cuenta los errores de articulación. Sin tiempo limitado de aplicación, con una duración aproximada de **entre cinco y diez minutos**.

CONTENIDOS

- **Hoja de registro** de respuestas en la que el examinador marca sí o no, según el niño diga o no la palabra adecuada.
- **Cuaderno** con 40 imágenes que el niño tiene que denominar.
- **Manual para el maestro**.

DISEÑO PARA

Maestros, logopedas, especialistas en pedagogía terapéutica y todos los profesionales involucrados en la educación de los niños.



FICHA TÉCNICA

Formato: 19 x 26,5 cm (manual); 26,5 x 19 cm (cuaderno); 38 x 26,5 cm abierto (protocolo de registro) · Encuadernación: Grapa (manual); wire-o (cuaderno); díptico plegado (protocolo de registro) · Páginas: 16 (manual); 84 (cuaderno) · Autores: Luis de Andrés Martín, M^a Isabel Moreno Piñero, M^a Oliva Marín Isorna, M^a Luisa Vázquez Calvo y Pastora Ríos Tirado.

**EDICIÓN REVISADA
Y ACTUALIZADA**

2,50 €

PRECIOS
por 25 hojas
de registro

**MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE**

12 €

materias
completas

Yo puedo hablar

Material de intervención en el lenguaje oral



ISBN 978-84-9915-871-6

DESCRIPCIÓN

Yo puedo hablar es un recurso gráfico dirigido, tanto a población adulta, como en edad escolar. Su objetivo es ayudar en la tarea educativa y rehabilitadora, ofreciéndonos una serie de actividades clasificadas, en función de las dificultades, de comprensión y expresión en niveles del lenguaje (bajo, medio y alto).

DISEÑADO PARA

- **Profesionales** que trabajen con personas con dificultades del lenguaje.
- **Familiares.**

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

- **Libro guía**, en el que se muestran actividades. Con el objetivo de que el material sea lo más práctico posible, se presentan tres casos en los que se utiliza **Yo puedo hablar** como material principal de intervención terapéutica.
- **Tarjetas** organizadas por campos semánticos, con imágenes reales para una mayor motivación y acercamiento a la vida cotidiana de los pacientes:
 - Alimentos/bebidas (tarjetas verdes).
 - Prendas de vestir (tarjetas rosas).
 - Objetos del hogar (tarjetas azules).
 - Transportes (tarjetas naranjas).
 - Lugares (tarjetas grises).
 - Partes del cuerpo (tarjetas moradas).
 - Colores (tarjetas blancas).
 - Profesiones (tarjetas rojas).
 - Animales (tarjetas amarillas).
 - Acciones (tarjetas turquesas).
- **Láminas o imágenes complejas.** Fotografías de vivencias reales con las que podremos trabajar tanto la comprensión como la expresión en situaciones más complejas.
- **Láminas de igualación.** Estas láminas están pensadas para aquellas personas que no presentan problemas de lenguaje oral y sí problemas de comprensión.
- **Palabras y enunciados** para asignar a las tarjetas o láminas.



FICHA TÉCNICA

Formato: Maletín con: 6 láminas (A4 = 29,7 x 21 cm), 169 tarjetas con fotos (15 x 10 cm), 159 tarjetas con palabras (15 x 4,5 cm), 16 tarjetas con frases (21 x 4,5 cm), 10 separadores (12 x 15 cm), 1 libro guía (17 x 24 cm, 32 páginas, encuadernación a grapa) · Autoras: Marisa Mayorgas Fortis y Leticia Segura Rodríguez.

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

PRECIO
55 € por unidad

Diviértete con las palabras

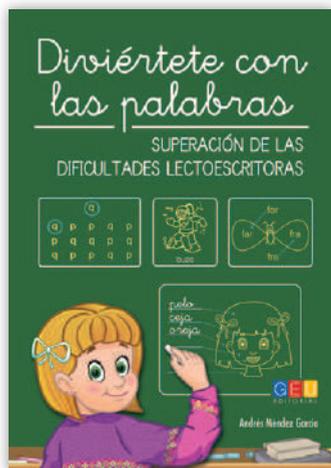
Superación de las dificultades lectoescritoras

DESCRIPCIÓN

Muchos de los errores caligráficos y de interpretación lectora que aparecen en nuestros escolares pueden deberse a falta de atención, percepción visual inadecuada, retraso en el desarrollo madurativo o dificultad disléxica, lo que conlleva una disociación entre el fonema y el grafema correspondiente. También puede existir un deficiente dominio tanto de la lateralidad como de la orientación espacial y temporal.

Estos factores pueden impedir la diferenciación de grafías con similitudes y producir errores de rotación, inversión, sustitución y omisión de letras, lo que cambia el sentido de las palabras o las hace ininteligibles.

Para atender estas facetas y superar esta problemática se ha desarrollado el presente trabajo con la secuenciación que se muestra a continuación.



ISBN 978-84-16156-16-0



ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Secuenciación:

- Abecedario · b-d-p-q · za-az · m-n-ñ-u
- f-s · r-rr · ch · l-ll · k · ca-ac · ca-co-cu-que-qui · ga-ag · ga-go-gu-ge-gi · gue-gui · güe-güi · pal-pla · par-pra · bal-bla · bar-bra · fal-fla · far-fra · tar-tra · dar-dra · cal-cla · car-cra · gal-gla · gar-gra · Recapitulación · Esquema corporal: lateralización · Orientación temporal · Orientación espacial

Este manual contiene además ejercicios para la detección, prevención y corrección de las dificultades lectoescritoras: dislexias, dislalias y trastornos del aprendizaje, por lo que constituye un método de lectura y escritura que facilita el desarrollo de las competencias lingüísticas básicas.

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Wire-o.
Páginas: 96 · Autor: Andrés Méndez García.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO

9 € por unidad

Cuentos adaptados con pictogramas

El Mundo de Ana, Las aventuras de David y Clásicos pictografiados



DESCRIPCIÓN

Los cuentos son para disfrutar, también para aprender, pero para aprender disfrutando. Sin embargo, hay muchos niños que no tienen acceso a la lectoescritura y, en algunos casos, al lenguaje oral. Por ese motivo, solo pueden ser usuarios pasivos de cuentos “me cuentan”, haciendo difícil que los sientan como suyos, que los entiendan, que los “lean” sin depender de nadie y que puedan ser ellos los que cuenten.

El mundo de Ana, Las aventuras de David y Clásicos pictografiados son 3 colecciones de cuentos adaptados, utilizando un sistema de símbolos gráficos. Los pictogramas que aparecen son fácilmente reconocibles y sencillos, facilitando así la comprensión y la expresión. Diseñados para apoyar el aprendizaje y, a su vez, el placer de leer.

OBJETIVOS

- **Acercar** a los niños, de una manera sencilla, a la lectura.
- **Desarrollar** distintos aspectos del lenguaje.
- **Trabajar aspectos cognitivos.**
- **Disminuir la carencia real de cuentos accesibles**, romper barreras y proporcionar oportunidades para que todos puedan aprender y disfrutar de los cuentos **dando un paso más en la igualdad.**

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Cada título contiene **1 cuento, pictogramas y láminas** (imágenes del cuento) adicionales, en tarjetas, con las que se puede trabajar la estructuración de oraciones. Estos pictogramas están relacionados con la vida cotidiana y clasificados en categorías, representadas en diferentes colores. Con ellos se pueden construir frases de mayor a menor complejidad, dependiendo de las características de la persona con la que estemos trabajando, pudiendo trabajar: la comprensión, la expresión, los aspectos temporales, los entornos...

	MATERIAL	ISBN
EL MUNDO DE ANA	Ana visita a sus abuelos	978-84-9915-658-3
	Ana va al mercado	978-84-9915-609-5
	Ana va a la granja	978-84-9915-666-8
	Ana va al colegio	978-84-17748-01-2
	Ana y la Navidad	978-84-9915-850-1
	Ana va al pueblo	978-84-9915-435-0
	Ana está enferma	978-84-9915-441-1
LAS AVENTURAS DE DAVID	David se va de campamento	978-84-15953-54-8
	David visita la ciudad	978-84-15953-99-9
	David va a la playa	978-84-16156-64-1
	David va al centro comercial	978-84-16156-99-3
	David y su familia	978-84-16361-84-7
	David se divierte con sus amigos	978-84-17748-25-8
CLÁSICOS	David y su amiga Mei	978-84-16361-86-1
	Platero y yo · Con caja	978-84-16156-65-8
	Platero y yo · Sin caja	978-84-16156-90-0
	Platero y yo · Lectura facilitada	978-84-16361-67-0

PRECIOS

FICHA TÉCNICA

Formato: Las cajas contienen: cuento (21 x 20 cm), tarjetas con pictogramas (8 x 11 cm) y tarjetas con las ilustraciones del cuento (10 x 11 cm) · Encuadernación del cuento: Tapa dura · Páginas de cada cuento: 48 · Autora: Ainara Calvo Llorente.

14,96 € Platero y yo con caja

9 € Platero sin caja y lectura fac.

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

14 € Cuentos de Ana / David

Estimulación de las funciones cognitivas

DESCRIPCIÓN

La **estimulación cerebral** comienza a la más temprana edad y no finaliza hasta el día en que dejamos de existir. Este material está concebido como un **Programa de Estimulación Cognitiva** integral que favorece la intervención en las principales funciones cerebrales, ya sea facilitando y **reforzando** la adquisición de dichas habilidades (en el caso de la infancia) o **rehabilitando** una función dañada o deteriorada (como puede ser en el caso de un accidente cerebro vascular o una demencia).

OBJETIVOS Y ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

- **Facilitar y reforzar** la adquisición de conceptos básicos como el **lenguaje**, **cálculo**, etc.
- **Mejorar la ejecución actual**, adquiriendo mayores y mejores habilidades y entrenando lo que todos conocemos como **agilidad mental**.
- **Rehabilitar, recuperando** en la medida de lo posible y según la gravedad del daño cerebral y sus secuelas, **el funcionamiento cerebral previo**.
- **Ejercer una labor preventiva** a la aparición de un deterioro.
- **Mantener el nivel de funcionamiento actual**.



CONTENIDOS



CUADERNO	ISBN		
	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL ADULTOS
1. LENGUAJE	978-84-18137-01-3	978-84-17748-61-6	978-84-16729-44-9
2. CÁLCULO	978-84-9915-611-8	978-84-9915-572-2	EN PROCESO
3. GNOSIAS	978-84-17748-77-7	978-84-9915-573-9	PRÓXIMAMENTE
4. ATENCIÓN	978-84-17748-67-8	978-84-9915-574-6	978-84-16729-93-7
5. MEMORIA	978-84-17748-60-9	978-84-9915-575-3	978-84-17201-43-2



CUADERNO	ISBN		
	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL ADULTOS
6. ESQUEMA CORPORAL	978-84-9915-845-7	978-84-9915-576-0	PRÓXIMAMENTE
7. PERCEPCIÓN ESPACIAL Y LATERALIDAD	978-84-9915-846-4	978-84-17748-97-5	PRÓXIMAMENTE
8. ORIENTACIÓN	978-84-9915-847-1	978-84-9915-578-4	PRÓXIMAMENTE
9. PRAXIS	978-84-9915-848-8	978-84-9915-579-1	PRÓXIMAMENTE
10. FUNCIONES EJECUTIVAS	978-84-17748-68-5	978-84-9915-580-7	PRÓXIMAMENTE

NIVEL 1: Deterioro leve y/o desde 2º Ciclo de Primaria. 10 cuadernos.

NIVEL 2: Deterioro moderado y/o desde 1º Ciclo de Primaria. 10 cuadernos.

ADULTOS: Jóvenes a partir de 16 años y adultos. 10 cuadernos (en proceso).



DISEÑADO PARA

Las siguientes personas:

- Con necesidades educativas especiales.
- Que necesiten un material de refuerzo.
- Que, tras algún tipo de lesión cerebral, padezcan secuelas de carácter leve o moderado.
- Con algún tipo de demencia en fase leve o moderada.
- Que necesiten trabajar un nivel de conocimientos superior al propio de su edad.
- Que, en general, deseen mantener una mente activa.
- Profesionales de la educación, psicología, terapia ocupacional, etc., que trabajen con personas de las características anteriormente citadas.



FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa.
 Páginas: 64 · Autora: Carmen Mª León Lopa.



**MATERIAL DE TRABAJO
 PARA EL ALUMNO**

**APP GRATUITA PARA iOS Y ANDROID CON AUDIO
 PARA CUADERNO DE LENGUAJE N1: "EFC LENGUAJE N1"**

PRECIO

8 € por unidad

Fichas de intervención

DESCRIPCIÓN

Fichas de intervención es una colección de 5 cuadernos educativos que permite, de manera secuenciada, trabajar el lenguaje, la atención, la memoria y las funciones ejecutivas.

OBJETIVOS

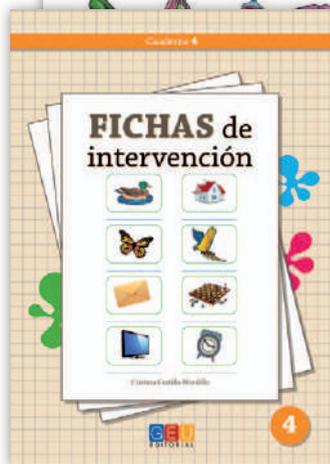
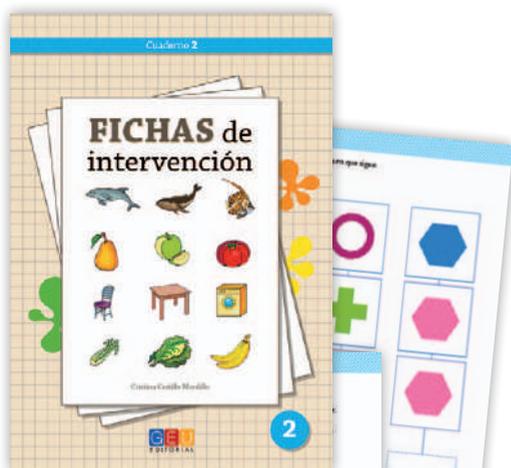
- Favorecer en los alumnos el control y la mejora de la **atención sostenida**.
- Incrementar el **vocabulario** mediante actividades de clasificación, integración y asociación.
- Conocer cómo **expresarse** adecuadamente **por escrito**.
- Practicar el **razonamiento lógico** y la **secuenciación numérica**.
- Aprender a **planificar actividades** y **organizar ideas**.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Fichas de intervención está diseñado:

- Como complemento de libros de texto.
- Para complementar actividades en aulas de refuerzo y tareas de apoyo.
- Para integrar en tratamientos de niños con déficit atencional o TDA-H.
- Como repaso vacacional de manera lúdica, placentera y educativa.





CUADERNO	ISBN
1	978-84-15953-06-7
2	978-84-15953-07-4
3	978-84-15953-40-1
4	978-84-15953-48-7
5	978-84-15953-84-5

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Grapa.
 Páginas: 40 · Autora: Cristina Castillo Mordillo.

**MATERIAL DE TRABAJO
 PARA EL ALUMNO**

PRECIO

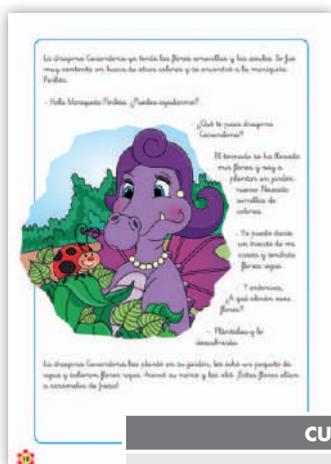
7,99 € por unidad

Mueve tu mente

Atención, memoria y comprensión lectora

DESCRIPCIÓN

Mueve tu mente es una colección de **6 cuadernos** en los que va aumentando la complejidad. Puede corresponderse con los cursos de Educación Primaria, pero la realización de los mismos dependerá del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje que lleve el tutor, sobre todo en los primeros cursos.

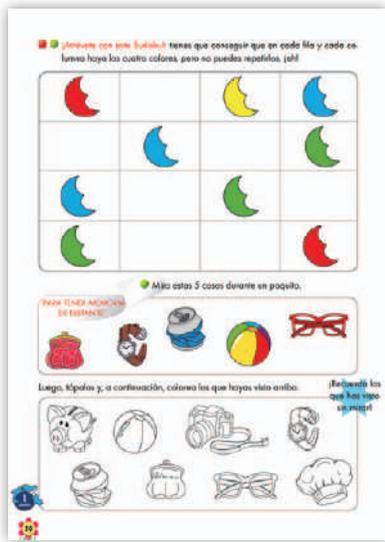


CUADERNO	ISBN
1. LAS FLORES DE LA DRAGONA CARANDONA	978-84-15953-19-7
2. EL SOL SE HA DORMIDO	978-84-15953-77-7
3. LA MARIQUITA QUE NACIÓ SIN ALAS	EN PROCESO
4. PESCANDO ESTRELLAS	PRÓXIMAMENTE
5. EL CUMPLEAÑOS DE LOS GEMELOS	PRÓXIMAMENTE
6. LA LEYENDA DE LA "LADERA PARAÍSO"	PRÓXIMAMENTE

DISEÑO PARA

Para todos los alumnos que quieran trabajar de una forma lúdica sus capacidades de atención, memoria y comprensión. Por tanto, es un material complementario a cualquier área instrumental de Primaria.

Además, es un material fundamental para todos aquellos alumnos que tengan dificultades de aprendizaje ya que les ayudará a desarrollar la base del mismo.



OBJETIVOS

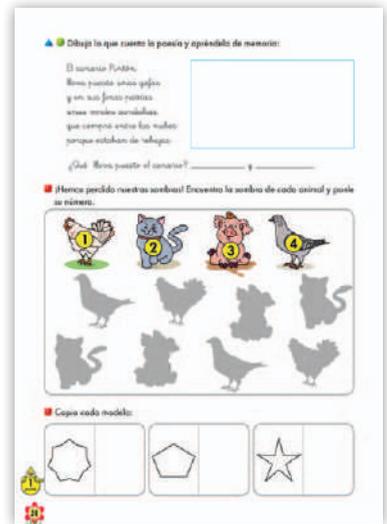
- Situar al alumno en el punto de partida para **realizar cualquier actividad mental** que requiera concentración.
- Trabajar la **atención**, la **memoria** y la **comprensión lectora**, para que el alumno consiga:
 - Retener mejor los conceptos trabajados.
 - Atender de forma más sostenida en la realización de actividades.
 - Comprender de una forma más completa los textos escritos.
- Conseguir un **proceso de enseñanza más productivo y duradero**, con el que el niño aprenda a **desarrollar sus habilidades** y consiga **adquirir aprendizajes de forma autónoma**.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Cada cuadernillo se inicia con un **cuento** y a continuación, se plantean **actividades** en torno a esa historia. Estos cuadernillos tienen ejercicios que trabajan los tres tipos de habilidades que están marcadas de la siguiente manera:

- MEMORIA:** Un círculo verde. 
- COMPRESIÓN:** Un triángulo azul. 
- ATENCIÓN:** Un cuadrado rojo. 

Planteamiento. El alumno debe ayudar a los personajes del cuento a conseguir un objetivo. Para ello, cada página realizada dará un punto al niño que le servirá para cumplir el objetivo. El protagonista va dando las orientaciones al alumno para que pueda realizar las actividades y conseguir los puntos necesarios para rellenar la parte final.



FICHA TÉCNICA

Formato: 19 x 26,5 cm · Encuadernación: Grapa.
Páginas: 80 · Autora: Keka Colmenero Arenado.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

8 € por unidad

PRECIO

Aula inclusiva · Adaptaciones curriculares y Libros de Aula

Secundaria



DESCRIPCIÓN

Aula inclusiva es una colección de recursos para Educación Secundaria que ofrece al equipo docente (**tutor, especialistas de área y maestro de PT**) un completo material que garantiza una respuesta adaptada a los ACNEAES (alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo), tanto en su aula ordinaria como en el aula de apoyo, desarrollando de manera ajustada los mismos contenidos y actividades que el grupo-clase.

OBJETIVOS

- Proporcionar un **material único** (libro de texto, ACI no significativa y ACI significativa) que permite **desarrollar los objetivos y contenidos de cada área de manera ajustada a las necesidades**, dificultades y estilos de aprendizaje del alumnado del aula.
- Propiciar la **Educación Inclusiva** facilitando que todos los alumnos del aula aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales, educativas o culturales.
- Facilitar a los **Profesores Especialista de Área** y a los **Maestros de PT** la intervención educativa con los ACNEAES de manera coordinada.
- Contribuir al **desarrollo de las competencias clave**: lingüística, matemática, digital, aprender a aprender...

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

De cada asignatura ponemos a tu disposición tres versiones, que podrás seleccionar en función de la diversidad de necesidades y características del alumnado que atiendes en tu aula cada día:

LIBROS DE AULA. Son libros de texto elaborados por especialistas en cada una de las asignaturas, siguiendo el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria. Este material se presenta en 1 tomo.

LIBROS DE ACI NO SIGNIFICATIVA. Este material tiene como referencia los objetivos, contenidos y actividades del libro de Aula. Ha sido elaborado por especialistas en pedagogía terapéutica, quienes han realizado una **Adaptación No Significativa para las materias de 1º de ESO**.

En este sentido, desarrolla de manera adaptada los contenidos a través de la inserción de autoinstrucciones, la presencia de un esquema y un resumen de cada unidad; la selección de

las ideas principales y secundarias de los textos y eliminación de la información no esencial para el conocimiento del texto; presencia ininterrumpida de “recuerdas” donde condensamos de forma muy breve y concreta la idea principal de los apartados anteriores; la adaptación de las actividades o la inclusión de otras nuevas; la elaboración de un diccionario personalizado visual que deberá elaborar el propio alumno para dominar y conocer algunos de los diversos términos y conceptos que irán apareciendo a lo largo de las distintas unidades didácticas.

Este recurso está destinado a aquellos **alumnos con NEAE (necesidades específicas de apoyo educativo)** que presentan un desfase curricular entre su nivel de competencia alcanzado y el curso en el que se encuentran escolarizados. Este material se presenta en 1 tomo o en 3, según la asignatura.

LIBROS DE ACI SIGNIFICATIVA. Este material tiene como referencia los objetivos, contenidos y actividades del libro de Aula. Ha sido elaborado por especialistas en pedagogía terapéutica, quienes han realizado una **Adaptación Significativa de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas instrumentales de 1º de ESO.**

En este sentido, desarrolla de manera adaptada los contenidos a través de un lenguaje sencillo; partiendo de lo que el alumno sabe sobre el tema; con mapas conceptuales clarificadores; apoyo visual constante a través de pictogramas, ilustraciones e imágenes; priorización de objetivos fundamentales de cada área; explicación secuenciada y procesual de los contenidos; ejemplificaciones y actividades funcionales basadas en situaciones reales de la vida cotidiana; uso de autoinstrucciones; inclusión de elementos evocadores de recuerdo y reflexión; propuesta de actividades adaptadas y diversas (de evaluación inicial, desarrollo y seguimiento y control); y resúmenes ilustrados con la información prioritaria de cada unidad para su estudio.

Este recurso está destinado a aquellos **alumnos con NEE (necesidades educativas especiales)** que presentan un desfase curricular (superior a dos cursos) entre su nivel de competencia alcanzado y el curso en el que se encuentran escolarizados, o que presentan limitaciones funcionales, derivadas de discapacidad física o sensorial, que imposibilitan la adquisición de los objetivos de las áreas. Este material se presenta en 3 tomos para cada una de las áreas instrumentales, dado su carácter fungible, ofreciendo al alumno un mejor manejo y uso, a la vez que permitiendo la realización de las actividades en el propio libro y facilitando su organización personal.

LIBRO DE AULA

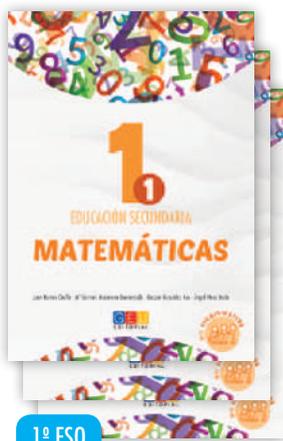
ACI NO SIGNIFICATIVA

ACI SIGNIFICATIVA

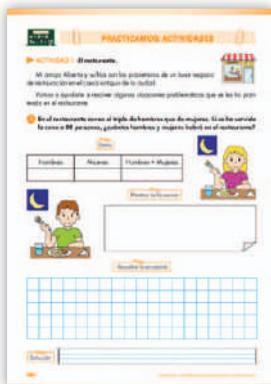
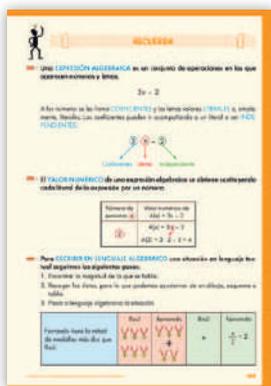
Matemáticas 1 · Secundaria

ACI Significativa · ACI No Significativa · Libro de Aula

TRABAJO POR PROYECTOS



1º ESO

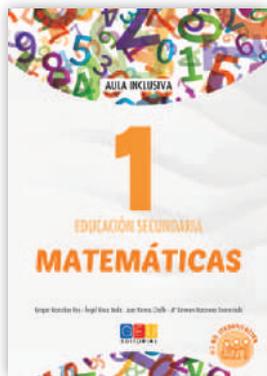


CONTENIDOS

El material se estructura en 9 unidades didácticas, comunes a las 3 versiones de libro para esta asignatura.

La **ACI SIGNIFICATIVA** se organiza en 3 libros, uno por trimestre, para facilitar su manejo y uso por los ACNEES. Cada una de las unidades comprende los siguientes elementos fundamentales:

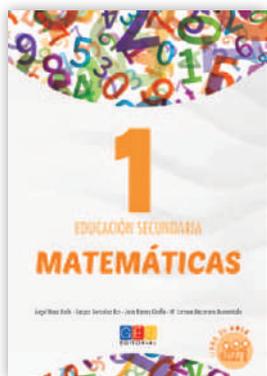
- **Introducción**, que contextualiza y relaciona el contenido matemático con situaciones de la vida cotidiana de nuestros ACNEES.
- **¿Qué vamos a aprender?** Selección y secuenciación de objetivos y contenidos que se van a priorizar en cada uno de los proyectos que comprende la unidad didáctica.
- **Mapa conceptual ilustrado** de la unidad.
- **Proyecto de trabajo**, que desarrolla los objetivos y contenidos priorizados:
 - **Situación de partida**, que relaciona el proyecto concreto con situaciones reales y ofrece propuestas de vivenciación y experimentación.
 - **Conocimientos previos**. Recoge la actividad 0 que, a modo de evaluación inicial, nos permite conocer qué sabe el alumno del proyecto.
 - **¿Qué tenemos que saber?** Desarrolla de manera adaptada y secuenciada los contenidos del proyecto, a través de:
 - Un lenguaje sencillo.
 - Numerosas ilustraciones e imágenes.
 - Pictogramas que facilitan al alumno la organización y estructuración de los contenidos.
 - Ejemplos que proporcionan ayuda a los ACNEES a la vez que muestran modelos de trabajo.
 - **Practicamos**. Propuesta de actividades de aprendizaje para el desarrollo de los objetivos y contenidos del proyecto.
 - **Recuerda**. Resumen ilustrado de los contenidos básicos trabajados en el proyecto.
- **Evaluación. Material adicional** (en www.editorialgeu.com). Ofrece varias herramientas e instrumentos adaptados para valorar los progresos y/o dificultades del alumno en el logro de los objetivos y contenidos priorizados:
 - **Actividades de seguimiento y control**.
 - **Plantillas de corrección de Actividades de seguimiento y control** de cada unidad.
 - **Plantillas de corrección de Actividades del libro**.
 - **Indicadores de logro**: Registro de evaluación del profesor y Registro de autoevaluación del alumno.



1º ESO

La **ACI NO SIGNIFICATIVA** se compone de 1 libro con la siguiente organización de contenidos por cada unidad:

- **Introducción.**
- **Mapa conceptual.**
- **Proyecto de trabajo:**
 - **Situación de partida.**
 - **Qué vamos a aprender.**
 - **Practicamos.** Actividades de aprendizaje.
 - **Nuestro proyecto.**
 - **Contenido teórico que debes conocer.**
 - **Instrucciones** a modo de ayuda para los ejercicios.
 - **Recuerda.** Repaso de conceptos previos.
 - **Aplica lo aprendido.**
- **Material adicional** (en www.editorialgeu.com):
 - **Fichas de trabajo**, para completar las **actividades** que aparecen en el libro.
 - **Solucionario** de las **actividades** del libro.



1º ESO

El **LIBRO DE AULA** también consiste en 1 libro con la siguiente organización de contenidos por cada unidad:

- **Introducción.**
- **Mapa conceptual.**
- **Proyecto de trabajo:**
 - **Situación de partida.**
 - **Qué vamos a aprender.**
 - **Practicamos.** Actividades de aprendizaje.
 - **Nuestro proyecto.**
 - **Contenido teórico que debes conocer.**
 - **Ampliación de contenidos.**
 - **Resumen.**
 - **Autoevaluación.**
- **Material adicional** (en www.editorialgeu.com):
 - **Fichas de trabajo**, para completar las **actividades** que aparecen en el libro.
 - **Solucionario** de las **actividades** del libro.
 - **Fichas de trabajo**, para completar las **autoevaluaciones** que aparecen en el libro.
 - **Solucionario** de las **autoevaluaciones** del libro.

LIBRO	ISBN
AULA	978-84-16361-99-1
ACI NO SIG.	978-84-16729-00-5
ACI SIGNIF.	978-84-16729-01-2

FICHA TÉCNICA



DISPONIBLE MATERIAL **ADICIONAL** EN NUESTRA **PÁGINA WEB**

- SOLUCIONARIO
- FICHAS DE TRABAJO
- DICCIONARIO VISUAL
- ESQUEMAS...

24 €

PRECIOS

ACI Significativa

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.
 Páginas: 232 (Aula); 200 (No significativa); 344 (Significativa).
 Autores: Ángel Mesa Bada, Gaspar González Rus, Juan Ramos Chofle, M^a Carmen Macareno Buenestado.

INCLUYE MATERIAL PARA EL ALUMNO

19,95 €

ACI No Significativa

INCLUYE MATERIAL PARA EL DOCENTE

19,95 €

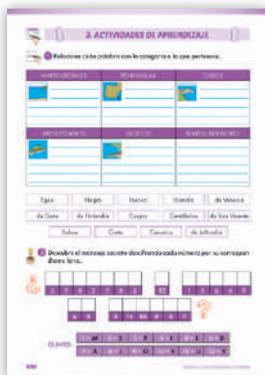
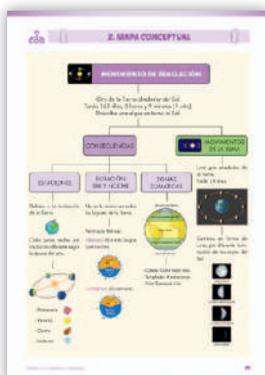
Libro de Aula

Ciencias Sociales: Geografía e Historia 1 · Secundaria

ACI Significativa · ACI No Significativa · Libro de Aula



1º ESO

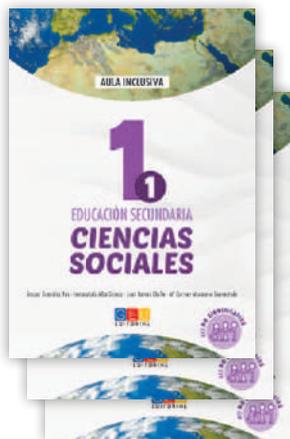


CONTENIDOS

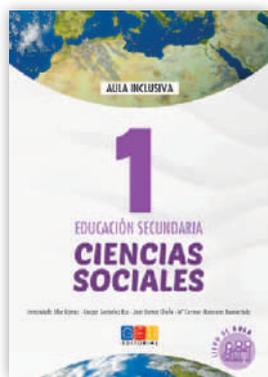
El material se estructura en 10 unidades didácticas para el libro de Aula y la ACI No Significativa y 9 unidades para la ACI Significativa.

La **ACI SIGNIFICATIVA** se organiza en 3 libros, uno por trimestre, para facilitar su manejo y uso por los ACNEES. Cada una de las unidades comprende los siguientes elementos fundamentales:

- **Introducción.** Aproxima a los ACNEES al contenido de la unidad a través de estas secciones:
 - **Una vida interesante**, en la que se analizan los datos biográficos de una mujer relevante en ese ámbito de conocimiento.
 - **Conocimientos previos**, donde se plantean una serie de actividades (**lectura, lluvia de imágenes y cuestiones orales**), que permiten a los ACNEES reflexionar sobre los contenidos previos que poseen sobre el tema a tratar.
- **Unidad didáctica.** Desarrolla los contenidos fundamentales que han sido seleccionados, secuenciados y priorizados en cada unidad. La unidad didáctica se estructura en diferentes epígrafes que comprenden:
 - **Lectura adaptada** con imágenes, pictogramas, ilustraciones y mapas, que desarrolla los contenidos básicos de la unidad.
 - **Mapa conceptual**, que representa gráficamente los conceptos e ideas principales de manera esquemática y relacional.
 - **Actividades de aprendizaje.** Propuesta de actividades adaptadas que permiten a los ACNEES adquirir los objetivos y contenidos priorizados, a la vez que estimulan el desarrollo de las capacidades básicas de **razonamiento, atención, teoría de la mente, percepción visual, destrezas comunicativas, semántica, comprensión lectora, expresión escrita, habilidades sociales...**
 - **Recuerda.** Infografías con contenidos relevantes que estimulan la atención de los ACNEES y facilitan su memorización.
 - **¡¡Para saber más!!** Infografías que aportan información extra sobre contenidos interesantes, curiosos y relevantes de la unidad.
- **Práctica.** Al final de cada unidad se propone a los ACNEES la realización de una producción plástica (planetario, volcán, estación meteorológica...), relativa a los contenidos trabajados, incentivando, así, su autoestima, capacidad creativa y originalidad.
- **Evaluación. Material adicional (en www.editorialgeu.com).** Ofrece varias herramientas e instrumentos adaptados para valorar los progresos y/o dificultades del alumno en el logro de los objetivos y contenidos priorizados:
 - **Actividades de seguimiento y control.**
 - **Indicadores de logro:** Registro de evaluación del profesor y Registro de autoevaluación del alumno.



1º ESO



1º ESO

LIBRO	ISBN
AULA	978-84-16729-09-8
ACI NO SIG.	978-84-16729-02-9
ACI SIGNIF.	978-84-16729-03-6

La **ACI NO SIGNIFICATIVA** se organiza en 3 libros, uno por trimestre, para facilitar su manejo y uso por los ACNEES. Cada una de las unidades comprende los siguientes elementos fundamentales:

- **Unidad didáctica:**
 - Una vida interesante.
 - Conocimientos previos.
 - Actividades previas.
 - Mapa conceptual.
 - Esquemas.
 - Lectura.
 - Actividades.
- **Material adicional** (en www.editorialgeu.com):
 - **Fichas de trabajo**, con tablas, gráficos y espacios en blanco para facilitar la resolución de las **actividades** que aparecen en los libros.
 - **Diccionario visual** con fotografías, conceptos y espacio para rellenar con las definiciones del vocabulario que se sugiere en los libros.

El **LIBRO DE AULA** consiste en 1 libro con la siguiente organización de contenidos por cada unidad:

- **Unidad didáctica:**
 - Una vida interesante.
 - Conocimientos previos.
 - Actividades previas.
 - Mapa conceptual.
 - Lectura.
 - Actividades.
- **Material adicional** (en www.editorialgeu.com):
 - **Fichas de trabajo**, con tablas, gráficos y espacios en blanco para facilitar la resolución de las **actividades** que aparecen en los libros.
 - **Esquemas** de las unidades del libro, como ayuda para la comprensión, estudio y memorización de los contenidos que se desarrollan.
 - **Diccionario visual** con fotografías, conceptos y espacio para rellenar con las definiciones del vocabulario que se sugiere en los libros.

PRECIOS

30 €	ACI Significativa
26 €	ACI No Significativa
30 €	Libro de Aula

FICHA TÉCNICA



DISPONIBLE MATERIAL **ADICIONAL** EN NUESTRA **PÁGINA WEB**

- FICHAS DE TRABAJO
- DICCIONARIO VISUAL
- ESQUEMAS

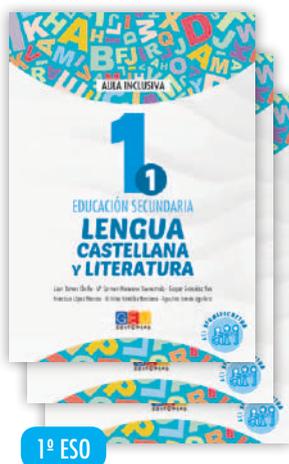
Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.
 Páginas: 368 (Aula); 376 (No significativa); 512 (Significativa).
 Autores: Inmaculada Alba Gómez, Gaspar González Rus, Juan Ramos Chofre, M^a Carmen Macareno Buenestado.

INCLUYE MATERIAL PARA EL ALUMNO

INCLUYE MATERIAL PARA EL DOCENTE

Lengua Castellana y Literatura 1 · Secundaria

ACI Significativa · ACI No Significativa · Libro de Aula



CONTENIDOS

El material se estructura en 9 unidades didácticas, comunes a las 3 versiones de libro para esta asignatura.

La **ACI SIGNIFICATIVA** se organiza en 3 libros, uno por trimestre, para facilitar su manejo y uso por los ACNEES. Cada una de las unidades comprende los siguientes elementos fundamentales:

- **Mapa de contenidos.** Mapa conceptual de los contenidos que se abordan en la unidad, organizados en función de las 4 destrezas básicas de la Competencia de Comunicación Lingüística.
- **Escuchar: audición:** Cada unidad se inicia con la audición de un texto oral, que sirve de base para abordar los contenidos priorizados, a la vez que permite el desarrollo de las capacidades básicas de **percepción auditiva, conciencia fonológica, atención, memoria y comprensión oral.**
- **Hablar: lenguaje oral.** Tomando de referencia el contenido de la audición, se desarrollan las capacidades comunicativas de expresión oral de los ACNEES (**léxico, semántica, sintaxis y pragmática**) en sus diferentes formatos: diálogo, conversación telefónica, exposición oral de un tema...
- **Leer: lectura.** Se presenta una lectura (texto escrito de la audición) a partir de la cual se desarrollan estrategias para la mejora de la **fluidez y comprensión lectora** (literal, inferencial y valorativa) de los ACNEES.
- **Escribir: expresión escrita.** Desarrolla actividades que favorecen la **expresión escrita** (dictado y expresión libre), de manera guiada y con modelos, abordando los diferentes procesos implicados (**planificación, ejecución y revisión**) y sus diversos formatos (**descripción, Whatsapp, diálogos, noticia, resumen, cuentos, instrucciones, recetas, entrevistas, folletos publicitarios...**).
- **Fichas de vocabulario de nueva adquisición.** Al final de cada unidad se contemplan varios **Registros de vocabulario**, que permiten a los ACNEES elaborar su propio diccionario personal con las palabras nuevas que va adquiriendo, a la vez que se desarrolla la **conciencia fonológica, ortográfica, semántica** (significado), la **sintaxis** (construcción de oraciones) y la **evocación de recuerdo** (dibujo o imagen alusivo con palabra).
- **Registros trimestrales de velocidad y comprensión lectora.** Permiten visualizar, analizar y valorar la evolución personal de los ACNEES en estas destrezas.
- **Anexo Verbos** (al final de la unidad 7). Modelos de conjugación de tiempos verbales.

1º ESO



Actividad 26 Elige el ejemplo anterior a continuación, lee y organiza la información que aparece en la siguiente tabla con el uso de los paréntesis. Analiza en la siguiente tabla las características que corresponden a cada uno.

FAMILIA DE PALABRAS	CARACTERÍSTICAS			
	ARTEFACTO GENERAL	USO PARTICULARES	FORMA DE LOS CARÁCTERES	OTROS Y APLICACIONES
(el padre)				
(la madre)				

LIBRO	ISBN
AULA	978-84-16729-47-0
ACI NO SIG.	978-84-16729-74-6
ACI SIGNIF.	978-84-16729-92-0

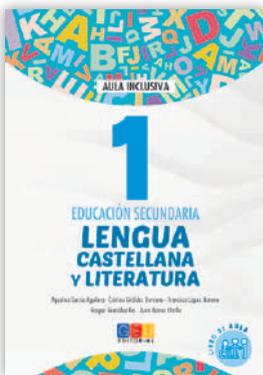
- **Evaluación. Material adicional** (en www.editorialgeu.com). Ofrece varias herramientas e instrumentos adaptados para valorar los progresos y/o dificultades del alumno en el logro de los objetivos y contenidos priorizados:
 - **Actividades de seguimiento y control.**
 - **Indicadores de logro:** Registro de evaluación del profesor y Registro de autoevaluación del alumno.



1º ESO

La **ACI NO SIGNIFICATIVA** se organiza en 1 libro con la siguiente organización de elementos fundamentales por cada unidad:

- **Unidad didáctica:**
 - Mapa conceptual.
 - Situación problema.
 - Comprensión.
 - Corrección.
 - Coherencia.
 - Adecuación.
 - **Actividades en todas las secciones anteriores.**
- **Material adicional** (en www.editorialgeu.com):
 - Evaluaciones, con material fotocopiable para que el docente lo aporte al alumnado y material de guía para que realice su evaluación.



1º ESO

El **LIBRO DE AULA** consiste en 1 libro con la siguiente organización de elementos fundamentales por cada unidad:

- **Unidad didáctica:**
 - Mapa conceptual.
 - Situación problema.
 - Comprensión.
 - Corrección.
 - Coherencia.
 - Adecuación.
 - **Actividades en todas las secciones anteriores.**
- **Material adicional** (en www.editorialgeu.com):
 - Evaluaciones, con material fotocopiable para que el docente lo aporte al alumnado y material de guía para que realice su evaluación.



DISPONIBLE APP CON
AUDIOS DE LOS LIBROS



Disponible en
App Store



DISPONIBLE EN
Google Play

- SOLUCIONARIO
- FICHAS DE TRABAJO
- DICCIONARIO VISUAL
- ESQUEMAS...

22 €

PRECIOS

Libro
de Aula

FICHA TÉCNICA



DISPONIBLE MATERIAL **ADICIONAL**
EN NUESTRA **PÁGINA WEB**

INCLUYE MATERIAL
PARA EL ALUMNO

18,60 €

ACI No
Significativa

INCLUYE MATERIAL
PARA EL DOCENTE

24 €

ACI
Significativa

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica · Páginas: 248 (Aula); 188 (No significativa); 392 (Significativa) · Autores: Francisco López Moreno, Cristina Giráldez Berciano, Agustina García Aguilera, Gaspar González Rus, Juan Ramos Chofle y M^a Carmen Macareno Buenestado.

Ciencias de la Naturaleza: Biología y Geología 1 · Secundaria

ACI Significativa · ACI No Significativa · Libro de Aula



1º ESO



LIBRO	ISBN
AULA	978-84-17201-14-2
ACI NO SIG.	978-84-17748-37-1
ACI SIGNIF.	EN PROCESO

CONTENIDOS

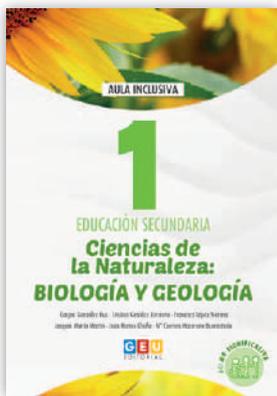
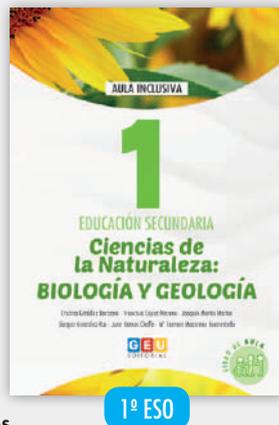
El material se estructura en 9 unidades didácticas, comunes a las 3 versiones de libro para esta asignatura.

La **ACI SIGNIFICATIVA** se organiza en 3 libros, uno por trimestre, para facilitar su manejo y uso por los ACNEES. Cada una de las unidades comprende los siguientes elementos fundamentales:

- **¿Qué sabes de...? Ideas previas.** Se plantean una serie de preguntas orales, que permiten a los ACNEES reflexionar sobre los contenidos previos que poseen sobre el tema a tratar.
- **Mapa de contenidos de la unidad** que representa gráficamente los conceptos e ideas principales de manera esquemática y relacional.
- **Unidad didáctica.** Desarrolla los contenidos fundamentales que han sido seleccionados, secuenciados y priorizados en cada unidad. La unidad didáctica se estructura en diferentes epígrafes que comprenden:
 - **Lectura adaptada** con imágenes, pictogramas, ilustraciones y gráficos, que desarrolla los contenidos básicos de la unidad.
 - **Actividades de aprendizaje.** Propuesta de actividades adaptadas que permiten a los ACNEES adquirir los objetivos y contenidos priorizados, a la vez que estimulan el desarrollo de las capacidades básicas de razonamiento, atención, teoría de la mente, percepción visual, destrezas comunicativas, semántica, comprensión lectora, expresión escrita, habilidades sociales...
 - **¿Qué has aprendido de...? Ideas clave.** Resumen de la unidad que facilita la comprensión y asimilación de las ideas clave trabajadas en la unidad.
 - **Evaluación. Material adicional** (en www.editorialgeu.com). Ofrece varias herramientas e instrumentos adaptados para valorar los progresos y/o dificultades del alumno en el logro de los objetivos y contenidos priorizados en cada unidad.
 - **Actividades de seguimiento y control.**
 - **Registro de autoevaluación del alumno.**

El **LIBRO DE AULA** consiste en un libro organizado en 9 unidades a través de secuencias didácticas que recogen los elementos fundamentales para el aprendizaje de las Ciencias.

- **Presentación. Doble página inicial con:**
 - Cuestionario de ideas iniciales.
 - Informaciones motivadoras: ¿Sabías que...?
 - Curiosidades.
 - Mapa general de contenidos.
- **Mapas conceptuales** de todo el contenido de la unidad.
- **Presentación** de los contenidos como problemas científicos a resolver.
- **Citas célebres** en relación a los diferentes contenidos.
- **Textos de fácil comprensión:**
 - **Conceptos clave destacados.**
 - **Asociaciones cercanas a definiciones y elementos gráficos.**
- **Actividades** en cada unidad con diferentes niveles de dificultad.
- **Resumen de las ideas clave** en lenguaje verbal y gráfico: ¿Qué hemos aprendido sobre...?
- **Amplia propuesta de aplicación o transferencia de los aprendizajes:**
 - **En tres ámbitos:** conocimientos científicos, metodología científica e interacciones de la ciencia con los problemas socioambientales relevantes.
 - **A tres niveles:** descriptivo, explicativo y complejo, para atender a la diversidad del alumnado.
- **Proyectos de investigación:** 6 proyectos de investigación en torno a diferentes temas con una amplia propuesta didáctica que se concreta en una secuencia de actividades siguiendo el modelo investigativo.



1º ESO

La **ACI NO SIGNIFICATIVA** se organiza en un solo libro, con la misma estructura que el libro del aula, pero presentando las siguientes diferencias:

- Contenidos resumidos y adaptados para facilitar la comprensión de sus textos.
- Mapas conceptuales con información reducida.
- Actividades reducidas, eliminadas, sustituidas o adaptadas a las características de los niños con NEAE.
- Se han introducido: cuadros resúmenes, gráficos esquemáticos, cuadro de autoinstrucciones al principio de cada capítulo, recordatorios y una relación del vocabulario del tema.
- Reducción de la información presentada en el apartado "ideas previas".
- Autoevaluación al finalizar cada tema, que como *feedback* para conocer los que el alumno ha aprendido a lo largo del mismo.

NOVEDAD

PRECIOS

FICHA TÉCNICA



DISPONIBLE MATERIAL ADICIONAL EN NUESTRA **PÁGINA WEB**

• ACTIVIDADES
• AUTOEVALUACIÓN

22 €

Libro de Aula

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica · Páginas: 248 (Aula); 200 (No significativa) · Autores: Cristina Giraldez Berciano, Francisco López Moreno, Joaquín Martín Martín, Gaspar González Rus, Juan Ramos Chofre y M^a Carmen Macarena Buenestado.

INCLUYE MATERIAL PARA EL ALUMNO

20 €

ACI No Significativa

INCLUYE MATERIAL PARA EL DOCENTE

Por determinar

ACI Significativa

Inglés 1 · Secundaria

Adaptación Curricular



ISBN 978-84-17201-08-1



CONTENIDOS

La colección de libros de texto Aula Inclusiva también ofrece su adaptación curricular para la asignatura de Inglés en Educación Secundaria Obligatoria, aportando una respuesta útil y eficaz para atender la diversidad dentro y fuera del contexto escolar.

Teniendo en cuenta la realidad actual de los centros escolares, y específicamente en su vertiente de aprendizaje de lenguas extranjeras, la colección Aula Inclusiva busca facilitar el proceso de aprendizaje del idioma para aquellos alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAES) siendo a su vez una herramienta de apoyo para el equipo docente.

Esta **ADAPTACIÓN CURRICULAR** se compone de 9 unidades a través de las cuales se presentan los contenidos correspondientes a 1º de Educación Secundaria. A lo largo de cada unidad, se trabajan las siguientes destrezas implicadas en el desarrollo del idioma: *Reading*, *Speaking* and *Writing* junto con los elementos sintáctico-discursivos y los valores que forman parte del proceso de aprendizaje, así como del desarrollo integral de la persona.

Índice de desarrollo de cada unidad:

- **Starting Point.**
- **Vocabulary.**
- **Grammar.**
- **Reading.**
- **Speaking.**
- **Extra.**
- **Writing.**
- **ICTs World:** El alumno/a podrá encontrar aquí Apps útiles y divertidas para el día a día de un estudiante de inglés.
- **Pronunciation.**
- **Learning to Succeed:** Conocimiento de algunos aspectos importantes cuando se aprende un nuevo idioma.

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.
Páginas: 184 · Autor: José Antonio Valenzuela Rivas.

NOVEDAD

INCLUYE MATERIAL
PARA EL ALUMNO

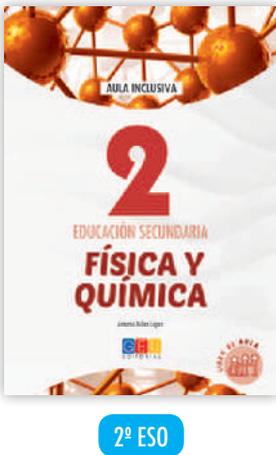
INCLUYE MATERIAL
PARA EL DOCENTE

PRECIO

18,60 € por unidad

Física y Química 2 · Secundaria

Libro de Aula · Adaptación Curricular



CONTENIDOS

La asignatura está compuesta por 9 unidades para las dos versiones, el libro de aula y la adaptación curricular:

El **LIBRO DE AULA** consiste en 1 libro con la siguiente organización de contenidos por cada unidad:

- **Contenidos de la unidad.**
- **Criterios de evaluación de cada unidad;** conocimientos que el alumno habrá adquirido al finalizar.
- **Mapa conceptual.**
- **Conocimientos previos** (en forma de cuadros de recuadra).
- **Contenido teórico** que el alumno adquirirá con el estudio de la unidad.
- **Notas aclaratorias.**
- **Ejemplos:** actividades resueltas que muestran la estrategia.
- **Actividades propuestas** para el alumno con nivel de dificultad (básico, medio y avanzado).
 - **Diseño de prácticas de laboratorio.**
 - **Repaso de la unidad.**
 - **Autoevaluación.**
 - **Material adicional** (www.editorialgeu.com)
 - **Solucionario de actividades propuestas.**
 - **Solucionario de autoevaluación.**

LIBRO	ISBN
AULA	978-84-17201-32-6
ADAPTACIÓN CURRICULAR	978-84-17748-76-0

La **ADAPTACIÓN CURRICULAR** tiene como referencia una selección de los contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y actividades del libro de aula, destinado a aquellos alumnos que presentan un desfase curricular.

- **Contenidos teóricos básicos de la unidad.**
- **Selección de estándares de aprendizaje evaluables** que conducen al logro de los objetivos básicos del currículo.
- **Mapa conceptual básico.**
- **Contenido teórico básico** que el alumno adquirirá con el estudio de la unidad.
- **Notas aclaratorias.**
- **Cuadros de recuadra.**
- **Ejemplos de actividades sencillas resueltas.**
- **Actividades con nivel de dificultad básico** a continuación de cada contenido teórico, para ofrecer al alumno *feedback* de su proceso de aprendizaje.
- **Prácticas sencillas de laboratorio.**
- **Repaso de la unidad.**
- **Autoevaluación.**
- **Material adicional** (www.editorialgeu.com)
 - **Solucionario de actividades propuestas.**
 - **Solucionario de autoevaluación.**

PRECIOS

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.
 Páginas: 240 (Aula) · Autor: Antonio Milán López.

NOVEDAD

INCLUYE MATERIAL
PARA EL ALUMNO

INCLUYE MATERIAL
PARA EL DOCENTE

22 €

Libro de Aula

19,95 €

Adaptación Curricular

Matemáticas

Adaptación curricular 5 · Primaria



DESCRIPCIÓN

Matemáticas. Adaptación Curricular 5 es un recurso didáctico para trabajar el área de matemáticas con aquel alumnado que presente necesidades educativas especiales en dicha asignatura durante su paso por la Educación Primaria.

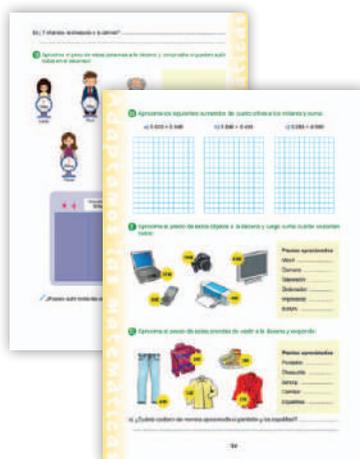
OBJETIVOS

- Ofrecer una **herramienta de aprendizaje que permita al alumnado trabajar de forma autónoma**, comprendiendo las explicaciones y facilitando la resolución de los ejercicios que se proponen.
- Realizar el **trabajo de forma progresiva**, con el fin de comprender, asimilar y utilizar las nociones básicas de esta materia.
- Favorecer el **desarrollo del cálculo mental y la resolución de problemas** de una forma secuenciada y sencilla.
- Preparar al alumnado para adquirir **habilidades necesarias para desenvolverse diariamente en el mundo** que le rodea.
- Adaptar el **nivel y ritmo** a cada alumno o alumna.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Es un material que pretende facilitar el proceso de aprendizaje de forma progresiva, para lo que se estructura en distintas unidades didácticas a través de las cuales se trabajan, de forma transversal, los contenidos de cada tema (numeración, operaciones, geometría, capacidad y masa, tiempo y dinero, etc.); el cálculo mental; la resolución de problemas relacionados con los contenidos tratados; así como el razonamiento lógico-matemático.

Es un recurso preparado para atender a la diversidad, en el que cada contenido se introduce con una explicación sencilla de los conceptos, usando un vocabulario adaptado al nivel y a los intereses del alumnado, así como unas ilustraciones sencillas y motivadoras que lo ayudan a comprender mejor y a realizar un trabajo más autónomo.



FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.
Páginas: 120 · Autora: M^a Pilar Jiménez Hornero.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

PRECIO

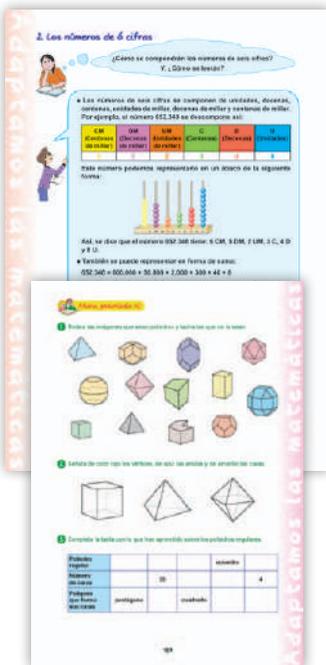
13 € por unidad

Matemáticas

Adaptación curricular 6 · Primaria



ISBN 978-84-16156-14-6



DESCRIPCIÓN

Matemáticas. Adaptación Curricular 6 es un recurso didáctico para trabajar el área de matemáticas con aquel alumnado que presente necesidades educativas especiales en dicha asignatura durante su paso por la Educación Primaria.

OBJETIVOS

- Ofrecer una **herramienta de aprendizaje que permita al alumnado trabajar de forma autónoma**, comprendiendo las explicaciones y facilitando la resolución de los ejercicios que se proponen.
- Realizar el **trabajo de forma progresiva**, con el fin de comprender, asimilar y utilizar las nociones básicas de esta materia.
- Favorecer el **desarrollo del cálculo mental y la resolución de problemas** de una forma secuenciada y sencilla.
- Preparar al alumnado para adquirir **habilidades necesarias para desenvolverse diariamente en el mundo** que le rodea.
- Adaptar el **nivel y ritmo** a cada alumno o alumna.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Es un material que pretende facilitar el proceso de aprendizaje de forma progresiva, para lo que se estructura en distintas unidades didácticas a través de las cuales se trabajan, de forma transversal, los contenidos de cada tema (numeración, operaciones, geometría, capacidad y masa, tiempo y dinero, etc.); el cálculo mental; la resolución de problemas relacionados con los contenidos tratados; así como el razonamiento lógico-matemático.

Es un recurso preparado para atender a la diversidad, en el que cada contenido se introduce con una explicación sencilla de los conceptos, usando un vocabulario adaptado al nivel y a los intereses del alumnado, así como unas ilustraciones sencillas y motivadoras que lo ayudan a comprender mejor y a realizar un trabajo más autónomo.

FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.
 Páginas: 152 · Autora: Mª Pilar Jiménez Hornero.

MATERIAL DE TRABAJO
 PARA EL ALUMNO

PRECIO
 14,96 € por unidad

Matemáticas

Adaptación curricular 1-2 · Secundaria



1º y 2º ESO

MATERIAL	ISBN
ALUMNO	978-84-9915-905-8
COMPLETO	978-84-9915-904-1

DESCRIPCIÓN

Este recurso didáctico surge para dar respuesta a las necesidades de alumnos y alumnas de Aulas de Apoyo a la Integración de Educación Secundaria.

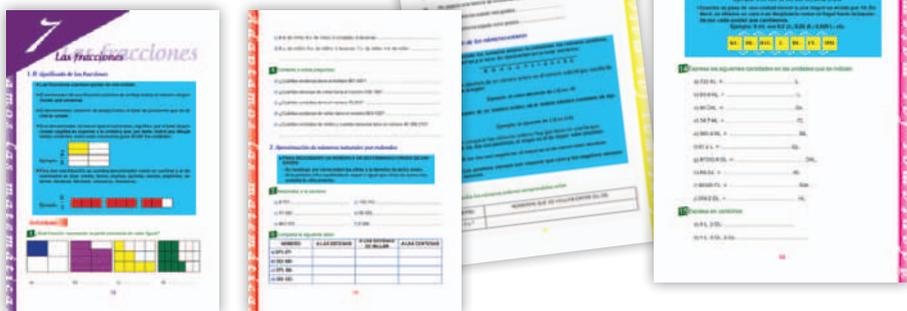
OBJETIVOS

- Proporcionar una base de conocimientos que les permita afrontar los nuevos aprendizajes, para poder seguir el ritmo de su aula ordinaria.
- Despertar el interés y la motivación hacia la educación que se ofrece al alumnado, de modo que no aparezcan conductas desajustadas.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Teniendo en cuenta los objetivos y el hecho de que el material del que se dispone generalmente en el Aula de Apoyo a la Integración no se adapta del todo a las necesidades de este alumnado, se han elaborado unos cuadernos adaptados para cada una de las unidades, que son usadas por ellos y ellas tanto en el Aula de Apoyo como en su aula de referencia. Este material es una recopilación de dichos cuadernos y contiene:

- Las 10 unidades didácticas.
- Las propuestas de evaluación.
- Los solucionarios.



FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4).
 Encuadernación: Rústica (libro); grapa (Sol. y Prop. Ev.).
 Páginas: 120 (libro), 32 (Sol.) y 40 (Prop. Evaluación).
 Autora: M^a Pilar Jiménez Hornero.

INCLUYE MATERIAL
PARA EL ALUMNO

INCLUYE MATERIAL
PARA EL DOCENTE

PRECIOS

13 €

libro
alumno

19,95 €

materi
completo

Tecnología

Adaptación curricular · Secundaria

DESCRIPCIÓN

Atendiendo al principio básico de atención a la diversidad, se ha elaborado este trabajo del área de **Tecnología** para aquellos alumnos del primer ciclo de la ESO que se incorporan al Instituto con un retraso en su aprendizaje de uno o dos años o para aquellos otros que presenten dificultad en la comprensión. También creemos que este material puede ser útil para alumnos con dificultades similares y que se encuentren en el curso de 3º de la ESO, como refuerzo y ayuda al incluir contenidos pertenecientes a este nivel del currículo de Tecnología.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

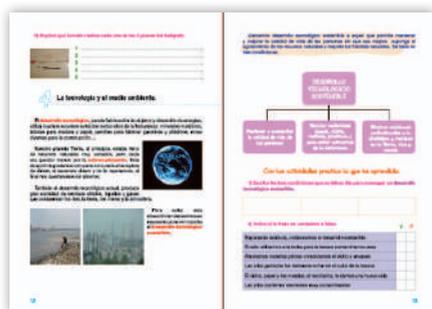
Este material consta de **3 libros** compuestos por 10 unidades didácticas adaptadas, cumpliendo con todos los contenidos del currículo de la materia de Tecnología en 1º de la ESO y añadiendo algunos contenidos de 2º de la ESO. En ellos podemos encontrar los siguientes contenidos:

- **Textos cortos y fáciles** de comprender, ayudados por gran cantidad de **imágenes**, con la intención de que cada una de ellas refuerce el texto explicativo.
- **Diversidad de ejercicios sencillos**, también con **imágenes**, en cada apartado, con la intención de que el alumno adquiera y asimile con facilidad los contenidos estudiados.
- **Al final de cada unidad** se presentan **ejercicios relacionados con todos los contenidos** de esa unidad, como recuerdo para el alumno de todo lo estudiado en el tema y como autoevaluación.

Además, las imágenes facilitan y favorecen la atención y el interés del alumno en lo que está estudiando, les hace los temas menos tediosos e iguala su libro de texto al de los compañeros de clase, eliminando las reservas que presentan algunos alumnos para trabajar con libros diferentes al del resto.

OBJETIVOS

Ofrecer un material de refuerzo a alumnos que se incorporan a la ESO con un retraso en su aprendizaje de uno o dos años o para aquellos que se encuentren en 3º y no hayan alcanzado aún este nivel.



FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica · Páginas: 310 (los 3 libros) · Autores: Antonio Siles Rodríguez y Eva Mª Siles Bellver.

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

25 € los 3 libros

Ciencias de la Naturaleza 5 y 6 · Primaria

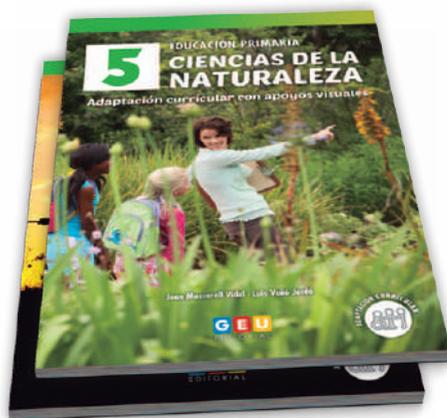
Adaptación curricular con apoyos visuales

DESCRIPCIÓN

Este material de **Ciencias de la Naturaleza** rompe con la idea de libro de texto tradicional por su estructura y composición.

Da total libertad al profesor para complementar, ampliar y/o desarrollar posteriores aprendizajes en el aula de manera experimental y funcional para la vida cotidiana de los alumnos.

Es un apoyo para todos los alumnos con NEE, para los que deben realizarse adaptaciones curriculares y buscar la metodología o estrategia de trabajo adecuada para poder satisfacer aquellas necesidades que planteen.



LOS SENTIDOS

Las **senas vivas** mediante la función de relación perciben los estímulos del entorno a unos receptores llamados **sentidos**.

Los **sentidos** envían la información al **sistema nervioso central** y éste se encarga de interpretar y elaborar una respuesta.

ESTÍMULO → **SENTIDOS** → **SISTEMA NERVIOSO CENTRAL**

Cambio que se produce en el entorno. Los sentidos perciben el estímulo y lo envían al... Sistema nervioso central, donde se interpreta la información percibida por los sentidos.

Ante la presencia de un estímulo como el calor, el sentido del tacto lo identifica y manda la información al sistema nervioso central.

Por ejemplo, ante la presencia del calor, el **sistema nervioso central** analiza la información recibida y manda retirar el brazo inmediatamente para no quemarse.

Los estímulos del medio pueden ser percibidos por las personas y los animales a través de los cinco sentidos. Cada uno de los sentidos tiene un órgano receptor.

CURSO	IDIOMA	ISBN
5º	ESPAÑOL	978-84-17201-31-9
	VALENCIANO	978-84-17748-74-6
6º	ESPAÑOL	978-84-17748-54-8
	VALENCIANO	978-84-17748-75-3

RECORRIDO DEL SONIDO

CONDUCTO AUDITIVO EXTERNO → TIMPANO → HUESECILIOS → CARACOL → CEREBRO

DIRIGIDO A

- Profesores con ganas de impartir su asignatura de manera vivencial y dinámica, rompiendo con la clase expositiva y favoreciendo un aprendizaje significativo.
- Alumnado con dificultades de aprendizaje, con necesidades educativas especiales no significativas (ACI).
- Alumnado normo-típico para trabajar en el aula de manera inclusiva junto a compañeros que puedan presentar NEE.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

En este material encontraréis toda la información de forma muy clara y estructurada para facilitar la comprensión por parte del alumnado:

- Láminas muy claras en cuanto a conceptos y definiciones.
- Ilustraciones e imágenes muy sugerentes, actuales y atractivas.
- Contenidos relevantes con explicaciones breves y sencillas para facilitar el acceso a los diferentes aprendizajes.
- Información sintetizada: se escoge lo más importante y se eliminan las redundancias.
- Actividades lúdicas (sopas de letras, asociación de ideas, relación de conceptos, completar huecos con palabras clave del tema...).

Cada libro consta de 6 bloques o temas, en los cuales se explicitan los contenidos expuestos en el BOE:

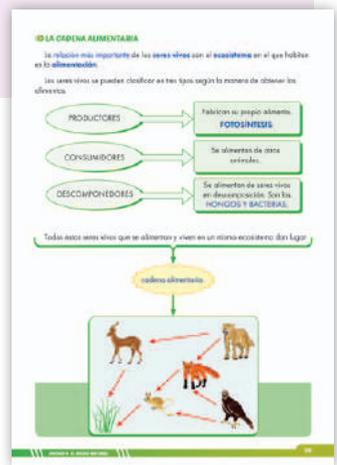
5º DE PRIMARIA

1. Los seres vivos.
2. Cuidamos nuestra salud:
 - Los sentidos.
 - Hábitos saludables.
 - Medidas preventivas.
3. Las plantas:
 - Partes.
 - Reproducción de las plantas.
 - Nutrición.
 - Avances científicos en salud y alimentación.
4. El medio natural:
 - Ecosistemas, relaciones.
5. Materia y energía.
6. Objetos y máquinas.



6º DE PRIMARIA

1. La célula.
2. El funcionamiento del cuerpo humano I:
 - Funciones vitales.
 - Aparatos y sistemas.
 - Aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.
3. El funcionamiento del cuerpo humano II.
 - Aparato reproductor.
 - Hábitos saludables.
 - Enfermedades del organismo.
 - Avances científicos en salud y alimentación.
4. La materia.
5. La energía.
6. La luz.



FICHA TÉCNICA

Formato: 21 x 29,7 cm (A4) · Encuadernación: Rústica.
Páginas: 96 · Autores: Joan Mascarell Vidal y Luis Vañó Jordá.

NOVEDAD

INCLUYE MATERIAL PARA EL ALUMNO

INCLUYE MATERIAL PARA EL DOCENTE



DISPONIBLE EN VALENCIANO

PRECIO

13 € por unidad

Láminas para la expresión oral · Lectoescritura

Vocales, consonantes, sílabas y grupos consonánticos

PARA USO INTERDISCIPLINAR



DESCRIPCIÓN

A través de estas láminas, el alumno podrá trabajar, individualmente y en grupo, la expresión oral. Al ser materiales complementarios para los libros de Lengua Castellana y Literatura de 1º y 2º de Primaria, contienen las vocales, consonantes y principales sílabas y grupos consonánticos para aprender a leer y escribir. Incluyen escenas con vocabulario para trabajar el contenido de cada unidad. En la otra cara de la lámina, podrá encontrar orientaciones para realizar ejercicios relacionados, tanto con el vocabulario como con la escena que se representa. Disponibles guías para el docente, descargables de forma gratuita desde nuestra página web.

CON GUÍAS DIDÁCTICAS
DESCARGABLES DESDE LA WEB



CAJA	CONTENIDO	ISBN
1	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades 1 a 5: vocales y consonantes. • Unidades 6 a 15: sílabas directas e inversas y grupos consonánticos. 	978-84-9915-997-3
2	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de vocales, consonantes y sílabas. • r-rr; b-v; h-, -aba, -d y -z, ch-ñ. • Tipos de oraciones... 	978-84-17748-10-4

FICHA TÉCNICA

Formato: Caja con 15 láminas de 68 x 46 cm.
Autoras: M^a del Prado Díaz del Castillo Hernández
y Ana M^a García Bueno.

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

MATERIAL PARA
EL AULA O GRUPO

18 €

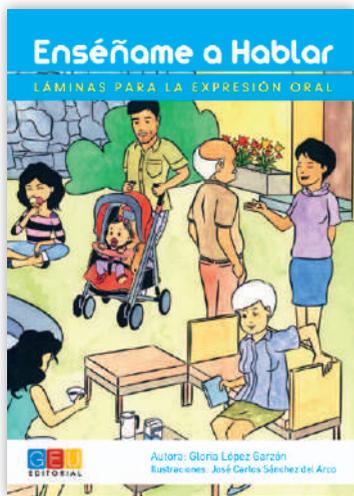
PRECIO
cada
caja

NOVEDAD

Láminas para expresión oral y estructuración de frases

Enseñame a hablar

**INCLUYE GUÍA
DIDÁCTICA**



ISBN 978-84-16361-34-2

DESCRIPCIÓN

Estas láminas representan escenas complejas en las que aparecen diversos personajes, cada uno desarrollando una acción diferente. Se tratan situaciones habituales de una familia para que los niños/as se puedan sentir identificados en su vida cotidiana.

Su principal objetivo es que el alumnado pueda trabajar la estructuración de frases a través de la expresión oral, teniendo como referencia las distintas escenas que se proponen, en las que los personajes realizan acciones individuales y de grupo en entornos familiares.

A continuación se detallan las escenas y algunas de las situaciones que se representan en ellas.

EN LA COCINA

- Javi juega con la consola.
- La abuela hace un bizcocho.

...

EN LA BAÑO

- Pablo hace pipí.
- Papá coge el peine del armario.

...

EN EL CAMPO

- El abuelo hace una barbacoa.
- Javi juega con los caracoles.

...

EN EL COMEDOR

- Ana bebe leche.
- Mamá bebe vino.

...

EN EL JARDÍN

- El abuelo habla con mamá.
- Papá pasea al bebé.

...

EN EL SALÓN

- Pablo limpia la ventana.
- Mamá mira el ordenador/portátil y papá lee un papel.

...

EN EL DORMITORIO

- Papá lee un cuento al bebé.
- Mamá tiene puesto el pijama.

...



FICHA TÉCNICA

Formato: Carpeta con 7 láminas de 42 x 29,7 cm (A3).

MATERIAL PARA
EL AULA O GRUPO

PRECIO
9,95 € por unidad

Tabla de recompensa



EAN 843654813238-5

DESCRIPCIÓN

Nuestra **Tabla de recompensa** será una herramienta muy práctica para hacer el seguimiento de las metas que nos hemos propuesto para la niña o el niño. Aparecen espacios también para escribir las nuestras propias y una tabla semanal en la que anotar lo ocurrido cada día. ¡Tú decides cuál será su recompensa! Además, está imantada para que podáis colocarla, por ejemplo, en el refrigerador, y así tenerla a mano en cada momento.

NOVEDAD

PRECIO

FICHA TÉCNICA

Formato: A4 (29,7 x 21 cm) imantado.

**MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO**

**MATERIAL PARA
EL AULA O GRUPO**

4,99 € por unidad

Aprendo emociones con GEU



DESCRIPCIÓN

Aprendo emociones con GEU es un set magnético con el que aprenderán y trabajarán las emociones. Un atril metálico compuesto por una cara de niña y otra de niño en el reverso.

Incluye 10 caras imantadas intercambiables, con las que podrán identificar la emoción correspondiente en base a la expresión del rostro, como por ejemplo: cansado/a, preocupada/o, contento/a, sorprendida/o... Dirigido a un público infantil y especialmente recomendado para niños con TEA y NEE.

EAN 843654813240-8

FICHA TÉCNICA

Formato: Carpeta A4 (21 x 29,7 cm) que contiene: atril metálico (65 x 29,5 cm) y 2 láminas imantadas en A4 (21 x 29,7 cm) con las caritas para recortar.

**MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO**

12 € por unidad

NOVEDAD

PRECIO

Agenda de comunicación visual imantada



MATERIAL	EAN
CAJA	843654813205-7
CARPETA	843654813206-4



DESCRIPCIÓN

La **Agenda de comunicación visual imantada** de Editorial GEU es una herramienta para apoyar y facilitar la comunicación de una forma práctica y sencilla. Este material está diseñado para mejorar el día a día de todos aquellos niños y niñas que requieran de apoyos visuales para organizarse diariamente. Además, supone una ayuda para los docentes y las familias, que dispondrán de una herramienta donde volcar toda la información relevante con facilidad. Al abrir la caja, encontrarás una pizarra metálica con espacio para colocar los imanes correspondientes para ese día: la fecha, las tareas, el menú... Cuenta con **144 imanes con imágenes reales**, de este modo la Agenda de comunicación visual imantada se convierte en la herramienta idónea para usar día a día.

Está especialmente dirigida a niños y niñas que hayan sido diagnosticados de TEA (Trastorno del Espectro Autista). Incluye **guía didáctica** descargable desde nuestra página web.

Material del docente, complementario a la **Agenda de comunicación visual imantada**. Lo mismo que los alumnos encontrarán en su agenda individual aparece aquí pero en un formato mucho más grande, de forma que la maestra o el maestro pueda enseñar a la clase las actividades que han llevado a cabo a lo largo del día, el menú que han comido y el clima. Todas las actividades cotidianas, festividades, menú y tiempo atmosférico están representadas a través de imágenes reales.

FICHA TÉCNICA

Formato: 1 caja de 25 x 18,5 x 5 cm con pizarra metálica en el interior de 17 x 24 cm. 1 cuaderno de seguimiento del alumno para profesores/padres/tutores de 23,5 x 16,5 cm. 2 hojas de 17 x 24 cm con 176 pegatinas circulares de colores de 1 cm de diámetro, cada hoja. 1 hoja de cartulina de 17 x 24 cm con los separadores de las categorías. 6 láminas imantadas de 17 x 24 cm con las tarjetas del vocabulario (24 tarjetas imantadas de 3,5 x 3,5 cm en cada hoja). Encuadernación del cuaderno: Grapa · Páginas del cuaderno: 56.

MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

NOVEDAD

PRECIO

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

38,41 €

caja
(material para
el alumno)

MATERIAL PARA
EL AULA O GRUPO

29,95 €

carpeta
(material para
el docente)

Mi estuche de pictos · Mi estuche de imágenes reales



PERSONALIZABLE TODA LA CATEGORÍA DE LA FAMILIA CON TUS PROPIAS FOTOS

FORMATO	IDIOMA	EAN
CON PICTOGRAMAS	ESPAÑOL	843654813258-3
	CATALÁN	843654813260-6
	INGLÉS	843654813255-2
	FRANCÉS	843654813257-6
	ITALIANO	843654813256-9
CON IMÁGENES REALES	EUSKERA	843654813426-6
	ESPAÑOL	843654813259-0
	INGLÉS	843654813261-3

DESCRIPCIÓN

Mi estuche de pictos / Mi estuche de imágenes reales es un recurso excepcional para motivar y mejorar la comunicación. Se trata de una caja con más de 400 tarjetas plastificadas, cada una con un pictograma que representa una palabra. Clasificados en categorías para facilitar su uso en la comunicación del niño con su entorno.

Una herramienta ideal para los más pequeños y especialmente recomendada para TEA.

Además, la categoría de la familia es personalizable, de modo que podrás hacer tu pedido enviándonos las fotos de la madre, el padre, los hermanos... para que sean ellos quienes aparezcan en las tarjetas. De ese modo, el niño se sentirá más motivado e integrará más fácilmente todos los conceptos en su conversación.

NOVEDAD

MÁS DE 400 PICTOGRAMAS / IMÁGENES REALES EN TARJETAS

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CONTENIDOS

Esta caja está compuesta por más de 400 tarjetas plastificadas que se clasifican en 16 categorías diferentes mediante separadores. Estas tarjetas tienen por una cara el pictograma acompañado con la palabra que representa y por la otra la categoría a la que corresponde. Las categorías son:

- Acciones.
- Actividades/terapia.
- Alimentación.
- Animales.
- Aseo personal.
- Colores.
- Conceptos básicos.
- Emociones.
- Familia.
- Lugares.
- Medios de transporte.
- Números.
- Otros.
- Partes del cuerpo.
- Profesiones.
- Tiempo.



PRECIOS

FICHA TÉCNICA

Formato: Caja de 18,5 x 7,9 x 7,9 cm con tarjetas plastificadas de 7 x 7 cm y 16 separadores de 7 x 8 cm.

24,95 € de pictos (inglés, francés e italiano)

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

29,95 € de pictos (Español)

31,96 € de imágenes personalizadas

19,95 € de pictos (Español) sin personalizar

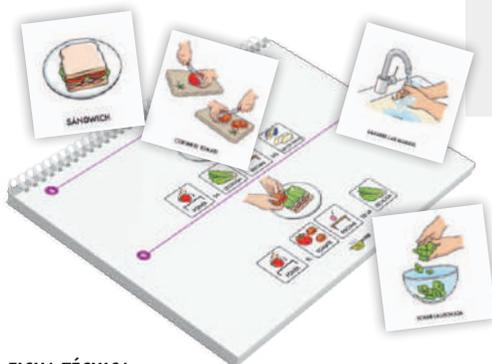
21,95 € de imágenes sin personalizar

Mis recetas de cocina con pictogramas



NOVEDAD

ISBN 978-84-18137-60-0



FICHA TÉCNICA

Formato: 1 caja de 32 x 23 x 4,5 cm que contiene: cuaderno de 28,5 x 21 cm (recetario) con 7 páginas de pegatinas, cuaderno de 16,5 x 23,5 cm (lista de la compra) y caja con 139 tarjetas de 9 x 9,3 cm · Encuadernación: Wire-o (recetario); grapa (lista de la compra) · Páginas: 96 (recetario); 48 (lista de la compra).

DESCRIPCIÓN

Mis recetas de cocina con pictogramas es un material muy completo para que niños y niñas sean capaces de elaborar sencillas recetas de cocina explicadas paso a paso con instrucciones en pictogramas. Se compone de:

- **Cuaderno de recetas**, donde se explica la elaboración de las siguientes recetas, ordenadas de menor a mayor complejidad:
 - Zumo de naranja.
 - Leche con cacao.
 - Bocadoillo.
 - Sándwich.
 - Brocheta de fruta.
 - Batido de fresa y plátano.
 - Berenjena rellena.
 - Ensalada.
 - Bizcocho de zanahoria.
 - Pizza.
- **Bloc "Lista de la compra"**, con el que podrán organizar los ingredientes que necesitan para elaborar las recetas, dónde comprarlos y que puedan hacer otras anotaciones.
- **Tarjetas "Pasos de las recetas"**. En ellas se verá toda la secuencia de cada una de las recetas, con todos los pasos del proceso ilustrados y la instrucción en texto.



MATERIAL DE TRABAJO
PARA EL ALUMNO

MATERIAL DIDÁCTICO
PARA EL DOCENTE

PRECIO

19,95 € por unidad

NUEVOS PACKS DE REFUERZO DISPONIBLES

Descubre los nuevos packs de refuerzo para Matemáticas, Lengua y Conceptos básicos de Editorial GEU



Lecturas comprensivas + Organizador semanal

Precio: 23,99 €

1 pack por curso:

Educación Infantil · 1º de Primaria · 2º de Primaria · 3º de Primaria · 4º de Primaria · 5º de Primaria · 6º de Primaria



Ortografía divertida + Organizador semanal

Precio: 23,99 €

(31,99 € el pack de 6º Primaria)

1 pack por curso:

1º Primaria · 2º Primaria · 3º Primaria · 4º Primaria · 5º Primaria · 6º Primaria



Mis problemas favoritos + Organizador semanal

Precio: 23,99 €

1 pack por curso:

1º Primaria · 2º Primaria · 3º Primaria · 4º Primaria · 5º Primaria · 6º Primaria



Matemáticas comprensivas + Organizador semanal

Precio: 23,99 €

2 packs por curso (excepto Infantil):

Educación Infantil · 1º Primaria · 2º Primaria · 3º Primaria · 4º Primaria · 5º Primaria · 6º Primaria



**POR CADA PACK
TE AHORRAS 5 €**
Precio por cuaderno: 7,99 €

**Grafomotricidad + Fichas de atención +
Razonamiento lógico-matemático + Aprendo y coloreo**
Precio: 23,99 €

.....
5 packs:

- Grafomotricidad 1 + Fichas de atención 1 + Razonamiento 1 + Aprendo y coloreo
- Grafomotricidad 2 + Fichas de atención 2 + Razonamiento 2 + Aprendo y coloreo
- Grafomotricidad 3 + Fichas de atención 3 + Razonamiento 3 + Aprendo y coloreo
- Grafomotricidad 4 + Fichas de atención 4 + Razonamiento 4 + Aprendo y coloreo
- Grafomotricidad 5 + Fichas de atención 5 + Razonamiento 5 + Aprendo y coloreo



**POR CADA PACK
TE AHORRAS 5 €**
Precio por cuaderno: 9,95 €

**10 sesiones + 101 tareas +
Organizador semanal**

Precio: 19,90 €

.....
1 pack por curso:

- 1º de Primaria · 2º de Primaria
- 3º de Primaria · 4º de Primaria
- 5º de Primaria · 6º de Primaria



**POR CADA PACK
TE AHORRAS 5 €**
Precio por cuaderno: 9,00 €

**Matemáticas en Educación
Infantil + Aprendo y coloreo**

Precio: 17,99 €

.....
1 pack:

- Matemáticas en Educación Infantil 1 +
Matemáticas en Educación Infantil 2 +
Aprendo y coloreo

PROGRAMA DE SUSCRIPCIÓN · REFUERZO EDUCATIVO

Refuerza en casa las asignaturas principales en Educación Primaria y los conceptos básicos en Educación Infantil

Como cada año, tenemos que comprar todos los materiales para volver a empezar: cuadernillos, mochila, libretas, calendario, etc. Este año te lo ponemos mucho más fácil y sin complicaciones ni dolores de cabeza.



Suscríbete y recibe en casa **cada trimestre** todo el **material de apoyo** que necesitan (más complementos) durante todo el curso, por solo **29,99 € por trimestre**.

Plazo para realizar las suscripciones: del 1 al 30 de septiembre.
Sin costes de envío y con cancelación gratuita.

PROGRAMA DE PUNTOS DE EDITORIAL GEU

¿En qué consiste el programa de puntos de Editorial GEU?

Muy fácil: en cada compra que realices en nuestra web estarás consiguiendo dinero para canjear en tus próximas compras.

¿Cómo funciona?



Por cada **5 €** que gastes en tu compra, te regalamos **1 punto**.

1 punto = 0,25 € de descuento en futuros pedidos.

IMPORTANTE: Puedes canjear tus puntos cuando quieras; no tiene por qué ser necesariamente en la siguiente compra, sino que puedes acumularlos sin límite. Tampoco tienen fecha de caducidad.

Los puntos no son compatibles con otros descuentos activos en la web. Es decir, si el producto en sí ya tiene un descuento aplicado o gozas de algún código de descuento, no podrás canjear los puntos en esa compra.

**ESTO Y mucho más EN
NUESTRA página web**

WWW.EDITORIALGEU.COM



ÍNDICE

PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA

• Enseñame a hablar	2-8					
• Enseñame a hablar 1 · Maletín	2-3	■	I-P			✕
• Enseñame a hablar 2 · Maletín	4-5	■	I-P			✕
• Enseñame a hablar 1 · Cuadernos de lectoescritura	6	■	I-P			
• Enseñame a hablar 2 · Cuadernos de lectoescritura	7	■	I-P			
• Libro de lectura de Enseñame a hablar	8	■	I-P			
• El síndrome de Asperger: Una programación didáctica en la escuela inclusiva	9	■	P			
• Aprendo palabras	10-11	■	I-P			✕
• Dislexia	12-13	■	P-S			✕
• Inteligencia emocional	14-15	■	P-S			✕
• El maletín de la R	16-17	■	I-P			✕
• El maletín de los sinfonos	18-19	■	I-P			✕
• PROLÉXyCO	20-21	■	I-P			✕
• Dime por qué	22-23	■	I-P			✕
• Método de lectoescritura visual	24-25	■	I-P			✕
• La Boca de las Letras	26-27	■	I-P			✕
• Cono-fonos	28-32	■	I-P			✕
• Trabajando habilidades sociales básicas	33	■	I-P			
• El barco de las palabras	34	■	I-P			✕
• Rimas divertidas ilustradas	35	■	I-P			✕
• Cuadernos de vocabulario visual	36-37	■	P			✕
• Sustitución de letras en la escritura	38	■	I-P			
• Frases con doble sentido para niños con TEA y otras dificultades para	39	■	I-P			✕
• Prueba de vocabulario expresivo en Educación Infantil	40	■	I-P			
• Yo puedo hablar	41	■	I-P			
• Diviértete con las palabras	42	■	I-P			
• Cuentos adaptados con pictogramas	43	■	I-P			✕

ESTIMULACIÓN COGNITIVA

• Estimulación de las funciones cognitivas	44-45	■	T			✕
• Fichas de intervención	46-47	■	T			
• Mueve tu mente. Atención, memoria y comprensión lectora	48-49	■	P			✕

■ Material de trabajo para el alumno
 ■ Material didáctico para el docente
 ■ Material didáctico para el aula / grupo

I Material recomendado para Educación Infantil*
 P Material recomendado para Educación Primaria*
 S Material recomendado para Educación Secundaria*

B Material recomendado para Bachillerato*
 T Material recomendado para cualquier edad*
 A Material recomendado para adultos*

* Toda la información acerca de edades o etapas educativas es orientativa, ya que es el/la docente, padre, madre o tutor/a, quien debe analizar las necesidades específicas de cada alumno/a

ÍNDICE

LIBROS DE TEXTO

• Adaptaciones curriculares.....	50-67			
• Aula inclusiva.....	50-61			
• Matemáticas 1 · Secundaria	52-53		S	
• Ciencias Sociales: Geografía e Historia 1 · Secundaria.....	54-55		S	
• Lengua Castellana y Literatura 1 · Secundaria.....	56-57		S	
• Ciencias de la Naturaleza: Biología y Geología 1 · Secundaria	58-59		S	
• Inglés 1 · Secundaria	60		S	
• Física y Química 2 · Secundaria.....	61		S	
• Matemáticas 5 · Primaria	62		P	
• Matemáticas 6 · Primaria	63		P	
• Matemáticas 1-2 · Secundaria.....	64		S	
• Tecnología · Secundaria.....	65		S	
• Ciencias de la Naturaleza 5 y 6 · Primaria.....	66-67		P	

MATERIAL COMPLEMENTARIO

• Láminas para la expresión oral · Lectoescritura.....	68		I-P	
• Láminas para expresión oral y estructuración de frases	69		I-P	
• Tabla de recompensa.....	70		I-P	
• Aprendo emociones con GEU.....	70		I-P	
• Agenda de comunicación visual imantada.....	71		I-P	
• Mi estuche de pictos	72		I-P	
• Mis recetas de cocina con pictogramas.....	73		I-P	



Creando
Educación
para **tod@s**

Atención **Líderes** en
Diversidad

Esp Material para enseñanza del español
Ing Material para enseñanza del inglés
Bil Material bilingüe
 Material personalizable

Contiene CDs o DVDs
 Contiene puzles
 Contiene láminas y/o tarjetas
 Material descargable desde la web

Contiene pegatinas
 Contiene páginas para recortar
 App para móvil/tablet
 Audiocontenuto

Incluye plan lector (físico o en web)
 Material disponible en gallego
 Material disponible en catalán
 Material disponible en euskera



ENSÉÑAME A HABLAR 2

¡YA DISPONIBLE!!

TAMBIÉN A LA VENTA UN CUADERNO DE LECTOESCRITURA ESPECIALMENTE DISEÑADO PARA ÉPOCA DE COVID-19, CON ENTORNOS COTIDIANOS DE LA VIDA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FORMA DE PAGO

- Ingreso en cuenta.
- Tarjeta de crédito (a través de nuestra web).
- Paypal (a través de nuestra web).

¿CÓMO HACER EL PEDIDO?

- Web: www.editorialgeu.com
- E-mail: pedidos@editorialgeu.com
- Teléfono: 958 80 05 80
- Fax: 958 29 16 15

GASTOS DE ENVÍO

- 2,99 € envío normal (12 € Canarias, Ceuta y Melilla).
- Gratis en pedidos superiores a 22 € (excepto Canarias, Ceuta y Melilla).

VISÍTANOS EN NUESTRA WEB Y DESCUBRE LA NUEVA FORMA DE APRENDER:

www.editorialgeu.com

- Cno. de Ronda, 202, bajo
C.P.: 18003 · Granada
- Tfno.: 958 80 05 80
- Fax: 958 29 16 15

GEU
EDITORIAL



**SI PREFIERES
LA VERSIÓN
ONLINE,
ESCANEA
ESTE
CÓDIGO**

De conformidad con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, Vd, queda informado y consiente expresamente que los datos de carácter personal que proporciona al rellenar el presente formulario, sean incorporados a los ficheros de Lozano Impresores, S.L., con domicilio en Camino de Ronda, 202, bajo, 18003 · Granada, para que éste pueda efectuar el tratamiento, automatizado o no, de los mismos con la finalidad de gestión comercial, prestando su consentimiento expreso para que dichos datos puedan ser comunicados para su utilización con los fines anteriores a otras Entidades. Así mismo, queda informado que podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, dirigiéndose a la dirección indicada anteriormente.